LA MERGILLINA OPERA PESCATORIA DI EMMANUELE CAMPOLONGO...

Emmanuele Campolongo,
Gino Doria


Digitized by Google

NAZIONALE
BIBLIOTECA
FONDO
DORIA
VITTORIO EM. III
NAPOLI

Gino Doria

...Me, poor man,
my library is dukedom
large enough
The Tempest I. 2

Maquet Or.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

LA MERGILLINA

OPERA PESCATORIA

DI EMMANUELE CAMPOLONGO

Con annotazioni del medesimo.

DEDICATA

A SUA ALTEZZA SERENISSIMA

IL SIGNOR

PRINCIPE GIUSEPPE

LANGRAVIO D'HASSIA DARMSTATT
VESCOVO DI AUSBURG.



IN NAPOLI MDCCLXI.
PRESSO VINCENZO FLAUTO.
Con pubblica autorità.

Digitized by Google

F. Pon. VIII. 27.

3 98024

„ *Si canimus ſcopulos, ſcopuli ſint Principe digni.*

Et parvis quoque rebus ineſt ſua ſaepe voluptas.
Fracaſtor. in Siphyll.

. . . . *Nec enim facundia ſemper*
Adducta cum fronte placet . . . .
Lucan. ad Piſonem.

Digitized by Google

ALTEZZA SERENISSIMA.



O non avrei avuto nè pur per ombra il menomo ardimento di conſecrare a V. A. S. la preſente mia operetta peſcatoria teſſuta a ſimiglianza della celebre paſtorale Arcadia di Meſſer Iacopo Sannazaro, parto delle mie giovanili fatiche; ſe non foſ-

Digitized by Google

si stato a ciò fare animato e rincorato da questo Dottor Filippo Buscè mio congiunto, Agente quì in Napoli non meno di V. A. S. che del Serenissimo Signor Principe LEOPOLDO dimorante in Piacenza, e della Serenissima Signora Duchessa TEODORA vedova di Guastalla, Vostri germani degnissimi. E quale maggior pregio, gloria, e splendore poteva incontrare questa produzione dello scarso ingegno mio, che venire intitolata a V. A. S? Ciò solo, a mio credere, basta per farla comparire decorosamente adorna nel Teatro di questo Mondo. A Voi dunque insieme con tutto me stesso la consagro, e la raccomando, con quell' avviso medesimo, con cui saggio pittore suole in faccia a un buon lume situare i suoi quadri, perchè risaltino. Altro io non disidero, se non che V. A. S. accogliendomi sotto al Suo efficace proteggimento, colla solita Sua innata gentilezza avvenevole ne gradisca l' offerta, con degnarsi nelle ore più tediose del giorno darvi un benigno sguardo per alleviarsi dalle

gra-

gravi cure, che occupano la vasta Sua mente nel governo de' Suoi sudditi, e vassalli; tanto più, che nell' operetta, che Le offero, si racchiudono cose idonee a tener sollevato l' animo di chi la legge; sebbene non abbia proporzione alcuna colla Sua Grandezza.

Ed oh sapessi io anticipatamente se nel decorso di questo, comecchè tenue componimento, qualche fortunato periodo vi fosse, che per favor di stella amica incontrar dovesse il genio, e 'l gradimento di V. A. S! io, a guisa che pratica sagace ortolano con eletta pianta, ove scorga che il Ciel piovigginoso le arride; vorrei tutto adoperarmi a viepiù rimondarlo; vergandolo poscia a dorati caratteri, e benedicendo in grazia di quel solo tutte le mie fatiche; se egli è vero che

„ *Principibus placuisse viris non ultima laus est*.

Pensate intanto che non tutte le Conche producono perle; e che l' Oceano, quantunque amplo e maestoso, non isdegna ricevere il meschino tributo di ruscelletto povero d' onde; potendo io

a ragione cantare con Giovambatista Guarino nel suo Pastor fido:

Piccole offerte sì, ma però tali,
Che se con puro affetto il cor le dona,
Anche il Ciel non le sdegna....

E a me basterà che queste carte siano al Mondo testimonianza della sincera immutabile divozion di cuore, con cui perpetuamente rimango

Di V. A. S.

Napoli il dì 3. Aprile 1761.

Umiliss. Ossequiosiss. ed Obbligatiss. Serv. sempre vero
EMMANUELE CAMPOLONGO.

Digitized by Google

HENDECASYLLABON.

IOSEPH Regibus edite, & Tetrarchis,
Meum praesidium, decusque dulce,
Mecoenas bone temporum tuorum;
Dum mi cor salit ad meum labellum,
Hunc libens Tibi dedico libellum
Qualem Pausilypi per actam odoram,
Et musco lita saxa rorulento
Ad Actj cineres, sacrum sepulcrum,
Dictarunt mihi vitreae sorores
Nantes per Maris herbidi fruteta,
Mergillina chori puella ductans,
Euploea, & Prochyte, & comosa Nesis,
Ægle crispicapilla, & alba Lubra;
Et flava Inarime, & Dicarcha flava,
Potens sulphuris utraque aestuosi;
Necnon Oceanitidum virago
Leuce, Callitriche, Glyce, atque Xantho;
Omnes & nitidissimos ocellos,
Et genas rubicundulas modestae,
Genas ingenuasque simplicesque,
Nativo miniatulas colore,
Non mactas stibio unguinosiore,
Non malagmate lactis, oesypove,
Nullo smegmate rasili nitentes,
Et nullo medicamine indecoro;
Omnes aureolam comam solutae
Nullius (1) ciniflonis arte flexam,
Nullo pulveris usu adulteratam;
Haud nardo nitidam, lutatulamve
Syro malobathro, atque odore anethi,
Verum floridulam suapte sponte;

a 4 Omnes

(1) Ciniflo, Catullo *cinerarius*, Tertull. *capillaturae structor*. Pressius pro calamistratore tantum; laxius autem (uti autumo) pro eo etiam, qui sive nativos crines, sive insititios (*caliendra*) pulvisculo inspersili quassatim perpluit infucatque.

Digitized by Google

Omnes rosciduIo cymatilique
Belle circiter undulatae amictu;
Omnes igneolo corallo onustae
Collum Sithoniae aemulum pruinae,
Collum eburneolum, rotundulumque;
Baccatove monile, quale Erythrae
In vadis, vel in ultimo Britanno,
Tithonis rosea educat marita,
Noctis praevia nutrit Hesperugo,
Rore frigidulo, & cadente gutta;
Omnes candidulo unione vinctae
Aures imbridulas madore ponti;
Omnes lacteolo sinu albicantes;
Omnes uvidulum genus profundi,
Et genus salisubsulum strepillans
Pedum fluctisona micatione;
Doctum frangere Nereo furenti
Iras, leniter amtruando ad actam,
Ab acta ad pelagus redamtruando
Taxim, non sine mollibus cachinnis;
Doctum inducere Nereo quieto
Lymphatos thyasos per alta aquarum,
Inter spumiferos natatilesque
Tritonum comitantium tumultus.
Quare quidquid id est facetiarum,
Quidquid simplicium jocationum
Ne spernas precor; & meas Camoenas
Innubi accipias & ore amoeno.
Sin minus (siquidem bonus catusque
Atro rarior est olore vates)
Sin minus mea scripta comprobabis,
Ut nec unius assis aestimanda,
Plena littoris inficetiarum,
Atque omni salium esuritione,
Nullaque ingenii beatitate
Inculte horridule hispideque ficta,
Inculte hispidule horrideque cusa
Scaevo Apolline cum novem puellis;

Hoc

Hoc solatiolum peto pudenter:
Ne offendat quid ocellulos decoros,
(Decoros nimis ah Tuos ocellos,
Urbanos, facilesque, Regiosque!)
Fac ut Pallade defricata pingui
Dentur tardipedi Deo ustulanda;
Vel si mitius exigas piamen,
Et poenam magis irrogare blandam
Stet sententia, chartulis ineptis,
Quod sint ludicra servuli recentis;
A Tuo (2) gelidario ministro
In concisula scruta frustulentur,
In minutula frusta segminentur,
Sint convolvulus ut trochisculorum,
Quos plasmat Tibi cinnamo ex fragranti,
Atque olere animam facit Sabæos.
Damnentur phialis operculandis,
Tuisque oenophoris, lagunculisque,
Ubi pocula sunt Jovis reposta,
Oris deliciæ siticulosi;
Tuave (3) archimagirus in culina,
Es quum Tu satur ostrea Tarenti,
Et (4) melænide concha adhuc suavi,
Lacusque indigena feracioris
Carpione dapali, obesulaque
Trutta filiola fluentis undæ,
Atque nobiliore Sturione;
Tunc quæ piscitia incitant orexin,
Tunc argenteolas emens Alosas,
Emens Luciolosque, Haleculasque,
Illas veste tegat mea e papyro, &
Rugosum piper induat cucullo:
Quippe sic, mihi crede, sic meretur
Insulsissimus omnium poëta,
STRENUISSIME STRENUISSIMORUM.

Admo-

(2) Vulgo *Ripostiere*.
(3) Vulgo *Capocuoco*.
(4) Vulgo *Cozze di Taranto*. Giannettas.

Digitized by Google

ADmodum Rev. Dominus D. Alexander Maria Calefati S. Th. Profeſſor, & Academiæ Sacræ Archiep. ſocius revideat, & in ſcriptis referat. Datum Neap. die 26. Decembris 1760.

J. Epiſcopus Philadelph. V.G.

Joſeph Sparanus Can. Dep.

PRINCEPS EMINENTISSIME

PIſcatoria, ſoluta partim numeris, partim adſtricta, nemo, ni fallor, unus in hunc diem conjunxit: vel qui ſeorſum habuere, novum quoddam poëſeos genus invexiſſe creduntur, quod in hanc rem fere nihil contulerit Antiquitas. *Græci* etenim quum artium, ſapientiæque univerſæ egregia poſteritati ſuppeditarint exemplaria, unicum tamen Piſcatorium Idyllium ſervant, inter Theocriti carmina elegantiſſima: *Latini* vero, dum res Romana ſtabat, nihil ſane Piſcatorium edidere. Poſt renatas tamen litteras, non adeo ſub *Leone X. P. M.*, quam ſub *Alphonſo I.* Sapientiſſimo Rege noſtro potiſſimum, ſæculo XV. ad finem vergente, quum ex celeberrimo litterario cœtu *Antonii Beccatelli*, vulgo *Panormitæ*, & *Johannis Joviani Pontani*, immortalis famæ II. Virorum, ut ex Trojano Equo, innumeri pene præſtantiſſimi Viri ad profligandam barbariem prodiere; *Actius Syncerus Sannazarius* Neapolitanus Eques omnium primus egreſſus ſilvis, in Actam, & in uſque piſcatoriam cymbam Muſas traduxit, Latiniſque Eclogis convaleſcens tandem Latium recreavit: cujus veſtigia prementes nonnulli inſignes Poëtæ cum Itali, tum etiam exteri, id effecerunt, ut *Addiſon* Poëta Anglus, & ſi quis ei conſentit, Neptuno jubente, merito audiant faſtidioſi, qui nil niſi meras ſilvas crepant, a placido

cido

cido hoc mari, & amoenissimo litore nauseantes. Id igitur honoris & gloriæ Neapolitanis dandum, ut quemadmodum inter eos Piscatoriæ Poësis Auctor vixerat, ita qui post eum floruerunt, Neapolitanis præferendi haud videantur; inter quos *Fabius Jordanus*, *Julius Cæsar Capacius*, *Balthassar Pisanus* eminuere, ut & *Nicolaus Parthenius Giannettasius* S. J. qui in Piscatoriis Eclogis *Sannazarium*, in Nautica Virgilium refert; adeo ut Pausilypus, qui in Neapolitano Cratere medium aequor occupat, & oriente, occiduoque mari latera abluens, promontorium objicit Tyrrheno, & terga, magnis Luculli suffossionibus pervia, Aquilones contra erigit; Pausilypus ille, inquam, montium ocellus Aequoreas Musas jure quodam suo sibi natas vindicet, & quam deliciis unicus, ita ad eas celebrandas Poëtis felicissimus videatur. At qui primus Italicam linguam Piscatoria ditarit Poësi, is sane fuit *Bernardinus Rota*, Neapolitanus & ipse Eques. Verum quum Græca simul, & Latina Poësis tum Bucolico, cum Piscatorio dramate carerent, Eclogas ipsas italicè primum in Actus & fabulam majorem erexere, *Ludovicus Tansillus* Neapolitanus ad Messanam, & qui perfectam dedit, æternæ nominis *Torquatus Tassus* Surrentinus in *Amynta* Silvestri Fabula apud Ferrarienses; ut postmodum *Antonius Ongarus* in *Alcaeo* Fabulâ piscatoria; in qua profecto non est Tassum solummodo imitatus, sed quod ille in Carmine ad *Alexandrum Estensem* in arena se aliquando fuisse lusurum prædixerat, ut in silvis jam fecerat, *Ongarus* est exsequutus. Utcumque tamen res sit, quemadmodum in Arcadia sua elegantissima *Syncerus* omnium primus Pastoralia & numeris adstricta, & prosa oratione scripsit novo scribendi genere; in quo si mixtionem quis spectet, *Petronium Arbitrum* in *Satyrico*, *Johannem Boccacium* in *Decamerone*, honestior ipse imitatus creditur: ita *Bernardino Rotæ*, postquam XIIII. illas

suas

ſuas præſtantiſſimas Piſcatorias *Eclogas* cecinit, in mentem venerat & Piſcatorias interſerere *Enarrationes*. Hoc tamen numquam nec *Rota* fecit, nec qui hæc ſcribit, *Scipio Ammiratus* in Epiſtola ad *Johannem Franciſcum Mormilem*, etſi ſpem feciſſet, ſe fuiſſe aliquando facturum; nec tandem *Bartholomæus Tafurius* Neritinus, qui huic negotio animum ſe appuliſſe in Vindiciis Epicæ Poëſis *Camilli Peregrinii* V.Cl. fatetur. Habemus ſane *Arcadiam ad Modoacum*, & alia ſimilia ſexcenta; at non hæc Piſcatoria ſonant, vel Nautica. Qui primus id elegantia ſumma effecit, & palmam ceteris præripuiſſe videtur, eſt *Emmanuel Campolongus* eruditus Neapolitanus Poëta, in hoc Opere, cui titulus LA MERGILLINA, etc. Ora Mergillini litoris, Pauſilypi montis in mare præcurrentis pars potiſſima, oriente Sole, & occiduis umbris, ſerenoque ſemper Cælo gaudens, adjacentium agrorum feracitate, malacia ſubjecti maris, uberrimo piſcium piſcatu; ſtatione lintrium bene fida, Piſcatorum frequentia, opportunitate receſſuum; adjecta inſuper litorali via ſatis ampla *Caroli Magni Borbonii*, & *Ferdinandi IV*. ejus F. Regum noſtrorum juſſu, molibus in altum jactis, lapidibus conſtrata; præterea *Actii* tumulo, artis ſtatuariæ opere maximo (*Actii*, inquam *Maroni* ut Muſa, ita tumulo proximi) mirum in modum nobilitata, & ſuaviſſimo Poëtarum cantu concelebrata, in Neapolitano Cratere urbibus, ut Strabo ait, undique coronato jucundiſſima & amœniſſima; altero abhinc ſæculo Poëta carebat. Piſcatorum naſſæ, hamata fila, & lina nodoſa corrupta e ſcopulis pendebant, ipſoſque calamos e rupe, ubi hærebant, nemo inflandos jam diu arripuit. Quapropter non ultima *Campolongo* noſtro laus debetur, qui & arundinem reſumit Piſcatoriam, & Enarrationes aptas Eclogis ſuis ipſe primus adnexuit. Quum igitur honeſtatem Chriſtiano Poëta dignam, ſartam tectam ſervarit

Opus

Opus vulgari posse censeo. Datum Neap. e Museolo meo VIII. Kal. Febr. MDCCLX.

Attenta relatione Domini Revisoris imprimatur. Datum Neap. pridie Kalendas Februarias MDCCLX.

J. Episcopus Philadelph. Vic.Gen.

Joseph Sparanus Can. Dep.

Addictiss. & Obsequentiss. Famulus
Alexander Maria Calefatus.

ADmodum Rev.V.J.D.D. Thomas Tagliatela in hac studiorum Universitate Professor Primarius revideat, & in scriptis referat. Datum Neap. die 26. mensis Martii 1760.

Nicolaus de Rosa Episc. Put. C. *M.*

ILLUSTRISS., E REVERENDISS. SIGNORE.

HO letto la suddetta Opera; e ne ho ammirata l' ingegnosa struttura: e perchè non vi è cosa, che possa offendere le Massime del Regno, e la Podestà del Principe; perciò stimo che possa darsi alle stampe.

Napoli 1. Aprile 1760.

Di V. S. Illustriss., e Reverendiss.

Umiliss. Devotiss. Obbl. serv.
Tommaso Tagliatela.

Die

Digitized by Google

Die prima Mensis Decembris 1760. Neapoli

VIso Rescripto suæ Regalis Majestatis sub die 29. elapsi mensis Novembris currentis anni, ac relatione U. J. Doctoris D. Thomæ Taglialatela de Commissione Reverendi Regii Cappellani Majoris, ordine præfatæ Regalis Majestatis.

Regalis Camera Sanctæ Claræ providet, decernit, atque mandat quod imprimatur cum inserta formula præsentis supplicis libelli, ac approbationis dicti Revisoris. Verum in publicatione servetur Regia Pragmatica: hoc suum.

Gaeta Romano

Illustris Marchio Dansa Pr. S.R.C.temp. subscriptionis imp. & cæteri Illustris Aulae Præfecti non interfuerunt.

Reg. f. 89. a ter.
Carulli Athanasius

PROTESTA

DELL' AUTORE.

Savissimo Lettor, se mai tra questo
Libro vergato in pescatorio stile
Voce trovassi, che del prisco infesto
Gentilesmo ti olisse, abbila a vile;
Ch'io quanto posso, e devo, mi protesto
Cattolico Cristian da Battro a Tile;
Numi, Sorte, Destin son nomi indegni
Posti a piacer de' capricciosi ingegni.

Typo-

Digitized by Google

Typothetarum menda, quæ vix poſſunt omnino vitari.
Johan. Cleric. in Art. Crit. Tom. 2. Sect. 1.

ERRORI traſcorſi.	CORREZIONI.
Pagina 6. verſo 17. Telera	Terela
p. 18. v. 15. *tbynnagrium*	*thynnagrium*
p. 20. v. 9. *diſgrombri* .	*diſgombri*
p. 20. v. 19. *voi Numi altiſſimi* ,	*voi Numi altiſſimi !*
p. 24. v. 24. datole	dato a quelle
p. 25. v. 4. di cui van fregiati	di cui ciaſcun va fregiato
p. 26. v. 20. una corona di peſciolini , *manca*	*con volgerſi ad un per uno* dandogli , &c.
p. 26. v. 26. deriſo da' ſuoi diſcepoli , *manca*	*dal pueril conſeſſo de'* ſuoi diſcepoli
p. 28. v. 1. che gli ha chieſti , *manca*	che *egli loro* ha chieſti
p. 35. v. 21. *Gli ebbe*	*Gli ebbi*
p. 38. v. 3. propiamentc	propiamente
p. 38. v. 26. da' droghieri detta *Stinca*, manca	dagli eruditi *Scincus*
p. 40. v. ult. ſdruſcita	ſdrucita
p. 41. v. 27. de, tratti	de' tratti
p. 44. v. 21. non cura	con cura
p. 48. v. 1. di quando in quanto	di quando in quando
p. 48. v. 29. orditegli dall' importuni loro inſidiatori	ordite loro dagl' importuni inſidiatori
p. 51. v. 15. Gioanni	Giovanni
p. 52. v. 30. *Caſtanges de la Mer*	*Chataignes de Mer*
p. 61. v. 7. Peſcator di Corinto , *manca*	, *e più brutto che 'l Pincio marino*
p. 74. v. 19. *Pelamides*	*Pelamydes*
p. 75. v. 28. τούς	τοὺς
p. 76. v. 15. cugno	conio

p. 105.

Digitized by Google

ERRORI	CORREZIONI.
p. 105. v. 7. *muſcardini*	*moſcarielli*
p. 114. v. 17. fargliene	farlene
p. 129. v. 2. *luciſoporum*, manca	*lucicubum*
p. 130. v. 26. arrollato	arrolato
p. 143. v. 17. eſce da mezzo	eſce di mezzo
p. 164. v. 22. Πονтία	Πογτία
p. 166. v. 19. παύσιλύπος	παυσιλύπος
p. 172. v. 19. *punzetto*	*pungetto*
p. 185. v. 29. comnnque	comunque
p. 189. v. 14. Lattar no	Lattarino
p. 189. v. 5. ſcoglioſo	ſcaglioſo
p. 203. v. 26. noi di	di noi
p. 218. v. 14. lentigginoſa	letigginoſa
p. 242. v. 9. le prater e	le praterie
p. 247. v. 32. innat	innate
p. 251. v. 5. *uniſemores*	*uniſemores*)
p. 255. v. 7. *Quand' eſce da ſue grotte*	*Quand' eſce di ſue grotte*
p. 261. v. 3. i di loro, nervi	i loro nervi,
p. 279. v. 51. *Aghi*, manca l' anneſſa nota	(*Aghi*) In Nap. *Caſtaudielli*. Lat. *Acus*, *Acicula*, & *Belone*
p. 280. v. 11. κόρακος	κόρακος
p. 282. v. 22 tiſicuzze, o che lucertole	, che tiſicuzze, o lucertole
p. 288. v. 1. e dal ſecondo ciregio	o del ſecondo ciriegio
p. 291. v. 17. *Nominandoſi le Razze ſpinoſe*, manca l' altra nota:	(*Razze ſpinoſe*) Quelle che chiamano in Nap. *Raie petroſe*. Lat. *Raja clavata*.
p. 296. v. ult. σρέφω	ςρέφω
p. 298. v. 6. *Nella maggior parte degli eſemplari* Υῆροι	Λῆροι
p. 308. v. 14. dodovrebbono	dovrebbono

Digitized by Google



DELLA

MERGILLINA

DI

EMMANUELE CAMPOLONGO

PROEMIO.

ARGOMENTO.

Descrivesi l' amenità del luogo, ove i Pescatori si adunano; dandosi parimente un brieve saggio dello che nell'Opera si contiene.



NON molto lungi dalla bella Partenope, presso l'ondoso Mare, che di limpido specchio le serve, giace in amenissimo sito la diliziosa Mergillina, di Amoretti, e Ninfe fortunato domicilio; in cui l' alma creatrice Natura par si avesse preso vaghezza quello epilogare e mira-

Digitized by Google

bilmente riſtrignere, che negli altri luoghi, de' ſuoi doviziosi teſori avariſſima, con più parca mano ſparſo avea e diſſeminato. Ove, ſe 'l giudizio mio non falla, i Soli ſereni, e le tranquille Lune in placidiſſimo ozio, e perpetua galloria menarne lice, ed i pallidi timori inſiem colle anſie perturbatrici cure in ſeno a' flutti amari ſommergere: perochè sì ſtrana ed eceſſiva è del dilettevole luogo la bellezza, che nonchè l' altre (1) minute Deità marine, ma benanche lo ſteſſo tridentipotente Iddio, a cui del tripartito regno la ſeconda fortuna toccò, ſembra oltremodo gioirne, quelle felici onde ſempremai in piacevole calma conſervando, e le fragoroſe tempeſte, e 'l freddiſſimo Borea, e 'l romoreggiante Euro, e 'l procelloſo Affrico dalle medeſime rimovendo. Quivi i ſalubri Zefiretti con amico fiato l' ampla ſuperficie del ceruleo gorgo leggermente increſpando, non ſenza dolci luſinghevoli mormorii ſuſurrar ſi ſentono; quivi il bel paeſe adorno più traslucide, freſche, e ridenti ſerba l' onde, l' ombre, e l' erbette; quivi le riviere di più belle ſpume s' imbiancano, verdeggiano di alghe, roſſeggiano di coralli, che dal fondo dell' acqua chiara ſi offrono all' occhio di chi guarda, con quel giuoco medeſimo, che far potrebbe una maſſa di roſe con tutte le verdi fronde ſotto nitido vetro; quivi di ſchietta luce e puriſſima il Ciel ride; quivi abitano Grazie, quivi ſcherzano Cupidi; quivi ſaltano

Digitized by Google

no Tritoni, quivi cantano Nereidi; quivi insomma par che gli arenosi lidi, e le concave grotte, e le muscose rupi, ed i verdi scogli di una natía soavità affatto nuova e sorprendente olezzino. Non indarno mai in sì beate sponde si gitta o nassa, o altro fraudolento pescatorio ordigno; perciocchè lasciando stare che ingegnosissimi sono, anzi per ogni verso invidiabili i Marinari di quelle, giachè saprebbono finanche da un' arida pomice sugo esttarre; sonovi oltre di questo i pesci e grossi, e piccoli in sì popolosa copia, che si potrebbono, quasi dissi, anche a chiusi occhi colla mano pigliare: e raro è quel Pescatore, che non ne colmi tuttogiorno a dovizia e nappi, e ceste, e panieroni. Che dirò poi de' cadenti vecchissimi archi in Mare sporti, ben degni vestigj e rottami di già un tempo superbissime abitazioni? che della prossima lieta costiera del maisempre verdeggiante Posilipo con cristallini sonagli placidamente da Nereo lambita? che infine delle vaghissime prospettive? Quindi puossi a bel agio da' riguardanti vedere e la oval fortezza, meschino avanzo della celebre (2) Megari dal trionfante marino orgoglio disfatta ed affondata; e picciola porzion laterale della prediletta da Lucullo giocondevole (3) Echia; ed assai più discosto la leggiadrissima (4) Leucopetra già un tempo Ninfa, ora ignudo gelidissimo sasso accresciuto al Mare; e 'l bivertice Vesuvio (5) di lei antico amante, che ri-

Digitized by Google

cordevole de' ſuoi amori, nutre ancora nel ſeno le vetuſte fiamme; e 'l famoſo (6) Ercolano di elette uve circondato, e l'amena (7) Stabia, e l' erto montuoſo Vico, e 'l ſempre nobile Sorrento di pingui, e teneri vitelli affluentiſſimo, non ſenza la latticinoſa Maſſa, e Capri benchè ſolitaria, nientedimeno rinomatiſſima per l' onorato ricetto [8] de' priſchi Imperadori. Or in queſto di delizie e gioie colmo avventuroſiſſimo lido, di cui più tranquillo un altro il Sol non ne vede nel fatale ſuo giro; quando la novella Primavera i chiari dì ne adduce, ſuccedendo [9] il dorato Ariete al torbolento acquazzoſo Peſce, ſoglionſi i vicini Peſcatori in brigata ragunare, ed al grato ſuon di litorali naccari, e pive, de' loro crudi amori dolcemente querelarſi, non ſenza lodevoli gare sfidandoſi l' un l' altro a prova; talchè mi rimembra ancora, che i marinareſchi Iddii dall' inſolita melodia tratti e vinti ſovente-mente per le late piagge ſi aſſiſero ad aſcoltargli; e le torreggianti Balene in compagnia delle gravi Orche le proprie algoſe magioni ſtupefatte abbandonarono, coll' orrido aſpetto non poca paura cagionando a' ſemplicetti Peſcatorelli; ſenzachè poi le ſcherzevoli donzellette di Nereo, e le biondiſſime Oceanitidi dimentiche della peſcagione, laſciarono le diloro reti, e naſſe in cima degli alti ſcogli di Procida, e di [10] Ateneo. Anche io meſcolato tra sì fatto ſtuolo alle Muſe gratiſſimo, non una volta,

ma

ma cento i risonanti lidi insegnai a far eco al dolce nome di colei, che sopra tutte le Ninfe amai, e le cui nobili fattezze bene spesso mia mente da queste basse cose verso l'eccelsa cagion prima innalzarono. Che però maraviglia non sia, se le nostre marittime canzoni, e i sollazzi racconterò, premendo le celebratissime orme del mio gran Sincero (che stampate ancora su quel lido si scorgono) il quale un tempo tocco da gentil fiamma, tutto il Mergillinico Mare co' pescatorj calami annobilì, [11] introducendo primieramente Licida a compiagnere i supremi fati della sua dolcissima Fille; e riferendo poi di Licone le ambasce per la non mite Galatea; con mille e mille altre cose, di che m'immagino che i lidi ancora si raccordino, e raccorderanno mentre in essi saranno arene. Che se poi le nostre Pieridi di luminosi pensieri ignude, e di pulitezza sfornite sembreranno; potrà ciò il discreto Leggitore non meno all' estemporaneo canto, che all' oscuro, e zotico ingegno di noi altri barcaruoli, attribuire.

ANNOTAZIONI.

[1 *Minute Deità*] *Plaut. Cist. Act. 2.*: *omnes minuti & patellarii Dii*. E Varrone in *Pontif.* gli appellò *breves Deos*.

[2 *Megari*] Oggi *Castel dell' Ovo*; non già la

Padria di Euclide il Geometra, che è nell'Acaia. Chiamasi anche da alcuni *Castrum Lucullanum*; sebbene altri ciò contrastano, e con ragione. Vedi *Mazzoc. Diatr. de Castr. Luc.*

[3 *Echia*] *Ægle*, *Echia*, e *Lucullanum* anche; oggi *Pizzofalcone*.

[4 *Leucopetra*] Oggi *Pietrabianca*, vicino Portici. *Giannettas. in Vere Herculano: Prope a Porticu nobilis villa est, quæ ab albo saxo Græcum nomen obtinuit*.

[5 *Di lei antico amante*] Leggi la favola presso *Berard. Rota Egl. 6. e 7.*

[6 *Ercolano*] Oggi *Torre del Greco*.

[7 *Stabia*] Oggi *Castell' a Mare*.

[8 *De' prischi Imperadori*] Oltre di Augusto, e Tiberio, navigò prima di essi verso quest' Isola il Greco Teleboo figliuolo del Re Telera; onde Capri *Teleboum litus*.

[9 *Il dorato Ariete*] Presso Igino *fab.* 188. *Chrysomallus*, i. e. *aurei velleris*.

[10 *Ateneo*] Promontorio dirimpetto Capri. *Athenaeum*, *Promontorium Sirenum*, & *Surrentinum*, *Promontorium Minervæ* presso *Ovid.* e *Prænussum* presso Strabone. Oggi *Capo di Massa*, *di Campanella*, *di Minerva*.

[11 *Introducendo Licida*] Vedi l'Egloghe Latine del Sannazaro.

AR-

Digitized by Google

ARGOMENTO.

S'introduce un Pescatore, che piagne duramente le sue amorose calamità: poscia con bel destro vien rincorato da un altro, il quale gli promette di ridurre la sua Pescatrice ad amarlo per mezzo gl'incantesimi di un Pescator Negromante, che egli conosce.

PROSA PRIMA.

PArea già muto il Mondo a cagion della (1) intempesta notte dapertutto regnante, che colle ombrifere ale avea l'orizonte di foltissime tenebre ricoperto; ma verso quell'ora ad onta sua erasi di molto lo scuror temperato; perochè alzatasi da dietro a certe montagnette la candida Luna in mezzo ad una schiera serenissima di scintillanti astri, vedeasi con bicorne aspetto raggiare: quando il tapino Pescator Selio (poichè di Amor la martoriante fiamma sue midolle inconsolabilmente struggeva) prosteso sulle arene odorate del solingo lido di Mergillina, con dogliosi accenti, con sospirevoli omei e lai pietosissimi, altri non udendolo, che dell'ampio Mare i sordi flutti, e gl'insensati gelidissimi scogli, così dicea: ecco che una profonda quiete i marini mostri affrena, ed in alto sopore stanno i venti nell'Eolio carcere chiusi, e dorme ogni onda, e tace ogni piaggia, ed è solo

ogni colle, ed è cheta ogni contrada, e l' arduo Ciel riposa, nè fiera, nè uccello, nè screziata biscia strepitar si sente; solo io tra i mortali tutti infelicissimo son quel desso, che tanta universale pace co' miei lamenti disturbo, il quale ho il sonno dagli occhi miei onninamente fugato; perochè Amore l' ha fatta meco come il Granchio colla Conchiglia; che siccome quello veggendola disserrata, le gitta in mezzo un sassolino; così egli ha negli occhi miei bel bello insinuata di Clori la gentilissima immagine, sicchè non gli posso più chiudere; nè d' altro pascomi, che di amare lagrime, o che Febo sormonti all'Eoo lito, o che all' Occaso rinvermiglisi. Non tante sono queste, che intorno mi stanno, minutissime arene; nè tanti quegli, che in Ciel ravviso, lucidissimi astri; quanti fervidi gitto sospiri, e quanti luttuosi gemiti per te, mia Dea, incessantemente io spargo. Voi appello in testimonianza, littorali spelonche di vecchie pomici formate, che all'Aurora, ed alla Luna dolentissimo, e quasi di me stesso in bando nel vostro cupo seno mi accoglieste; voi riposti scogli di fragrante musco attorniati, che ben mille volte alle mie compassionevoli rime altissimamente rimbombaste, replicando pe' convicini lidi lo scomposto fragore mozzo in fioche reliquie; e voi finalmente, o graziose Naiadi, de' cristallini fonti formosissimo drappello, che a pietà mosse interrompeste sovente i vostri festosi balli menati al mormorar delle (2) loqua-

ci

Digitized by Google

ci onde. E pure tu, o ſpietatiſſima Clori, mi ributti, e ritroſetta mi ſchivi, e de' miei doloroſi guai ti ridi, rendendomi de' tuoi ludibrj e crudeltadi l' unico ſcopo ed obbietto. Ahi egra la vita mia! ahi fato acerbo! ahi infidi Pianeti! Così toſto adunque dimenticata ti sei de' noſtri ſcambievoli oneſtiſſimi amori? quando meco ſedendo all'ombra, per lo ſacro Mare, per la madre Terra, e per gl' infernali abiſſi giuravi, te dal tuo dolce Selio lontana, eſſere appunto come una barca di remi sfornita, e di nocchiere orba; ed io allo'ncontro, me ſenza la mia amata Clori raſſembrare una Conca ſenza perla, ripigliava? così in oblio poneſti i noſtri fanciulleſchi ſpaſſi, quando appena uſcito il bel raggio del Sole dal tremulo grembo di Teti, ne andavamo inſieme per gli ſpumoſi lidi le pallidette madriperle cogliendo? quando giocando in frotta alla Gatta orba, tu ti facevi a bello ſtudio mia prigioniera? Non ti ſovvengono gli ſcherzi, che meco peſcando uſavi, or impiombandomi le crinite lenze, or aggiuſtandomi l'uncinato amo, or infilzandomi la fallace eſca per incappare i goloſi peſci, ora in leggiadro ordine compartendo i biondi crini, ed or ſopra i dilicatiſſimi omeri, qual novella Fortuna, ſenza legge ſpargendogli all' aura freſca? Non ti rimembra delle ſpaſſevoli rime, che a vicenda cantavamo nello ſcoglioſo Vico, tu ſpiccando Conche, ed io Patelle? Non ti ricorda quando venendo io ſtanco dalla peſca,

tu

Digitized by Google

tu insiem con Egle, sollecita mi apparecchiavi la caciosa polenta, e l'erbolato ancora, schiacciandovi l'aglio, e 'l sermollino odorifero? Perchè dunque mi fuggi? perchè mi sprezzi? perchè dal mio aspetto, come da (3) velenosa Pastinaca t'involi? Io alla perfine cotanto orrido e difforme non sono; anzi testè a Mar tranquillo, laddove archeggiando alcuni scogli formano un seno lunato, in quel cristallino liquidissimo fondo specchiaimi; e vidi che le gote mie non sol di molesto pelo non han l'impaccio; ma sono state anche da Natura di qualche leggiadretta grazia sparse: nè credo io già possa miga con me contendere e gareggiare in bellezza quel cattivel di Crati, di cui sì follemente sei presa; quandochè per altro il mio sembiante tanto il suo avanza e supera, quanto sogliono le lampanti preziosissime margarite i minuti lapilli sorpassare. In quanto al resto poi, forsechè egli è di me più valente? Or sappi che non ha guari io nel nuoto gli tolsi la palma presso (4) i Galli, tuttochè accordatogli di quattro passi il vantaggio; e se a me nol credi, addimandane Eufemo, e Gildippo. In ordine al canto, ultimamente, e tu lo sai, gli vinsi un ramuscel di coralli rossi come le labbra tue, e lo lasciai senz'arpa. Quindi è che a me non mancano oneste, e belle Pescatrici, che in isposo mi agognano: e per verità a chi noto non è, che tra le altre gl'Imenei meco celebrar desidera la semplicetta Flogilla? di quella

Flo-

Digitized by Google

Flogilla io parlo, che colla sua rara beltà popotrebbe far arder Nettunno in mezzo all'onde: io però della promessati fede esattissimo osservatore, e costante sempre qual promontorio, che all'orgoglio de' fiotti resiste immoto, a te, o cruda, posponendola, l' ho con generoso animo sin dal principio rifiutata, nulla curandomi di sofferire le fastidiose acerbità della tua crucciosetta indole e schiva; nè sarò per darle unqua orecchio, ancorchè sapessi dovere altrimente degli erranti mostri misera preda divenire: e se il falso ti dico, possa livoroso accanito occhio talmente suggere a poco a poco le mie sostanze, ed in tale stato ridurmi, come talvolta vedesi pingue succolenta (5) Locusta da ingordissimo digiuno Polpo esinanita giacere colla vacua spoglia sopra le abbandonate arene di qualche ermo lido. Il curvo Delfino ama i salsi flutti, le (6) Trutte i correnti fiumi, i fiumi le petrose valli; Selio ama te, o Clori; così ciascun suo piacer siegue. Oltre a ciò io non sono un (7) Pescator famelico, che coll' amo pendolo, e colla misera esca costretto sia al ghiaccio, e nel colmo dell'estivo Luglio buscarmi pe' margini marini il cotidiano vitto a frusto a frusto; ma se dirlo mi si conviene, agiatissimo; nè vi è chi più di me in queste piagge, d'intesti vinchi, d'ami, di tridenti, di canne, o di sparto abbondi: mille nasse, e mille reti per mio mero trastullo io gitto giornalmente in questi pescosi gorghi, nè quan-

Digitized by Google

quando arde Sirio, nè quando Aquario verna mi manca mai larga copia di pesci; anzi ho a mio conto due fruttevolissime [8] Tonnaie, una nella dilettosa Procida, un'altra nel bel Surrento; e se nol sai, mie son quelle barche affollate, che l' arena ingombrano della spiaggia di [9] Olimpia; e posseggo lungo il Volturno un selvoso Pineto, onde i convicini marinai provvedonsi di ardenti fiaccole, per andarne lanciando i pesci sull' imbrunir della sera; senza che poi tengo a mio servigio prezzolati diciotto valentissimi [10] sonnotatori, che tuttodì [11] scruttinando dell'Oceano il vasto fondo, di perle, e di coralli piene le canestre mi recano. E pur tutto ciò che giovami, se alla perfine ho te nimica? se cotanto [chi 'l crederebbe, o Clori?] se cotanto dispiaccioti? Egli è pur vero che tu invidia fai alle più vaghe Nereidi, che sul gallicinio menin danze e tripudj per questi nostri Mari; egli è pur chiaro che sei tu della ricente non calcata neve più candida, e delle mattutine rose più vermiglia; e che per tal motivo tronfia e fastosa ne vai, e quasi ogni amante de' tuoi amori indegnissimo giudichi: ma non voler troppo, o bella, fidarti a'beni di Natura, ahi quanto labili! ahi quanto soggetti al dente infido della volubile divoratrice età! Vedesti mai in mezzo alle chiarissime onde ardito pesciolino? scherza egli graziosamente co' suoi compagni, scappa, guizza, tresca, saltella; ma facciasi che da insidioso

dioso amo venga tratto fuori delle salate acque, che subito languir vedrassi, perdendo quel suo spirito e vivacità: similmente mirasti mai sopra marino scoglio il verdeggiante musco? lo ravviva co' suoi raggi il Sole, lo innaffia con sue onde il Mare, e par che del natío suolo sia l' unico vanto e pregio; ma se strappatolo il Pescatore lo butti sul lido, ivi giacerassi vile e negletto, nè più mostrerà quei così belli colori e vivi, che all' occhio del riguardante gioia e diletto recavano. Così appunto lieve, così fugace è la tua bellezza, o Clori, per cui cotanto penar mi fai, e per cui non ti cale che 'l dolente Selio dalla non profittevole malinconia sopraffatto, miseramente si muoia. Verrà, verrà pur finalmente quel tempo, quando ti vedrai scarsa di quegli amanti, che ora superbetta, per la troppa abbondanza, ributti e fuggi; giugnerà quella stagione, quando in odio aurai le limpide acque, non ravvisandoti più in esse qual sei; aggiornerà quel dì, quando in argento scorgerai mutato quell' oro finissimo, che nelle bionde trecce risolgora: i fiori possono inaridirsi, e tornar nella nuova Primavera a pompeggiar su lo stelo; ma quando a noi appassito sarà il fresco fior di bellezza, non mai più rinnovellar vedrassi per novella stagione. O quanto avventuroso e beato stimereimi, se a te piacesse in mia compagnia le umili pescatorie capanne abitare, e dormir sotto le muscose grotte, e riposar su gli erti scogli, e pescar

nelle

nelle proſſime rive, ed andar a nuoto per ii quieti flutti. Inſiem con eſſomeco per le piagge imiterai Arion nel cantare: Arione fu quello, che d'inſolita armonia l'Oceano tutto riempiè; Arione ha cura [12] de' Delfini, che all' imminente fato lo ſottraſſero. In que' poggiuoli erboſi potrem ſedere, quando molli di ſudore, e dal cammino ſtanchi ſaremo; in quella fontana potrem rinfreſcarci, allorchè la fervida Canicola gli aperti lidi sferzerà; in quell' antro potrem ricoverarci, ſe mai importuna tempeſta ci ſopragiunga; in quel mezzo diroccato caſolare, imperverſando più che mai il muggito marino a cagion dell'orrida vernata, allorchè eſſendo le dita pe' neviçoſi giorni dal freddo aggranchiate, non ſi può nè di ſonare, nè di remigare prender diletto; noi ritirati preſſo ad un camino di crepitante fuoco nutrito dal noſtro Pineto, che col graſſo vapore annera le travi, potrem mettere in campo allegriſſimi ragionamenti, non ſenza generoſo Greco, e Malvagía. A me invero ſembra che i ſonori flutti, e le inargentate ſponde, ed i fermi ſcogli, e le infruttifere arene alla mia capanna t' invitino iterando ſempre l' amabiliſſimo nome tuo; di ſorta che al chiaro Cielo, ed al foſco, Clori, Clori tutto il lido riſonar ſi ſente. A che dunque più indugiare? Quà ne vieni, o pudica mia Venere: ecco che a ſtormo i cerulei Iddii inſiem colle bianche Ninfe incontro ti ſi fanno con novelle paniere di marini frutti ripiene;

ne; alcuni foggiati a cupolette, altri a piramidi, alcuni ſparſi di finiſſime leccature di bronzino, e giallo a onda, altri di lievi acquerelle di minio: e la formoſa Dori ſcegliendo dalle ſmorte conche i luccicanti berilli, vi accoppia con gentil miſcela le Orientali perle, ed i verdi ſmeraldi: io ſteſſo con le mie propie mani varie marittime odoroſe erbucce raccoglierò; e voi colle glauche fronde, o tenere alghe, carpirò: e te, o ridolente muſco, che da preſſo mi ſtai. Inoltre io ti ho fatto tingere, non ha guari, col licor delle Conchiglie più pregevoli, un farſetto porporino e galante; che non ne tiene uno ſimile neanche Albia la figlia del pecunioſo Ariſtéo; e ſe tu a me ne vieni, il ti vo' dare. Ma ahimè che dico, ſe Clori i noſtri doni non cura? Non ſenza ſomma ragione il canuto mio padre Cleonte dalla lunghiſſima ſperienza ammaeſtrato, nel tempo di mia fanciullezza, quando appena ſapeva io dalle ſdrucciolose Anguille i bislunghi Capitoni diſtinguere, laſciata a caſa la mia nonna Crambane vecchia indugevole, a cullare i pargoletti gemelli Filarmindo, ed Acriſio; con amichevoli detti a ſe chiamandomi ſotto l'ombroſità degli acquidoſi antri per teſſer le naſſicelle, ed addeſtrarmi a peſcare; mi avvertiva, che 'l fondar ſperanza in cuor di femmina, era lo ſteſſo che ſpignere indarno le onde in faccia a' duri ſcogli, e sforzarſi d' incappar con reti le leggiere aurette, ed imprimere
ſol-

ſolchi nella diffiabile polve. Queſte, ed altre ſimiglianti querule eſpreſſioni lo ſventurato Selio reiterando per lo ſecreto ſilenzio della umida Notte, ſtempravaſi nel duolo come immemorato, e 'l ſuo viſo con profluvio di torbide lagrime innaffiava; talchè pe' frequenti ſinghiozzi e ſoſpiroſi aneliti, ſe gli era quaſi la languidetta voce affiocata. E già in queſto la brinoſa Alba i miſeri mortali alla fatica deſtando, vedeaſi biancheggiar dall' alto Cielo; ed univerſalmente ſentivanſi i vigilanti galli col cucurrire loro il novello giorno ſalutare: onde io dal mio pagliareſco letticciuolo levatomi, e preſa la mia cannuccia, andai con bel modo invitando tutti i Peſcatori amici a volerſi in quel dì meco accompagnare verſo una ſpiaggia non guari diſtante, per peſcare, e ſollazzarci. E mentre ſu que' mattutini albori ne andavamo in lieta brigata i rugiadoſi lidi ſcorrendo; fortuitamente per quel luogo paſſammo, dove il piagnente Selio ſdraiato ſtava su la marina ſabbia. Per la qual coſa il Peſcator Cromi, che ſuo ſtrettiſſimo amico era, immaginandoſi la cagione, per cui in tanta amaritudine ſi ritrovaſſe, trattiſi gli armonici naccari, che a fianco portava, e quegli a Licaba conſegnati affinchè ſonaſſegli; così verſo il meſto amico andando, cominciò a voce altiſſima diſteſamente a cantare.

AN-

Digitized by Google

ANNOTAZIONI.

[1 *Intempesta notte*] *Intempestum est medium, & inactuosum noctis tempus, quando agi nihil potest, & omnia sopore quieta sunt. Isidor. Orig. 1. cap. 31.*

[2 *Loquaci onde*] *Horat. lib. 3. Od. 13.* al limpido fonte di Blandusia : *loquaces Lymphæ desiliunt tuæ. Ovid. 2. Fast. v. 316. garrulus rivus.* E 'l Boccaccio nel Ninfale di Ameto *pag. 65.* Ediz. di Firenze : *ricadenti* (le acque) *nell' altra fonte, faceano dolce gridare.* Il Petrarca parimente :

L' acque parlan d' Amore, e l' ora, e i rami.

E Catullo *Carm. 65.* attribuisce i *cachinni* a' flutti ; siccome Eschilo in *Prometh.* non dubitò dire κυμάτων γέλασμα, *undarum risum.* Ed il susurro de' Pini presso *Teocr. Idyll. 1.* da un antico Scoliaste si espone λάλημα, *loquela, sermo* [*il confabular quasi tra loro le piante*, disse il Ventimiglia] onde *Virg. pinosque loquentes. Ecl. 8.* E *Catul. carm. 4. Loquente sæpe sibilum edidit coma.* Il Sannazaro finalmente *Egl. 1. Questi alberi di lei sempre ragionano.*

[3 *Pastinaca*] Sorta di pesce velenosissimo [comunalmente *Muchio*] di cui *Plin. lib. 32. cap. 2. nihil venenatius, quam in mari Pastinaca.*

[4 *I Galli*] Luogo di là di Capri : compreso nelle antiche Sirenuse.

[5 *Locusta*] Locusta, e Ligusta da' Fioren-

tini. Quella, che chiamasi goffamente *Ragosta. Locusta*, secondo Isidoro, e Lirano, quasi *longa hasta*. Presso gl'Ittiologi va tra 'l genere de'malacodermi, malacostraci, o siano crustacei.

[6 *Trutte*] Trotta, o Trutta pesce notissimo di fiume; secondo Gesnero dal Germanico *trut*, che dinota cosa grata e desiderata; secondo Platina *a trudendo*, perchè nuota sempre contr' acqua.

[7 *Pescator famelico &c.*], *Plaut. Hamiotæ famelica hominum natio*.

[8 *Tonnaie*] *Cetaria* Latinamente [*cetotheria. Hippol. Salvian.*] Plinio disse *Cetarias*, come legge l'Arduino; e da Gesnero si espone *locus, ubi capiuntur Thynni*. *Giannettas. in Hal. Thynnagrium*.

[9 *Olimpia*] Oggi *Chiaia*, forse dal Toscano *ghiaia*, che importa sassaia, luogo petroso, ed arenoso.

[10 *Sonnotatori*] Εὐκόλυμβοι *Urinatores* [*anas urinatrix* presso Gaza] *Varr. lib.4. de L. L. urnæ dictæ, quod urinant in aqua haurienda, ut urinator*.

[11 *Scruttinando, &c.*] *Stat. 3. Sil.1. v. 84. pelagi scrutator Eoi*.

[12 *De' Delfini, &c.*] *Piscis Arioniæ fabula nota lyræ. Ovid. A. A. 3. v. 326.* Vedi Gellio *lib. 16. cap. 29.* ed Igino *fab. 198.*

EGLO-

Digitized by Google

EGLOGA I.

Cromi, e Selio.

Cr. AL peſcatorio ſuon di queſti naccari
Orni il mio crin lo zazzeruto Delio
Di verdi lauri, e di mortine, e baccari;
E tu ſerena il meſto ciglio, o Selio,
Non querelarti più; queſt' è un' inſania;
Succeda omai la pace al duro prelio.
S' ange, ſtride, ſi arrabbia e ſempre ſmania,
Nè ſa dir coſa ſia diletto, o requie
Colui, che dà nell' amoroſa pania.
Deh non eſſer cagion de le tue eſequie;
Convien che l'abbattuto tuo cor ergaſi,
E dopo tanti guai alfin ſi arrequie.
Se da l' uomo la donna non poſtergaſi,
Meglio è per lui l' eſtingua infeſto fulmine,
O da ſe ſteſſo in alto Mar ſommergaſi.
Sel. Se io ſenz' alta cagion piango, mi fulmine
Giove irato la barca, e'l mio tugurio;
Son giunto già de' miei diſaſtri al culmine:
Ogni coſa è per me di triſto augurio,
Paſſar già le ſtagioni amene e floride;
Ond' è che contro al Ciel m' indrago e infurio.
Vedi l' onde del Mar come ſon [1] oride;
Par che in propio ſermon piangendo dicano:
Ahi che Cloride tua non è più Cloride.
[2] Le Conche, che di brina ſi nutricano,
Gli ſteſſi ſcogli, e ſpechi, e ſaſſi, e grottole
Par che nel mio dolor anche s' intricano.

Non mi giova il cantar più versi e frottole;
Per questi liti solo il corbo crocita,
Stridon malnati gufi, e oscene nottole.
La greggia di Nettun sovente vocita;
E plorando miei casi acerbi ed asperi,
Ribombar fa Miseno, ed Ischia, e Procita.
Cr. *Non avvien che'l tuo mal tanto t'innasperi,*
Mio fido amico, e troverai rimedio,
Che ti disgrombri il petto, e ti disasperi:
Conosco un Marinar detto Pomedio
Versato in arte maga, e'n carmi, e'n fascino,
Che l'erbe sa di ciascun monte, e predio.
Egli sa come soddisfar si lascino
Gli amor, sa come senz' affanno, o dubio,
Degli amanti i pensier più non si ambascino.
Ratta volerà Clori al tuo connubio
[3] *Per mezzo di veleni potentissimi,*
E succo d'aconito; e di marrubio.
Sel. *Secondate il desir, voi Numi altissimi,*

ANNOTAZIONI.

[1 *Oride*] Il Sannazaro usò *orido* in desinenza di *florido* (per vezzo di lingua, come il Ruscelli) *giuniberi* in rima di *liberi* *Egl.* 8. *palidi* in rima di *calidi* *Egl.* 6. &c. E sono per altro licenze da accordarsi a chi scrive in simili rime, a cagion della loro penuria; mentre di queste più che d'ognun' altra si avvera,

ra, che "*la prima* "*Fra i tormenti è la corda*, *e poi la rima*.

[2 *Le Conche, che di brina*, *&c.*] Ser Brunetto Latini *Tes.* 4. 4. della Conchiglia dice, che *la mattina*, *e la sera viene a sommo*, *e toglie la rugiada*.

[3 *Per mezzo di veleni*, *&c.*] Si avverta dal discreto lettore, che simiglievoli espressioni non contengono neppur per ombra alcun principio, o teorico, o pratico, di magica superstizione, o demonolatría indegna non dico di un vero Cristiano Cattolico, ma di un semplice uomo di mente sana; essendo una mera frottola poetica insostenibile, ideale, e fantasiosa ad imitazione della Farmaceutria di Teocrito, e di Virgilio.

ARGOMENTO.

Mentre i cennati Pescatori vanno per via ragionando del predetto mago, a caso vengonsi ad incontrar con quello; il quale ad inchiesta di entrambi fa l' incanto.

PROSA II.

LOdarono tutti concordevolmente con sovrani elogj il cantante Cromi, il quale sa-

Digitized by Google

puto avea così destramente l'animo turbato serenare del malinconoso Pescatore, ed a lui dimostrarsi qual amica Cinosura in mezzo ad un nero turbine procelloso; nè pochi vi furono, che parimente di somma laude condegno giudicarono Licaba, per aver con tanta maestría l' alterno canto d' ambi gli amici col suon de' naccari alla pescatoria foggia regolato. Ma veggendo il luminosissimo Sole tratto tratto alzarsi per potere asciugar la dorata chioma dall'Oceano umettata; levatosi Selio donde fin allora in compagnia de' suoi funesti pensieri giaciuto erasi, ne ponemmo tutti insiem con lui a camminare verso la spiaggia da me divisata: perochè le nostre barche fin dalla precedente sera erano andate a pescare parte a Nisida, e parte a Capri; oltredichè volemmo un poco gl' intorpiditi piedi esercitare, mentre per altro qualche navilio non ci sarebbe mancato da' buoni amici, se mai voluto lo avessimo, (1) ed a remi, ed a vele: e quando non si poteva più oltre a piedi passare, bella cosa era il vedere alcuni spogliati nuotare, con valido fiato respignendo il rugiadoso sale, altri andarsi brancolone appiccando per balzi inaccessibili e ripidi del marittimo luogo. Egli intanto Selio il tapinello con quegli atti uficiosi, che da rozzo barcaruolo aspettar possonsi, così verso il suo fidissimo Cromi rivolto, a rendergli i dovuti ringraziamenti per istrada si accinse: amico, quantunque io per l'addietro in mille occasioni

tua

Digitized by Google

tua ſincera ſe ſperimentata abbia, come quando con evidente riſico del tuo capo, e con magnanimo ſalto giù nell'onde slanciatoti, a viva forza mi ſtrappaſti dalle orrende fauci di quella vorace (2) Caneſca, che coll'arrotato dentame già già abbocconar mi volea; nulla però di manco ora più della ſteſſa meridiana luce mi ſi è fatta paleſe, con avermi propoſto il tanto da te encomiato Pomedio, il quale ne' magici verſi, e filtri iſtruttiſſimo poſſa alla perfine per mezzo delle ſue incantate erbe o farmi agevolmente da Amore uſcire, o me nelle braccia recando della mia amata donna, fortunato eſito concedere a' miei acceſiſſimi diſiderj, che dì e notte invelenito, e preſſochè fantaſtico gir mi fanno. Che ſe allora da quella marina beſtia ſalva rendeſti la vita mia, e per tal cagione loda indicibile ne riportaſti; quanto maggiormente ora, trattando farmi eſente da [3] Cupído tra' moſtri tutti il crudeliſſimo? Per la qual coſa ſe li miei immortali debiti verſo la tua perſona contratti ridir voleſſi, finirebbe pria il giorno, ed il fiato e la lena mi mancherebbono. Nettunno adunque della peſcatoria turba Deità reverenda ſia quello, che i tuoi pii fatti compenſar poſſa, facendoti ſempremai gravitar [4] le giuncoſe naſſe di abbondevole preda, di ſorta che la ſera giulivo ne torni al tuo albergo per lo ricavato guadagno, nè ti abbi giammai a lagnar delle fatiche al vento ſparſe; ma il marinareſco peculio di giorno in giorno

viepiù aumentando, sii tra gli altri Pescatori [5] distinto ed onorato. Mettendo impertanto tutte queste cose da parte, vorrei, mio caro Cromi, sapere ove mai soggiorna l' affatturatore Pomedio, il quale secondo che ti avvisi, potrebbe alle mie lacrimabili miserie ed a' guai riparare? Rispose allora piacevolmente Cromi: non posso, o amabile Selio, far a meno darti del tutto minuta contezza, mentre sì cortese avvenenza ne' detti tuoi sfavilla: sappi dunque come il nostro Pomedio prima di darsi agl' imperscrutabili arcani ed a' misterj profondi della magica arte, con essomeco per buona pezza di tempo in Nisida dimorò; e mi ricorda ancora aver con lui [6] pescato, cantato, e sonato dacchè il raggiante Febo levavasi dalla Oriental contrada, persinochè in seno all' Esperie onde si coricava: ma poichè la fortuna ebbe di abboccarsi in sogno coll' annoso fatidico Proteo, e da quello apparare gl' innumerabili confusissimi linguaggi de' pesci, e le varie poderose proprietà dell' erbe, e delle parole; d' allora quasi ristucco di maneggiar più nasse, e reti, datole un eterno addio, ingolfossi tutto nell' incommensurabile pelago delle naturali cose, e delle astruse cognizioni, le quali sogliono per ordinario di lunga mano sorpassare il corto intendimento di un semplice uomo alla pesca addetto; segno evidentissimo della infusagli scienza. In fatti qual cosa sì ardua e recondita immaginare unqua si puote, che fugga

ga la ſua ſagacità impercettibile, oppure dall' occhio ſuo di lince penetrata non venga? Egli ſa conoſcere le più occulte qualità, e virtù de' peſci da quelle ſtriſcioline, di cui van fregiati, e le legge come in tanti caratteri dall'alma Natura impreſſigli a queſto fine; e con incantate parole ſoventi volte gli fa crepare, anzi, quelchè è più deſiderabile, a ſe gli attrae, e ſenza favor di (7) coppi, o di lance ne riempie le ſporte: egli quando le Foche mugghiano, ne intende i ſegreti più intimi; e ſtando meco una volta ſul far del giorno, ne inteſe una, la quale ei mi diſſe, che ſi lagnava, perchè Proteo non le avea voluto accordare di tranguggiarſi una certa erba, che forſe le arebbe potuto nuocere, reſpingendola coll' algoſo ſuo paſtorale, e co' garriti: a tempo ne riſpoſe un' altra; ed egli mi ſeppe a dire, che quella eſortava una Spigola a fuggire, avviſandole come già già l'era ſopra per fiederla un accigliato Peſcatore con un lanciatoio a cinque rebbj. Ed in ordine agli altri peſci (che ſebbene mutoli, pure tra di loro s' intendono) un giorno eſſendo calma grandiſſima, ne interpretò uno, il quale (8) narrava a' ſuoi compagni, in un Mare lontaniſſimo, e propiamente in un luogo dinominato il promontorio di Salvapeſci, eſſervi un frutice molto raro, del quale chi mangiaſſe (purchè di mangiarlo foſſe accorto alla piena Luna, e ſenza farſi da perſona vedere) ſpezzerebbe a guiſa di erba colla bocca i più forti ami, e molto più
ſi

si ridería delle reti, e delle irremeabili nasse: al che rispondendo (9) un doratuccio Sparulo, diceva arditamente, che se mai ciò fosse vero, egli non si sarebbe curato d' intrapprendere un viaggio di mille milioni di miglia per trovar cotesto Mare, dove era il frutice: a cui ridendo soggiunse una Calamaia attempatuccia, ed un po' cattivella (perochè era della camerata di un sagacissimo Gambero) essergli uopo maggior fortuna per compiere il viaggio a salvamento e senza restar preso, che per gustare la stessa potentissima pianta: trattanto spuntò di lontano un (10) Luccio predatore; il quale non appena videro, che subito dispersi di quà, e di là, furon fuggiti, lasciando il tutto indeciso. Onde Pomedio con tale occasione mi riferì un' altra cosa veramente lepida: che egli vide una volta nelle costiere di Amalfi uno spiritoso Cessalotto, il quale mentre la faceva da maestro, e da vecchio di sperienza in mezzo ad una corona di pesciolini, insegnandogli varie malizie per guardarsi dalle insidie de' giranti Pescatori, e dandogli salutevoli precetti; ebbe improvvisamente una solenne tridentata su la schiena, che mezzo morto lo lasciò; onde il tapino vedendosi deriso da' suoi discepoli, piangendo gli confessò non esservi rimedio, o scampo di sorta alcuna, ogni qual volta i colpi vengon da suso. Non voglio, o gentil Selio, troppo in ciò dilungarmi, nè i limiti trascorrere, le sue infinite virtudi raccontandoti, mentre lo stesso sarebbe, che

Digitized by Google

che voler minutamente numerar gli animali, che vagabondi ne vanno pe' sentieri ampissimi dell' alto Mare. Ma affinchè di quello, che chiesto m' hai, digiuno non abbi a rimanere, uopo è che sappi, soggiornar lui non molto quinci discosto in Pozzuoli antico seggio di una delle dieci tanto da per tutto rinomate Sibille de' futuri avvenimenti presaghe: onde egli spesso portandosi alla (11) Solfataia di quello, che d'ogn' intorno da folti globi di atro fumo aggirata scorgesi, (12) e facendo misteriosi circoli, e mezzi circoli con una cilindrica verga di tamarisco, o di Plutonio cipresso; apre con tremante mano tre ben grossi capacissimi volumi dalla vecchiezza rosi, e da ognuno tre possenti parole leggendo, e quelle poi con indicibil segretezza tra se medesimo borbottando, si vede improvvisamente comparire a fianco (13) Rubicante, Scarmiglione, e Barbariccia, tre bruttissimi Moretti abitatori delle Stigie ombre, colle corna in testa ricurve e falcate a guisa di scema Luna, e colle ale agli omeri conteste di spaziose membrane angolate, e pungenti, come esser veggiamo quelle de' vispistrelli, non senza i piedi piatti come di fiumatico papero: onde egli tuttavia tenendo con diligenza aperti i tre gran libroni, e per nome chiamando i diavoli, gli dimanda quelle erbe, che al suo bisogno fanno; ed eglino ubbidientissimi a' cenni suoi, con ispedite carriere frettolosamente volando, recangli dall' (14) Apollineo monte tutti que' sempli-

Digitized by Google

plici, che gli ha chiesti; e chiudendo quello le già mentovate superstiziose carte, di botto dalla sua presenza, non altrimente che lievi aurette, svaniscono, lasciando un lezzo pestifero ed intollerabile di Acherontico solfo. Queste, ed altre simiglievoli cose non solo a vedersi, ma ben anche ad udirsi maravigliosissime opera egli a notte buia tra i più alti e profondi silenzj: che però in varie occasioni mille mila volte co' suoi prestigj e colle affascinazioni non ancora udite ha fatto stupire nonchè queste nostre arene, ma i più rimoti lidi del Mondo; talchè sua fama celebrevole si è renduta infin nella estrema Calpe, dove il lucidissimo Febo ha tomba. Per la qual cosa mediante sì bella arte, che professa, divenuto è non poco pecunioso e ricco, laddove era egli pria il più misero e vile omicciuolo, che per le convicine rive pescasse: anzi ieri l' altro appunto, avendo similmente da indomito Amor guarito un certo Dafni pescator, sebbene povero, delle nostre Polisipane spiagge, pure da quello in dono ottenne un pregiatissimo zaino di arietína pelle da riporvi il pane, e la fiasca in occasion di viaggio. Ed io, ripigliò Selio, se potrò da lui la bramata grazia impetrare, di vedermi una volta libero e sciolto da' duri ceppi e vincigli di Amore, che mai sempre sotto servaggio spietatissimo gemer mi fanno; darogli per guiderdone un mio legnetto pescatorio di leggerissimo Gelso, a due remi, con un bel fiocco cilestre alla prora, e
con

con sua graticola fitta nella bassa poppa, per collocarvi dentro i fiammeggianti pini, fanale infausto agl' inavveduti curiosi pesci; ed oltre di questo una bellissima gabbia di palustri candi ne formata a piramide, dentro cui rinchiuso è un (15) Laro nerissimo come sugo di atra (16) Lolligine, con una bocca sì stranamente larga, che chiunque il vedesse, direbbe attonito: *questo par Cerbero!* ma se poi allo 'ncontro la onnipotente Fortuna e lo inevitabile Fato alle mie brame infesti si mostreranno; sarò, o Cromi mio, costretto a girne fuggiasco di là de' faretrati Medi, e de' bellicosi Traci, e degli adusti Etiopi, e de' sanguinolenti Sicambri; mio soggiorno sarò dove il violento Tigri con fragoroso scroscio assorda le propinque selve; me ne andrò di là dell' Eritree maremme; drizzeronne i passi oltra i dipinti Geloni, e i braccati Sarmati, e gl' impraticabili ferocissimi Geti; affretterò il piede verso qualche terra sottoposta al Parrasio Boote, oppure ove lo Dio di Delo sua dorata chioma non dispieghi, annottandovi sempr.ai di un oscurissimo Erebo la tetra immagine paventosa: ma folle e che dico io? l' amante sarà dalle amorose vampe consumato, ancorchè ramingo ne vada per le diserte piagge degli Sciti divoratori della umana carne; e Cielo bensì, non già animo cangiano coloro, che con audace abete travalicano l' immenso Oceano, e gl' infamatissimi scogli Acroceraunj. Così tra loro vicendevolmente Cromi, e Selio ragionando, e noi altresì con attenzione ascoltandogli, il

Digitized by Google

il cammino e la via ne parve minore; sicchè in sul meriggio, essendo il Sole altissimo e bianco, giunti ne vedemmo al destinato luogo. Ove a chiare note conoscemmo, esser gl' Iddii solleciti riparatori delle umane calamità, ed allora ver noi pietosissimi mostrarsi, quando per altro sembra che con la più grave ed orgogliosa fortuna ci fiottino. Imperciochè portò il caso, che in quel medesimo giorno appunto ivi si trovasse a diporto (giachè tanta è del luogo la bonaccia e l'amenità, che (17) Marepiano da' Pescatori appellasi) il tanto bramato Pomedio; il quale solo e pensoso piede innanzi piè in rispettevole apparenza camminando, con una turgida tasca allato, che mai per qualsisia cagione non la lasciava, appena che veduti n'ebbe, immantinente ad abbracciar corse il suo dilettissimo Cromi; da cui udita avendo fil filo la luttuosa storia del meschin Selio, con manierosi atti non ancora tra Pescatori usati, a quello si offerse in ogni cosa, in che abile conosciuto lo avesse. Che però l' amante marinaio dalla speranza incoraggito, in tali accenti proruppe al cupo suono di un romoreggiante zufolo, che si accostò alla bocca il Procitano Filantro.

ANNOTAZIONI.

[1 *Ed a remi, ed a vele*] *Catul. ad phasel.*

sive

ſive palmula Opus foret volare, *ſive linteo*.

[2 *Caneſca*] Peſce orribiliſſimo *Carcharias* da κάρχαρος, *aſper & acutus*, a cagion della ſua dentatura; quindi *animalia* καρχαρόδοντα. Il maſchio appellaſi da Ariſtotile κύων, *Canis*.

[2 *Cupido tra i moſtri tutti &c.*] A propoſito Plauto *Perſ.* I. *I. nam cum leone*, *& cum exettra deluctari mavelim*, *quam cum Amore*.

[4 *Le giuncoſe naſſe*] Caſſiodoro chiamò la naſſa *junceum carcerem lib.* II. *var. Epiſt.* 40. E Plauto *ſcirpiculas piſcarias*; a ſcirpo ſeu ſirpo, *h.e.* junco. Il *Giannetaſ.* parimente in *Hal.* quando gli occorſe ſpiegar le naſſe, *e junco caſſes*, *plexos juncos*, *& doloſum juncum*. Ed in un frammento dell' Ovidiano Alieutico i giunchi della naſſa chiamanſi *radii*.

[5 *Diſtinto ed onorato*] *Perſ. Quam pulchrum eſt digito monſtrari*, *& dicier*: *hic eſt*.

(6 *Peſcato*, *cantato*, *e ſonato*] *Cic.* 4. *in Ver.* dare, donare, dicare, conſecrare *Jovi Opt. Max.* E Laberio: *non annoſa*, *non mammoſa*, *non biboſa*. Ὁμοιόπτωσις.

[7 *Coppi*] Propriamente ſorta di vaſo: quì per quell' arneſe peſcatorio, che chiamano in Nap. *Cuoppo*.

[8 *Narrava*] Il *Sannaz.* attribuiſce il parlare finanche all'erbe, *Proſ.* 8. ove vedi il Porcacchi.

[9 *Un doratuccio Sparulo*] *Grat. Faliſc. in Hal.*

Et ſuper aurata Sparulus cervice refulgens.

[10 *Un Luccio predatore*] Non il fiumatico, ma il marino. Da altri detto anche *Lupus* per

la

la sua ingordigia: (non voglio dissimulare, che *Lucius*, & *Lupus* differiscono *toto Cœlo* secondo Giovio, ed Aldovrando; sebbene Simone, e Filelfo con plausibil ragione sostengono esser tutt' uno) divora gli altri pesci, e quegli ancora della sua propria specie: onde l' Abate Picinelli nel suo *Mondo Simbolico* gli dà per motto: *propriis nec parcit alumnis*, per figurare l' idea di un padre crudele contra i proprj figliuoli. Comunemente chiamasi *Aluzzo*: indi quel goffo detto *fede d' Aluzzo*, per uomo infame. Da Rondelezio allogasi tra' pesci panfagi, divorando ogni cosa, chè davanti gli si para, sia radice, erba, loto, muco, carne, &c. Il Luccio di fiume è tutt' altro.

[11 *Solfataia*] *Phlegræi campi*, *Forum*, & *olla Vulcani*. Comunemente *Zurfatara*. *Sannaz. Egl. ult.* elegantissimamente .... *ardenti e fumidi Monti*, *dove Vulcan bollendo insolfasi*.

[12 *E facendo misteriosi circoli*, &c.] Leggi l' annotaz. 3. su l' Egl. 1.

[13 *Rubicante*, *Scarmiglione*, e *Barbariccia*] Nomi di dimonj presso Dante Alighieri.

[14 *Apollineo monte*] Monte delle Calabrie (oggi comunemente *Pollino* celebre pe' latticinj) così detto dall'abbondanza, e squisitezza dell' erbe: Apollo presiede alla Botanica.

[15 *Laro*] Sorta di uccello simile alla Folica, avente una bocca larga; quindi *Larus hians*; *de homine inexplebili*.

[16 *Lolligine*] Pesce *Calamaro*, che tiene

quel

quel nero inchiostro, che nella Seppia chiamasi ὄλος; onde *Loligo*, *quia Sepiæ cognatum habet atramentum*. *Horat.* 1. *Serm. Sat.* 4. *v.* 100. *nigræ succus Loliginis*.

[17 *Marepiano*] Oggi corrottamente *Marechiano*. Anticamente *Fortunæ Templum* (ove oggi è la Chiesa di S. Maria del Faro) ovvero *Piscina*, *Villa*, & *Murænarum vivaria Vedii Pollionis*; le cui stupende rovine si scuoprono anche oggidì sott' acqua da' sonnotatori; oltre di quelle, che sul lido possonsi a bel agio da ognuno vedere.

EGLOGA II.

Selio, e Pomedio.

Sei. P*Omedio mio, giachè le amiche Fatora*
Incontro sì felice a me permisero,
Per render d' ogni ben quest' alma satora;
Pietà ti mova del mio stato misero,
Seda i pensier, che fanmi gir fanatico,
E che d' Amor negli ardui scogli (1) *allisero.*
Pom. *Qualunque cor, sia pur brusco e salvatico,*
Cadrà conquiso a' miei alti prestigii;
Farotti rimaner come un estatico.
Odimi intanto, e segui i miei vestigii,
(2) *E pria che s' incominci l' incantesimo,*
Prendi d' erba Sabina i suffumigii;

Digitized by Google

E dì : ſiccome i ſommi Numi offeſimo ,
Così convien purgar la mente e l' animo ,
Giachè falli infiniti ognor commeſimo .
Del reſto poi dimoſtrati magnanimo ,
Nè temer delle Circi i volti orribili ,
Quaſi fanciullo inerme e puſillanimo .
D' Idre tu ſenti già gli orrendi ſibili ,
De' Lion l' ire ; nè terror ti facciano
Le Arpie , che a te ſi moſtrano viſibili :
Queſte a la Ninfa tua l' amor rinfacciano
Verſo Crati , e Dolon , che a te ſon emoli
Aſpri rivali , e vincitor ſi ſpacciano .
Voi chiamo in teſtimonio , o fochi tremoli ,
Che di notte ſplendete in cima a l' Etera ;
Vengano Stigj ſpirti , io pur non temoli ;
Venga giuſta la noſtra uſanza vetera
Delle Sfingi la ſchiera , e la tergemina
Suora del Dio , che tien faretra , e cetera ;
Odan gli alti ſoſpir , che ſpeſſo ingemina
Selio la notte e 'l dì nel ſuo tugurio
Per ingrata , sleal , ſcorteſe femina .
E tu figlio di Maia (3) *almo Mercurio ,*
Valoroſo ucciſor d' Argo centoculo ,
(4) *Sterpa ogni ſuo rival con lieto augurio .*
Sel. *E lieto beverei di Circe un poculo .*
Pom. *Ma è tempo omai d' incominciare il faſcino :*
Poſſono i carmi oprar coſe mirabili ,
Poſſon placare i Numini ,
Poſſon fermare i Flumini ,
E far sì che le donne addietro laſcino
Gli amori inſiem co' loro oggetti amabili ;
Poſſon

Posson d' atro pallor gli astri corrompere,
E 'l gelid' angue in mezzo a' prati rompere.
Ascoltate il mio dir deh, Dive ondisone,
Che soggiornate in fondo al salso gurgite,
E 'l biondo capo anch' ergine,
(5) O Panopéa vergine;
Se vane son le mie querele altisone,
Nel cupo ventre Orca fatal m' ingurgite,
Oppur quando sarò del Mar nel gremio,
Propongasi Nettun mia testa in premio.
Come gitto nel Mar questa mia cenere,
E al vento spargo l' incantata polvere;
Come al Sol gli astri fuggono,
E l' ombre si distruggono;
Così svanisca a Clori ogni altra Venere,
E possa l' amor suo a Selio volvere:
Se a Selio ne verrà la bella Cloride,
Sacrerotti un altar, marina Doride.
Questi velen raccolti dal Mar Pontico,
Che serbo in tasca, in cima a un alto scopulo
Gli ebbe un dì da Galicio,
Il qual nel veneficio
Porta la palma, e può dal (6) morbo sontico,
E da ogni altro malor guarire il populo;
Vid' io con questi nelle tombe frigide
Ergersi corpi estinti, ed ossa rigide.
(7) Mentre piglio (8) l'Eruca, il Timo, e l'Ormino,
E quest' erbe (9) con un pestello ammaccole
(10) Insiem col Polipodio;
Fugare intendo ogni odio
Da Clori, e i suoi pensieri ancor che dormino,

Destar procuro a l' amorose fiaccole :
Se a Selio ne verrà la bella Cloride ,
Sacrerotti un altar , marina Doride .

Possa tal fero amor Clori sorprendere ,
(11) Qual Galatea inverso al giovan Siculo ,
Per cui pianse a diluvii ,
Per cui nodrì Vesuvii
Di fiamme al sen ; piacer non potea prendere ,
O dare al duol un qualche diverticulo ;
Ma spesso stesa per le piagge ampissime
Fea l' Etra risonar di strida altissime .

Queste tre foglie di (12) asinin Cucumero
Colte a lo scemo della Dea cornigera
Ardo , e lego tre licii
Carchi di veneficii ;
Mentre mi è noto che del casso numero
Gioisce degli Dei la schiera astrigera :
Se a Selio ne verrà la bella Cloride ,
Sacrerotti un altar , marina Doride .

Dolce al nocchier dopò lungo certamine
Di flutti , e venti , e di tempeste , e folgori ,
Mirar dì nitidissimo ,
Che renda placatissimo
Il Mar turbato ; e par che abbia levamine ,
E par che Febo a se più lieto sfolgori :
Dolce a Selio fruir sua Ninfa amabile
Dopo vario fiottar di sorte instabile .

Per te , Ninfa crudel , le reti , e i calami
Lasciò Selio , e 'l pensier del suo peculio ;
Per te lasciò Filenia ,
E la bionda Ripenia :

Deh

Deh fagli adunque i nuziali talami
Da l' Agosto goder persino al Giulio:
Se a Selio ne verrà la bella Cloride,
Sacrerotti un altar, marina Doride.
Proteo, tu che ti cangi in forma varia
E faiti or pesce, or foco, or capra, or fluvio,
E di Cipresso in Elice
Passi, e di scoglio in selice;
Di Selio mio deh cangia la fosc' aria,
E muta in bel seren suo tempo pluvio:
In onor tuo spargo di latte i vascoli,
(13) *Ardo verbene pingui, e incensi mascoli.*
Fatto è l' incanto: or salta nell' Oceano,
E di botto nell' onde allegro gettati,
Lasciando a' mostri erratici
Tue pene, e a' salsi latici,
E dì che altri pensier tua mente beano;
Esci poi, e con lin ti asciuga e nettati.
Poichè a Selio ne vien la bella Cloride,
Già ti sacro un altar, marina Doride.

ANNOTAZIONI.

[1 *Allisero*] *Urtarono. Pars ad scopulos allisa interficitur. Cæs. B.C.* 3. *cap.* 2.

[2 *E pria che, &c.*] Agl' incanti soleansi premettere certe lustrazioni. *Ovid. magico lustrabere ritu.* 10. *Met. v.* 398.

[3 *Almo Mercurio*) L' epiteto di *almo* (che

è il *καλὸς* de' Greci, quando trattasi degl' Iddii. Vedi Tanaquillo Fabro sopra Anacreonte) compete propiamente a Venere, a Cibele, e a Cerere, *ab alendo*; ma si attribuisce anche agli altri Dei.

[4 *Sterpa ogni suo rival*] *Abbatti i rivali di Selio, che sono come tanti Arghi occhiuti nel custodire la lor donna*: motivo, per cui Cupido, comechè cieco, pure fu da' Greci cognominato ὀφθαλμίος, i. e. *oculeus*.

[5 *O Panopea vergine*] Panope, e Panopea una delle Nereidi. *Virg.* 5. *Æn. v.* 240. *Nereidum, Phorcique chorus, Panopeaque virgo*.

[6 *Morbo sontico*] *Sontica causa*, l' Epilessia o mal di Luna; presso Appuleio *in Apolog. morbus divinus*, dacchè offende la ragionevole e divina parte dell' animo.

[7 *Mentre piglio, &c.*] Vedi l' annotaz. 3. su l' Egl. 1.

[8 *L' Eruca, il Timo, e l' Ormino*] Tre erbe focosissime, particolarmente la Rucchetta detta *Eruca*, *ab urendo*, *seu ab erodendo*: *Excitat in Venerem tardos Eruca maritos*. Alciat. *in Emblem.* Ed Ovid. *ex horto quae venit herba salax*. E la Teocritéa lucertola vogliono che sia quella da' droghieri detta *Stinca*, che è di natura caldissima.

(9 *Con un pestello ammaccole*) Simeta presso Teocrito: σαύραν σοὶ τρίψασα, *lacertam tibi pinsens*. A proposito Palmerio *Exercitation. in opt. Auct. Graec*: *Pharmaceutria*, φάρμακα τρίβουσα *i. e. quae venena pinsit seu medicamenta venefica*.

(10 *In-*

(10 *Insiem col Polipodio*) Erba così detta, perchè ridotta in polvere consuma il polpo, morbo delle narici. *Plin. lib.* 17. *cap. ult.* Or si adopra dal nostro incantatore quest' erba consumatrice, per distruggere ogni odio nel cuor di Clori.

(11 *Qual Galatea inverso al giovan Siculo*) Aci giovanetto Siciliano amato da Galatea, ed ucciso da Polifemo suo rivale. *Ovid.* 13. *Met.*

(12 *Asinin cucumero*) Detto altrimente da' Botanici *Cucumis anguinus* dal serpeggiar per terra. *Virg. tortus per herbam cucumis.* E' un'erba, che fuga i cimici, secondo scrive Varrone *lib.* 1. *cap.* 2. *R. R.* E perciò quì ne fa uso Pomedio, intendendo misticamente la fuga de' rivali molesti in amore a guisa di cimici.

(13 *Ardo verbene pingui, e incensi mascoli*) Diconsi *verbene pingui*, cioè untate di *olio*. *Incensi mascoli*, cioè di ottima condizione, a differenza dell' incenso femminino, e men buono, che Plinio appella *thus mammosum*. Ed è da notare, che gli antichi aggiugneano l' epiteto di mascolo ad ogni cosa grande, come *mascula virtus*, *mascula bilis* appo Persio *Sat.* 5. *e marisca*, quasi *mascula*, dinota un fico grossissimo Gr. βύσυκον: sebbene poi metaforicamente usurpasi per que' tumidi fichi, che *cæduntur Medico ridente*, al dir di Giovenale.

ARGOMENTO.

Si descrivono varj spassi presi; e quindi s' introduce Selio a cantar per istrada versi sopra la sua affatturata Pescatrice, con altre frottole.

PROSA III.

COmpiuto appena di Pomedio il magico carme da tutti indicibilmente commendato, e non senza dilettazione giocondissima udito; Selio festante e lieto senza tragger dimora i salubri precetti adempiè dal dotto incantatore impostigli, tuffandosi nelle purissime onde del tranquillo Mare, e quindi uscito, le bagnate membra asciugando con candido lino. Il perchè presolo amichevolmente per la destra Pomedio: ecco, gli disse, o Pescatore, a lieto fine condotti i tuoi amorosi disegni, che pria cotanto ambasciioso, e di te stesso dimentico rendevanti; e sappi che ora la dolce tua Ninfa per lo soverchio amor verso di te, langue e misviene, e tutta si strugge a te pensando, non altrimente che la gelida neve a' caldi raggi di Febo si dirada: per la qual cosa io co' più vivi affetti del mio cuore ringrazio i benigni Iddii, che han saputo così bene da un pelago senza fondo, e senza lido, a sicuro porto guidare la sdruscita tua navicella; i quali simil-

Digitized by Google

similmente io priego, che siccome ora, così in avvenire sempremai favorevoli a te sieno e propizj: e se mai qualche vicino con obliquo occhio e malefico, alle mie parole, ed a sì felici augurj si attraversasse, sia dalla rosseggiante destra del giusto Giove, (1) benchè tardo gastigatore de' falli, pur finalmente fulminato; e le interiora esecrande, per soprappiù di duolo e cruccio all' errante ombra sua, vengano ne' puzzolenti carnai dagli avidissimi corbi rapinosamente stracciate. E così detto, e Selio riserbatosi a guiderdonarlo, volle da noi accommiatarsi per girne a desinare con un certo Mopso littorano di quella spiaggia, che per quel dì invitato lo aveva. Tutti intanto nutrendo gioia inestimabile nel nostro petto per la buona ventura del comune compagno, seduti in filza sopra le molli arene, dapoichè avemmo con marittimi cibi la fame sedata, tutto il rimanente di quel sollazzevole giorno in ameni e lieti discorsi trapassammo. Chi la sua vaga Pescatrice con profondi sospiri ad alta voce chiamava; chi della dilicatissima Nice gli scherzi innocenti riferiva, e le modeste maniere della costumata Marsilia; chi la fe incorrotta della (2) bruna, e bella Melanura vantava; chi la gentilezza de, tratti della saggia Anassilla; alcuni lodavano di Elpinia le bionde trecce, e di Ripenia gli occhi leggiadri, che alle stellate notti, (3) anche affronte alla Luna più tersa, addoppierebbon serenità; non senza gli onesti sguardi di

di quegli della loſchetta Petilia; altri di Licinna il naturale brio, e di Erginia la boccuccia piccolina, e vermiglia a pari delle roſe di Maggio, non ſenza il bel labro roveſciatello al di fuori; queſti la candidetta ſua Nerina a peſcare, e notar ſeco grazioſamente cantando invitava; quegli alla vergognoſetta Rufula ſua dolce pena varj peſcherecci preſenti offeriva: tra gli altri l'ingegnoſo Peſcator Fileno ritiratoſi alla breve ombra ſtampata ſu l' arena dalla pendente falda di lieta collinetta aprica, e dottamente ſonando una ſua picciola arpa, affaticavaſi a ridire in verſo i pregi della caſta Amarilli, e le virtù rare ed uniche; non ſenza traſcorrer puranche a celebrar del ſuo volto i fiori non ſoggetti ad ingiuria di ſtagion calda, o gelata; commemorandole poi, come non laſciava egli paſſar giorno, in cui non le cantaſſe novelle rime all' uſcio, quello infiorando di ghirlandette o ſul rubicondo veſpro, o pullulando la prima luce del dì ancora acerbo da mezzo al flutto tenebricoſo: e parecchi ancora vi erano, che ſtanchi di ulteriori piaceri, poſtaſi la mano ſotto la guancia, al grato ſuſurrar delle marine onde placidiſſimamente ſonnecchiavano. Ma io, e 'l mio lepido Nicaſio (che 'l propizio Giove con iſtretto vincolo di amiſtà ſincera fin da' primi anni a me congiunſe) ne ſtendemmo ſu di un largo ſcoglio più vicino a terra, per le molte erbe di ſopra natevi verdiſſimo, e non mai polveroſo per lo continuo adacquamento delle

onde;

Digitized by Google

onde; le quali limpide oltremodo e da ogni sozzura lontane, sì straordinaria ricreazione a' riguardanti porgeno, che a niun'altra cosa, che a cristallo tersissimo le avrei saputo assimigliare; ove se gli avidi Pescatori con le industriose mani continuamente non vi pescassero, vi si potrebbono di ogni tempo ritrovar Patelle con altri frutti a milioni: nè è lo scoglio sì discortese, che dello 'ntutto vieti la frescura e l' ombra; perochè per varie parti ha molti nascondigli erbosi e cavità, ove nonchè i Marinai, ma se dirlo non è delitto, lo stesso Nettunno non isdegnerebbe adagiarsi al rezzo; e da' Pescatori d'illibata vita vi si sono le più volte vedute riposar timidette ed ansanti le Oceanine tergendo dal volto i bei sudori, dopo essere state lungo tratto inseguite sin dagli spumosi confini di Enaria da' Glauchi veloci. Or quivi in una parte un po' eminente sdraiati, ove il flutto in bonaccia pervenir non poteva, vicendevolmente la nostra candida fede tra di noi esaggeravamo: ed avendo Nicasio su di ciò colla solita e familiare sua loquacità molte cose detto, ricordomi aver io così ripigliato: se io sinceramente non amoti, e disposto tuttavia non sono ad amar te, gentil Nicasio, più che la luce degli occhi miei, infinchè quella, che dì e notte fila, sosterrà questa misera vita; faccia crudele scempio di me un (4) Trigone de' più torvi, che il Mare annidi, e venga incontro a lacerarmi colla terribile spada in fronte

il bellicoſo peſce, che ha da quella il ſuo nome. Alle quali mie cordialiſſime eſpreſſioni egli incontanente della occaſione avvalendoſi, così riſpoſe: dello ſchietto amor tuo, e della intera fede io non iſtò miga in forſe, amato Fidermo; e ſe ne dubitaſſi, meriterei affè che Nettunno, ed Eolo congiuraſſero ſempre a' danni del mio navilio, facendolo per iſtrana Libecciata tutto quanto ſcompaginare; ma deh, ſe 'l Ciel mi ti guardi, donami in ſegno di amorevolezza, e di buona amicizia, quella tua beccuta cicogna, che a caſa tieni, (5) co' piedi ſottiliſſimi come ſtelo di matura ſpiga; mentre giorni ſono ritornando io dal Capo di Poſilipo, la mi chieſe Rondella a coſto anche del ſuo amore. La mia beccuta cicogna, ſoggiunſi io, l'ebbi un giorno in dono dalla bianchiſſima Litilla mia ſoave fiamma, come caro pegno del ſuo coſtante amore, avendomi ella udito piagnere amaramente per lei da ſopra un alpeſtre ſcoglio; e fin d' allora non cura indicibile appo di me la conſervo, nodrendola con dilicati cibi, e adornandole ſoventi fiate le morbide piume di naſtri finiſſimi con alcuni be' fiorellini di ſeta; onde eſſa più che mai addimeſticata, giocoſetta e monnoſina ſu' miei omeri ſi poſa, e (6) glotora, e ſaltella, e muove la pennuta coda, e col lungo aguzzo roſtro leggermente punzecchiandomi, e le ale sbattendo, mi fa cento vezzi grazioſiſſimi per verità. Ma quello, onde la pennutella più cara

a me

Digitized by Google

a me rendesi e pregevole oltre misura, si è l'essere appieno ammaestrata di portarsi a volo nel tetto della mia leggiadrissima Ninfa dolce cagion de' miei lunghi amori, per cui par che i liti, l'acque, le grotte mi piacciano ed oltra il solito spirino delizie: che però io di ciò consapevole, non rade volte (7) a' piedi legandole qualche amatorio foglio: vanne, le dico, deh vanne a ritrovar quella tu sai, e ben tosto quà recane avventurosa novella, onde dalla mia mente i dogliosi pensier si sgombrino, e tu più allegro e giulivo sperimenti il tuo signore, che a te certo non sarà ingrato: per la qual cosa ella, quasichè il mio linguaggio intendesse e di discernimento dotata fosse, con frettoloso e rapido corso frullando e lo agitabile aere fendendo, dalla mia donna si porta; la quale conciossiechè la stia con desiderio inenarrabile aspettando, tostochè da lungi comparir la vede, comincia a darsi maravigliosa festa, e con gioia da non credersi accogliendola, l'accarezza colle sue lattee mani, e dolcissimamente la bacia: anzi que' sonagliuzzi di argento insieme con que' rossi coralli, che tu tuttogiorno le vedi, o Nicasio, ella gliel'ha per mio amore al collo appiccati. E giuroti le sante Nereidi, e 'l canuto lor genitore, che non la potè giammai da me ottenere il bruno Frasidamo pescator venuto dalle costiere di Metellino, quantunque per quella offerto mi avesse dieci ami bellissimi e nuovi di saldo acciaio; ed oltre di questi un

(8) Rom-

Digitized by Google

(8) Rombo trilibre, che avrebbe fatto invidia a quei, che si pescano ne' longinqui lidi dell' Adriatico Mare; insieme con un gentil nappo fatto di un rusticano Olivo della Ercinia selva, e con varie figure di marine Pristi artificiosamente lavorato dal divin Celadone. Sicchè maraviglia non fiati, o grazioso Nicasio, se cotanto restío mi mostro in darlati; mentre ogni ragion vuole che i doni delle belle donne, assai più cari si tengano, che le perle d' Oriente, o i diaspri di Egitto. Impertanto affinchè il tuo disio non rimanga onninamente deluso, e del mio affetto certo tuttavia tu sia e sicurissimo; commuterò il donativo, dandoti stasera appena che a casa giunti saremo, un mio ceston di sparto ripieno di (9) pungenti Echini, e di colme Ostriche e succose strappate iersera da' pendenti sassi di Miseno, con alcuni (10) Sponduli, e Carnumi interposti: il qual mio regalo so benissimo darai tu alle tue Pescatrici: e fai bene per mia fe; postochè orridetto sii della persona, ed una ciera abbi d' impiccatello stantío. A questo il piacevole Pescatore cominciò a ridere smodatamente, a talchè mi credeva io gli fosse lo spirito meno venuto. In sì fatta maniera di scherzo in ischerzo passando, e motteggiandone l' un l' altro a gara, deliziosamente il tempo consumavamo: e non rado ancora dando di piglio alle nostre cannucce, traevamo dal Mare i tremoli ghiottarelli pesciuoli di varie sorte; di modo che a poco a poco ne colmammo un

pa-

panier di giunchi non piccolo, infino all' orlo. E già Febo più che mai rubicondo per girne a visitar gli Antipodi, col suo lucente cocchio affrettavasi, pingendo tutta d' oro la tremolante marina verso l' Occaso; e di mano in mano la tacita Notte cinta il nero crine di soporosi papaveri sul Terraqueo globo cominciava a farsi vedere da' miseri mortali: noi intanto seguimmo con ogni allegrezza i nostri diportevoli trattenimenti, pescando ancora di volta in volta con accese fiaccole gl'imbucherati Granchi retrogradi; infinochè levatasi su l'Orizonte tutta d' oro la Luna spandendo una striscia di crespa luce per le brune onde, tarda essere per noi l' ora ne avvertì. Perchè parendone omai tempo acconcio di fare a' nostri consueti alberghi ritorno, fu mandato il sollecito Meliseo ad avvisare i comuni compagni, che in varie parti dello spazioso lito dispersi erano, che alla partenza si dovessero accingere: e così colla Luna in Cielo ne ponemmo tutti unitamente in via; e sebbene quella freddissima luce porgeva, tuttavolta ne diede di eccessivo piacere e diletto la cagione; perciocchè (11) dal caro fratello irraggiata, poco men che se il dì lucido splendesse, le late ripe rischiarava, facendo manifestamente vedere in quel silenzio notturno il tranquillato Mare, e le arene nerissime cogli sferici sassolini per mezzo: anzichè tal fiata anche avveniva, che mentre così lieti, e da cure sgomberi camminavamo, vedessimo

svo-

ſvolazzar di quando in quanto le (12) alate Rondini; le quali non è da crederſi quanto a' noſtri ſollazzi contribuirono; posciachè trovandoſi per ventura nella noſtra compagnia uno ſchioppò, potevanſi quella notte vedere delle belliſſime gare, affollandoſi tutti per averlo in mano, ed a quelle tirare: sicchè dopo vario ſtrepito, per torre ogni briga e tumulto, fu determinata la coſa per anzianità, facendoſi tirare il primo colpo al più vecchio, che era Elcippo, ed agli altri poi ſucceſſivamente ſecondo le età varie; in maniera che ſcorgevaſi ognuno con nuova inuſitata caccia predare, quale ponendoſi in aguato, e quale al varco aſpettandole: ed ogni volta che alcuna cadevane o morta, o ſemiviva, Morſicone il cane di Drifilaſſo, egregiamente ammaeſtrato, come una folgore, o un quadrello in Mar lanciavaſi ad acchiapparla; allo che veniva anche eſortato colla voce, e co' ſibili da ciaſcuno. Noi di cantare, e di ſonare quaſi affatto ſcordatine, ſovente a bella poſta di parte in parte pe' marini liti i noſtri paſſi fermavamo, con occhio curioſiſſimo attentamente mirando i ſuceennati peſci (13) a ſimiglianza de' rapaciſſimi ſparvieri e nibbj con impeto grande alzarſi a volo da mezzo al Mare, ed in maniera poi aſſai miſera per verità, perdere improvviſamente la vita per le trame orditegli dall' importuni loro inſidiatori. Ma veggendo io eſſere veramente un gran fallo trapaſſare o-

zio-

ziosamente quella notte così placida, così serena, senza pescatorj canti, nè suoni o di cennamelle, o di crotali di sorta alcuna; alla brigata incontinente rivoltomi: amici, dissi, e non vi par forse questa, di grazia, una non condonabile tracuranza in Pescatori cotanto incliti e rari, consumar tutto il tempo in un vostro alla persine vilissimo lucro, e starne poi così neghittosi colle Muse addormentate, e colle cornamuse assianco inutilmente pendenti? guatate come la veneranda Notte così serena mostrandosi; e la triforme Diva così candida e pura splendendo sul Mare co' suoi tremanti raggi; e 'l massimo Nettunno così calmato rendendosi, par che sieno tutti vaghi oltremodo e disiosi di udir nostre rime e frottole da naturale (14) estro incitate, e piene di blandi allettamenti, che sogliono da innamorato cuor dipartire; ogni stella, ogni scoglio, ogni sirte, ogni onda, ogni filo d' alga infine, ed ogni erba a cantar tacitamente in sua favella ne invita, ed a darci bel tempo ne persuade; il tutto è mutolo, il tutto posa, tace ed è cheto, il tutto insomma spira un non so che d'insolita amenità insinuante letizia nelle più afflitte menti e rammaricate: ora, o fidi compagni, per le membra de' mostruosi (15) Vitelli marini un sopor gratissimo serpeggia; e 'l variabile Proteo stassi a diporto colla sua soave Galatea de' canuti ligustri, e del fresco latte più bianca; e Portunno si ferma a cantare per le

ſonore grotte colla roſea Spio, ed Eolo il gran Padre de' venti colla formoſiſſima Deiopea; ed i petulanti Tritoni ſu le ardue cime degli ſcogli vegghiando inſino a mezza notte, aſpettano le vagabonde mal ſicure Nereidi, per intrecciarvi allegre danze, lucendo nel Ciel la Luna da ſopra al capo loro; non altramente che far ſogliono colle dilette Napée, e Querquetulane i villatici Satiri, i ſetoluti Fauni, e gli alpeſtri Silvani per le ceſpuglioſe altiſſime ſelve. Che ſe dunque così la va, e ſe le canzoni dal biondo Reggitor di Elicona iſpirate, per riuſcir di buon guſto, richiedono la ſolitudine e quiete; qual tempo mai ritrovar potremo più confacevole ed opportuno a sfidarne l' un l' altro a cantare, che queſto, in cui il Mondo tutto è taciturno, e par che ogni coſa concorra al diletto al piacere? Ed affinchè tra voi una confuſione, anzi un convocio repentino non abbia a ſorgere, giachè tutti vi ravviſo ne' volti ardentemente a cantare, ed a riſpondere apparecchiati; tu Selio, che ſei ſtato queſt' oggi dagli eſaudevoli Iddii conſolato, via ſu comincia a cantare alla tua già piegata Clori quello, che meglio ſaprà Amore alla lingua recarti; mentre pur troppo mi è noto che al canto tuo, il cui ben temprato tenore ſquillar fa dolcemente gli arcuati lidi, eſcono a torme i peſci da' loro covaccioli; e che per venirti ad aſcoltare, non ſolo più volte l' armentario Proteo ha laſciate incuſtodite le Foche ſue;
ma

ma Febo medesimo ha bene spesso abbandonati i foltissimi laureti di Pindo, nè si è gravato seder su l'inculto renaccio delle piagge deserte, cangiando il mormorio soavemente rauco delle belle onde Permessidi, col fragoroso fremito del rimbombante Mare. Il cortesissimo Marinaio distinte le grazie rendendomi, ed aggiungendo mille fortunati augurj a' miei amori, fatto un po' pausa, così a dir prese, sonandogli io la mia novicorde cetera.

ANNOTAZIONI.

[1 *Benchè tardo gastigatore, &c.*] *Cunctabundus natura Deus. Dii laneos habent pedes.*

[2 *Bruna, e bella*] Ovidio negli Amori: *Est etiam in fusco grata colore Venus*. Gioanni Villinfranchi nell' Astrea: *Bruna è mia donna, e vuol mostrare Amore, Che di lei 'l bruno vince ogni candore.* Il Sannaz. anche lodando nell' Arcad. una bellissima Pastorella, la dipinge col volto *al bruno dichinante*. E la Sposa ne' Sacri Cantici: *nigra sum, sed formosa*; sebbene ivi siavi il senso mistico, *quia decoloravit eam Sol.*

[3 *Anche affronte alla Luna*] Migliori assai di quegli mentovati da Petronio: *oculi clariores stellis extra Lunam fulgentibus.*

[4 *Trigone*] Da molti si confonde colla Pastinaca marina.

[5 *Co' piedi sottilissimi*] Petron. *Ciconia gracilipes*. I piedi della cicogna a cagion della loro sottigliezza andarono in adagio presso i Fiaminghi, contra di coloro, che da' Latini chiamansi propriamente *persiles*. Glossar. *persilis*, *μακροσκέλυς*.

[6 *Glotora*] *Glottorat immenso de turre ciconia rostro*. *Auct. Philom. v. 29.* Perciò Publio Siro presso Petronio chiamò la cicogna *crotalistriam* (altri malamente leggono *choralistriam*) giachè colla voce sua imita il suono del crotalo.

[7 *A' piedi legandole*, &c.] Tasso: *Che tai messi in quel tempo usò il Levante*. Vedi Tanaquillo Fabro su l'Oda 9. di Anacreonte.

[8 *Rombo* &c.] Giovenale: *Adriaci spatium admirabile Rhombi*. Questo pesce per la sua squisitezza, fu chiamato da alcuni *Fagiano acquatico*. Comunemente *Rummo*, e *padre delle Palaie*.

[9 *Pungenti Echini*] Frutto di Mare, corrottamente *Angina*. *Echinus* da ἔχομαι *habeor*, per antifrasi, *quod non possit* ἔχεσθαι, *haberi in manibus*, *ob aculeos*, *quibus vallatur*. Da altri, postochè spinoso sia, chiamasi *Carduus marinus*, *Erinaceus*, *Ericius seu Eritius*; in Firenze *Riccio*. Chiamasi ancora *Echinus* quella prima corteccia della castagna; siccome *e converso* gli Echini piccioletti da' nostri marinai diconsi *Castagnole*: da' Francesi anche gli Echini grossi *Castanges de la Mer*.

[10 *Sponduli*, e *Carnumi*] Quel frutto di Mare, che

Digitized by Google

che chiamano corrottamente *Spuonolo*, detto in Lat. *Spondylus*, di cui *Plin. lib. 31. cap. 11.* Credo che si origini dal Gr. σπόνδυλος, *vertebra spinæ*, avendo una figura informe, come le vertebre spinali, ed il frutto in mezzo, come quelle il midollo. I *Carnumi*, in Nap. *carnumme*; presso il Redi *uova di Mare* ancora; forse il *Mytilus* degli antichi; o come legge il Vossio, *Mutilus*.

[11 *Dal caro fratello irraggiata*] Remigio Fiorentino della Luna disse:

Del fraterno splendore ornata e bella.

[12 *Le alate Rondini*] Il pesce Rondine ha le ali, e vola. Alcuni lo chiamarono *pesce volatore*. *Giannettas. volucrisq. per æquor birundo. Plin. lib. 9. cap. 27.*

[13 *A simiglianza de' nibbj*] Alludesi quì al Latino nome del pesce Rondine, che è anche *Milvus*. Sebbene il *Milvus*, e la Rondine differiscono presso gl' Ittiografi; tuttavolta i nostri marinai chiamano la Rondine col nome suo, e 'l Milvo *Rondenone*.

[14 *Estro*] Propiamente l' assillo, o 'l tafano, che mette in furia i buoi. Lo che comprova a maraviglia, che la Poesia ebbe origine da' rustici: perciochè veggendo eglino i loro armenti agitati da quell' animaletto infuriarsi; nè sapendo che nome dare a quel brio, o furore, che in se stessi nel verseggiar sperimentavano; lo chiamarono estro.

[15 *Vitelli marini*] La Foca o sia il Vitello marino vien detta dal Gr. Βόκη, *a boatu*;

Digitized by Google

quem edit; e perciò da Festo è chiamata *Bocas*, e non già *Phoca*. Oppiano chiamolla con generico vocabolo θῆρα εἰνάλιον, *feram marinam*. Servio Onorato presso Virg. interpretò le Foche *marinos boves*; Teodoro Gaza sopra Aristot. *vitulos marinos*; e Plinio alcuna volta le chiamò *vitulos marinos*, alcun' altra semplicemente *vitulos*. *Ceterum* (dice Ulisse Aldovrando *de Cetis lib.* 1. *cap.* 10. parlando della Foca) *non tam mugitu solum, sed & maxilla superiore, & naribus terrestrem vitulum refert*. E Rondelezio *lib.* 16. *cap.* 5. *vitulo terrestri, si aures excipias, valde similis est*.

EGLOGA III.

Selio solo.

(1) SE quell'immenso foco, ond' ardo e spasimo,
Che accese Amor dal suo terribil jacolo,
Da cui neppur per un momento (2) evasimo,
Non potesse sopirlo, o fargli ostacolo
Qualche amena canzon leggiadra e lepida;
Già di morte sarei larva e spettacolo.
Quando un amante più si angoscia e trepida;
Che sollievo non trova in una cetera
A lo spirar di lieve auretta tepida?
Talor sona finchè cominci l' Etera
Ad imbrunarsi tutta, e accanto siedesi

Digitized by Google

A una spelonca rovinosa e vetera ;
Talor par che presente Apollo vedesi ,
E par gli adorni il crin di allori , e d'edere ;
Ond' è che lieto a la capanna riedesi .
Perciò ben io , se non falla il mio credere ,
De' nostri avi commendo il nobil genio ,
Che tante grazie a noi voller concedere :
Ebber del sal , benchè rotti dal senio ,
Ponendo cetre , ed arpicordi , e fistule
In mano ad (3) Olpi , e Scìntaro , ed Eugenio .
Spesso formavan belle nasse , e cistule
Tra canti e suoni e melodie e zufoli ,
Or intrecciando giunchi , or lievi (4) aristule ;
Sovente ancor di pesci mischi , e rufoli
Fean cantando le prede , e di dolci Oniche ,
Di Pettini marin , Cappe , e (5) Tartufoli .
Le Pescatrici non givano erroniche ,
Ma a suon di cetra tutte faticavano ,
Deposte a terra le gravose toniche :
Così 'l volubil tempo trapassavano
Nel lavorare , ond' è che 'l vizio affrenasi ,
Nè di fatica mai si lamentavano .
Or del dì la più parte in ciance menasi ,
Non è chi bel cantar prezzi , o rimunere ;
Onde ogni nave a mezzo corso arrenasi .
Deh perchè sommergesti in atro funere
Uomini sì valenti , o Parca indecore ,
Togliendo a noi del Ciel sì largo munere ?
Par che un Trigon mi spolpe e mi disjecore
Come fa il Granchio a le già aperte Gongole ;
Pensando di soffrir tanto dedecore ;

Quindi è che in dir sì fatte cose, allongole,
E nel racconto mi diffondo e spazio;
Perochè tutte al comun pianto espongole.
Ma via cantiam colei, che ha fatto strazio
Di me finor; giachè sì vuoi, Fidermo,
Che di sonar non sei mai stanco o sazio.
In qual loco sì solo, alpestre ed ermo
Mi farò schermo a l' amoroso strale,
Che a la rinfusa assale uomini, e Dei,
E i pinti augei, e ancor le stelle, e l'onde,
Le vagabonde belve ispide, e quanti
Ha mostri erranti il Mare, l' ampia Terra?
Per te una cruda guerra, o Clori amata,
Ho soppportata e un' intestina lutta,
Che ha già distrutta la parte migliore
Di questo core, che a te consecrai.
Or quando mai a me verrà l' amico
Dì, in cui l' antico incendio a te palesi?
Che non per mesi, ma per anni ed anni
Recommi affanni, e gravi aspre ritorte,
Anzi la stessa morte fe assaggiarmi.
A questi carmi miei deh, Pescatori,
Se i vostri cori han gioia del mio bene,
Sovra le arene allegri via correte,
(6) E le poppe cingete di corone:
(7) Del fier Pitone Apollo ottien la palma;
Fatta è già calma al mio sbattuto seno;
Godrò il sereno, e vermigliuzzo volto,
Che tiene accolto di Amoretti un coro,
Anzi un tesoro, e cento Grazie e cento;
Se lieve vento i miei desir non porta

Oh

Oltra la porta dell' occiduo Sole,
E le parole mie di là d' Eufrate.
Voi, che abitate, o Ninfe, in grembo al Mare
Tra l' onde amare, nè vi dico il falso,
Voi Nerèidi, che 'l salso ondoso regno
Avete in pegno, e pe' muscosi sassi
Ven gite in lieti spassi ognor trescando,
E carolando per le amene rive
A suon di dolci pive e cornamuse;
Così deluse non vi rendan tanti,
Che avete amanti, e Glauco, e Melicerta;
Ma abbiate certa scienza delle frodi,
Che in varj modi ordisconvi o nel lito,
O in qualche alto remito ombroso speco;
Rallegratevi meco e fate festa:
Imeneo già mi appresta la sua face,
La sospirata pace alfin ritrovo,
Nè pensieri più covo egri e funesti,
Se mi dicesti il ver, Pomedio mio,
Che al mormorio de' placati flutti
Fugasti tutti i miei gravi martori
Cacciando fuori erbe potenti, e succhi,
Che li ristucchi miei pensier sedaro;
E oh quanto caro l' ebbi, e oh quanto grato!
Ringraziai il Fato, e la Fortuna,
E delle stelle ognuna, e Pasitéa,
E ogni altra Dea santa, che tra l' onde
Zaffirine si asconde, in dì sì lieto,
Che di mano d' Ameto Apollo trasse.
Non render casse tai speranze e vote,
Giachè ben note a te son le mie dure

Pe-

Digitized by Google

Pene e torture, o mia Pescatorella:
L' Ombrina, la Patella, e la Lumaca,
La Pastinaca, l' Ostrica, e 'l (8) Cinópo,
L' Uranoscópo, il Sargo, e la Conchiglia,
La rossa Triglia, e'l Tonno in lor linguaggio
Rendonti omaggio or che, bella, mi accogli.
Gli erbosi scogli, e le cavate grotte
Rimbomban giorno e notte il tuo bel nome,
E le dorate chiome, e 'l bianco aspetto,
Che più ricetto non mi fa trovare.
Ve' l' onde e 'l Mare come stanno cheti,
Ve' là i mirteti, e mira il verde musco:
Il volto brusco e torbido depose
Il Ciel, che fresche rose in su l' Aurora
Spargendo indora i liti, e le contrade.
(9) Quì son due strade, che agli alberghi guidano:
Per questi scogli opachi, e taciturni
Le Folaghe, e gli Alcion tutti si annidano;
Volano solo infra gli orror notturni
Gufi, ed alocchi, e pipistrelli, e nottole,
Che fuggon come peste i rai diurni.
Gira Cloanto per le fresche grottole
Colla sua Lullà, e con Drusilla Oronte
Cantando a suon di lira eglogbe e frottole;
Spira piacer la riva, il Mare, il monte,
Non v' ha nocchier, non pescator colerico
O ch' egli al lito segga, o 'n barca monte;
E 'l Ciel sta cheto, e nel suo cocchio sferico
Splende la Luna, e le tremanti stelle,
Giachè Febo tuffossi al lito Iberico:
Le giovinette e le Pescatorelle

Par-

Parte dormono ancor su gli alti scopuli,
Eurilla, e Nena con la bionda Ielle:
Stanno in silenzio le Cittadi e i populi,
E 'l Mare, e gli antri cupi, e le capanne,
Finchè di sue facelle il Ciel si spopuli..
Ma su tastiam la via con nostre canne
Or che ci lascia Cintia in questo vicolo,
Ove la vista par che mi s' appanne:
Stanotte in verità saria ridicolo
Se trovar non potessimo l' uscita
Da questo buio, e angusto diverticolo.
Or statti accorto a quest' erta salita,
O zoppo Tico; che se 'l piè ti sdrucciola,
Non so che mai sarà della tua vita;
E canteremo a due in rima sdrucciola.

ANNOTAZIONI.

[1 *Se quell' immenso foco, &c.*] Leggi il principio dell' Idill. 11. di Teocrito a Nicia.

[2 *Evasimo*] Sannaz. Egl. 8. *Mercè del Ciel dal gran periglio evasimo*. I Latinismi in siffatte rime non solo deggionsi comportare, ma ne costituiscono il τὸ πρέπον: che che ne dicano gli Aristarchi moderni.

[3 *Olpi, &c.*] Nome di Pescatore presso Teocrito; *Scintaro* nome di Nocchiere presso Luciano; *Eugenio* nome di Pastore presso il Sannazaro.

(4 *Ari-*

Digitized by Google

[4 *Aristule*] Quì per paglia da formarne cappelli, frontali, panieruzzoli, ed altre simili galanterie di pescatori.

[5 *Tartufoli*] Matrone Parodo presso Ateneo chiamò le Ostriche *marina tubera*.

[6 *E le poppe cingete &c.*] Virg. *Puppibus & læti nautæ imposuere coronis*.

[7 *Del fier Pitone, &c.*] Parla in senso allegorico.

[8 *Cinópo*] *Cynopus* spezie di pesce, quasi *caninos habens pedes*; di cui *Plin. lib. 32. cap. ult.* Degli altri pesci si parlerà in appresso.

[9 *Quì son due strade*] Volge il discorso a' suoi compagni, dicendo varie frottole.

ARGOMENTO.

Si narrano gli effetti maravigliosi cagionati nella persona di Clori dalla magia di Pomedio; spendendosi nel medesimo tempo alcune parole in amplificar superstiziosamente la forza degl'incanti: poi si celebra il marinaresco sponsalizio di Selio, e Clori.

PROSA IV.

I lidi, che del giulivo Selio alle note armoniche rispondendo, aveano fin allora con dolce

dolce mormorio soavissimamente echeggiato, già quasi soddisfatti e paghi si acquetavano; quando della faceta canzone il grazioso finimento, di tutta la festevole vagabonda brigata le comuni risa eccitò, in veggendo con lepidezza data la berta a Tico nostro compagno ivi presente, figliuolo di un Pescator di Corinto. Perciochè era questi pigmeo, alto forse un cubito, uomo veramente della persona ridicolo, colle gambe storte, e divaricate a guisa che esser sogliono (1) le chele del Granciporro, o della triforme Latonia le ricurvate corna; con le narici schiacciate non altrimente che (2) quelle de' Dalfini, o come si dipinge ogni più sconcio Sileno; ed oltre a tutto questo poi con una glaucedine di occhi così intensa e stravagante, che rassembrava l'augello alla lanaiuola Minerva sacro. Ma usciti, come la Fortuna volle, dallo strettissimo tenebricoso viottolo, e di bel nuovo postine per la dirittura di que' luoghi maremmani; il resto del non ingrato viaggio sollazzevolmente scherzando si fece; e così tra sissatti piaceri e dilettevoli passatempi ne riconducemmo tutti a' nostri umili alberghi con salvatica arte (3) formati di secche stoppie, e fitti in mezzo alle rive sonanti. Dove giunti che fummo, ed alquanto ancor riposatine; preparar facemmo la disiata cena in un'amenissima cavernetta (che molte ve ne sono nella grottosa Mergillina) sopra al Mar riguardante, tra certe pietre semirose e vecchie natural-

tural-

turalmente ſita, e dalla chiara luce Lunare, che allora ampiamente ſi diffondeva, quaſi da per ogni lato illuſtrata. Ivi adunque ne raunammo tutti con piacere incredibile; e cominciammo allegriſſimamente a cenare, facendo tuttavolta parola de' goduti ſpaſſi, ed in particolar maniera ammirando la celebre magía del dotto Pomedio, la quale avea ad ognuno fatto inarcar le ciglia per lo ſtupore: quando l' incantata Peſcatrice Clori, la quale per occulta via dove il ſuo Selio ne ſtaſſe ſpiato avea, ſopportar non potendo di vantaggio, nè aſcondere l' amoroſo di momento in momento viepiù creſcente incendio; da ſuperno eſtro ſpinta ed agitata, là ne venne, ove tutti eravamo, con un bel donativo di (4) pinnute Pelàmide, e biondeggianti Salpe, e quelle al cenante Selio preſentò così dicendo: ſappi, o giovane Peſcatore più che le proprie luci a me caro e giocondo, ſappi che gl' immenſi fuochi dello incendioſo Veſuvio, che di quì tu ſcorgi con rubicondo riverbero ſu le foſche acque, non ponno eſſi pur anche gli ardori miei equiparare; quandochè io qual Salamandra novella, di fuoco paſcomi, la tua gentil perſona nella memoria rivolgendo, non ſo da qual forza ſuperiore commoſſa (5) o di buono, o di cattivo Genio, che egli ſi ſia; (6) e giuro la mia Giunone, che non così licenzioſa fiamma a vaſta nave appiccata e vele, ed antenne, e ſarte, ed alberi, e timoni ſenza legge arde e

divam-

divampa; come l'amorosa arsura da quì a poco nel mio cuor misero allignante, mi tiranneggia: dunque non maravigliarti miga se così a te ne vegno; e del mio fervente amore in argomento, accetta pure con sereno volto questo benchè vil presente di pesci, i quali io medesima mi sono ingegnata quest'oggi colle mie proprie mani andar pescando (7) co' canapelli, e colle nasse per la solitaria riviera di Pausilippo. A cui Selio con placidezza così; gradisco il tuo buon cuore, o Ninfa vaghissima delle vaghe, e delle buone ottima; e sappi che questo marittimo tuo regalo, qualunque e' siasi, vale presso di me, e più grato riescemi, che del doviziioso Pattolo le ricchezze notanti, o i rubini di Eritra: anzi sebbene innumerevoli sieno le barbare ingratitudini da te per lo addietro usatemi; io tuttavia benignamente le ti perdono: ricordati quante fiate assordando io di rime piagnevoli le piagge, in vece tua mi rispo sero i gufi, e gli altri uccellacci notturni, onde son ripieni gli spechi; quante fiate dal duol sopravvinto, caddi rovescio su gli scogli, fuor dell'usato abbaiando Licisca dal lido; sovvengati quante reti, quante lance, e quanti ami io ruppi, o in Mar trassi rabbiosamente per la disperazione, sdegnosa veggendoti ed in cagnesco; riduci alla tua mente e Flogilla, e Pompila, e Virbia, e Resilla, e Gelopea, e Pudentilla, e Ardelina, e Pirene; senza nominar la graziosetta

Cro-

Digitized by Google

Crocale, e Velina, e Navilia, tutte per te poste in non cale; quantunque per altro belle, quantunque della persona vegete, di età giovani, e più intatte per avventura, che non è rosa bianchissima allo spuntar del Sole in chiuso orticello. Or poichè le arcane costituzioni de' Fati sempre venerandi, ed immutabili, per unir nostri desii, accoppiar ne vogliono insieme con indissolubile nodo maritale; di tali acerbe ricordazioni più motto per lo avvenire non facciasi, ma tutte Austro furioso le balzi di là de' Garamanti, e degl' Indi; e noi intanto per lo decorso di pochi altri dì alle nuziali feste apparecchiandone, accomandiamci entrambi con devoto animo, come il meglio possiamo, a Giunone Pronuba, ed al santo Imeneo; mentre in testimonio dell'amor mio in eterno durevole, priegoti a ricever quest'arra e questo pegno del tuo fedelissimo Selio. E così parlando, in nostra presenza le diede un bel cerchietto di rosseggianti coralli con una gentile incastratura di perle piccoline finissime, ed alquanto al pallido dichinanti; il quale tanto era vistoso, che sconvenuto non sarebbe alle stesse dita divine di (8) Leucotea, o di Anfitrite. Licenziossi adunque la garbata Clori con mille amorevolissime espressioni, che tra i novelli favoriti d'Imeneo praticar soglionsi; non altrimente festosa partendosi, che se Nettunno avesse dovuto cederle il vastissimo Regno suo. Perlochè noi tutti restammo non poco dalla maraviglia sorpresi,

presi, in considerando le forze stravagantissime e la potenza insuperabile delle fattucchiaríe; con aver veduto allora co' propj occhi, andar di Selio in traccia quella Clori medesima, la quale per lo passato con tanta ritrosía e contegno avea fatto della schizzinosa ed acerbetta. Con tale occasione stando tutti come freddo marmo (9), e quasi uom, che pescando stia i marini Dattìli, da noi stessi alienati; ruppe dopo qualche tempo il silenzio un tale Artemidoro paesano mio, ed in questa guisa cominciò a favellare: favola, o compagni, io già credeva, che la incantatrice Medea per opera delle varie sue piante e radici colte e nella sommità del gelido Ossa, e nell' erboso margine di Penéo, restituisse la primiera giovinezza ad Esone vecchio già maturo e cadente; in quella maniera, che ringiovenir si veggono le boschereccce bisce, deposte le antiche spoglie; ovvero i vivacissimi cervi, tranguggiata una tal sorta d' insetto ad essoloro amichevole: favola parimente giudicava io, che la Colchica illusiva Circe facesse un tempo gli uomini gannir come volpi, ruggir come lioni, e come serpenti in nuova foggia zufolare; anzi che la medesima trasformati avesse i compagni del doppio Ulisse in immondi animali, che ne' querceti si pascono; salvo un certo (che non mi sovviene come si chiamasse, se non chè (10) dal vento Euro traeva il suo nome) il quale, se mal non mi appongo, per avvertimento del

ſagace Mercurio eraſi coll' erba Moli premunito: tutti queſti, ed altri non pochi ſimiglievoli racconti del favoloſo avere meco medeſimo io mi avviſava: ma mi avveggo oggimai, ed oh quanto a chiare note conoſco eſſerne gito finora dal vero errato; mentre piuchè inconcuſſo ed incontraſtabile egli ſi è quel che de' faſcini i noſtri Maggiori pronunziarono; che ſieno quegli poſſenti a render pallide e ſmorte le lucide celeſtiali facelle, e tinger di ſanguigne macchie la ſempre chiara ſorella di Febo in mezzo al Cielo; anzi, ciò che ha più del ſorprendente, farla calare giù in queſta baſſa Terra con tutto il ſuo carro, ſenza che punto le giovi (11) del percoſſo rame lo ſtridolo tintinnío; ed aggirar di nembi ſpeſſiſſimi il crucioſo Oceano, e quello medeſimo poi ad un attimo in calma porre e tranquillare; e far impetuoſamente dall' aria ſcendere orrida crepitante gragnuola affronte al Sole più infocato nelle Canicolari arſure; e chiamar le conclamate oſſa de' priſchi avi e biſavoli fuor delle loro gelidiſſime catacombe; ed altre maraviglie di ſimil fatta operare: perciò ora infallantemente, benchè troppo tardi, mi avveggio di mia follía in non aver voluto preſtar credito a quella nobile maga per nome Erpili, la quale vantava potermi rendere inviſibile a chicheſſia, qualora a me piaciuto foſſe, e farmi vagheggiar da vicino le tenere Ninfe, ſenza che quelle ſe ne avvedeſſero; ed era ella ben degna diſcepola di Cani-

nidia, e di Cotittari le vecchie; talchè potea io fidarmene, e sperimentar della virtù sua gli effetti ammirevoli; senonchè ebbero più di me sale in zucca i due compagni inseparabili Aminta, e Meri, che della opportuna occasione avvalere si seppero. Così diceva il superstizioso Pescatore, standolo noi ad ascoltare stracchi, e mezzo assonnati. E già la dilungata Notte più che la metà del freddissimo polare asse avea trascesо, e la rugiadosa Luna a sparir cominciava, forse frettolosa di girne là su' monti di Caria a ritrovare il caprarello Endimione; e credo ben io ancora che la deliziante turba de' Tritoni stanca di più carolare per le vette de' petroni aguzzi con le bellissime Nettunine, fossesi di già stesa sovra l' alga a dormire; tanto s' era la notte avanzata. Perchè lasciata la cavernetta, ed a' nostri capannucci ridottine, sopra il semplice nudo fieno ne coricammo per dare alle affaticate membra qualche riposo; nè vi mancaron di quegli, che all' aperto Cielo sul molle sabbione addormentati si giacquero fin che surse il nuovo mattino. Ma passati in sì fatta guisa tra mille spassi pieni di pescatorie amenità parecchi altri giorni; venne finalmente dall' Oceano con dorata luce il fausto dì da tutti con giubilo grandissimo impazientemente aspettato, in cui le liete marinaresche nozze a celebrar si aveano: all' apparir del quale non sì tosto la bella Madre di Mennone l' Oriente tutto imporporando col suo roseo volto, cac-

ciò dall'ombrato Cielo i fulgidi astri; che rizzatosi in piè Berino ottimo presagitor de' futuri succedimenti, (12) da nessuno augello unqua ingannato, da cui tutti i Pescatori soleano nelle dubie faccende, quasi da fido oracolo pendere; e sciolto il suo schifetto da una punta di scoglio, dove stava legato, portossi insiem con me, ed Iola, e Milcone, ad (13) Eupléa luogo inabitato e solingo, per ivi prendere senza disturbo alcuno gli auspicj su gl' Imenei di Selio, e Clori: ed osservando il vetusto rito, cacciata l'augurale trabea, e quella indosso adattatasi, e verso la parte, dove s' imbionda l' Eoo Mare, gli occhi voltine, col ricurvo lituo disegnò del Cielo il templo; e quello postosi (14) attentamente a mirare, dopo qualche tempo vide dal destro lato passar volando una solitaria Rondinella vegnente forse fin dall'Egizie arene per girne a ritrovare il sospirato consorte, e formarsi il dolce nido: laonde egli lieto oltremisura di sì bello augurio, su quello posesi con essonoi a conghietturar più addentro; e dopo varie discrepanti spieghe (tutte però prospere ed avventurose) propose egli la sua; e fu, che essendosi gli Dei serviti di un uccello, che ha comune il nome suo col pesce Rondine, il quale anche vola; segno era evidentissimo, che a' medesimi riuscivano grate le nozze del Pescatore; il quale opportuno diciferamento a noi piacque oltra ogni credere: e così di bel nuovo imbarcatine, a Mergillina ne ritornammo al

al tardi, essendo già il mezzodì dechinato. E trovato ivi Selio tutto festante in mezzo ad una corona di barcaiuoli, e di piloti, che da diverse parti concorsi erano a veder lo sposareccio impalmamento da farsi già già sull' abbassar del giorno; a lui partitamente il tutto raccontò Berino in presenza degli altri; riportandone in premio un grosso vase di acero investito tutto di cera di diversi colori, intagliata da industre mano per ogni dove con lavorii gentilissimi ed al vivo espressi di cose dilettevoli, le quali dalla mia memoria volate sono; questo bensì distintamente mi raccordo, che da una parte di quello, e propio nel mezzo, scolpito eravi quel mostruoso colosso di Polifemo con un occhio in fronte porgente lume a guisa di un Sole, su cui dall' una all' altra orecchia un ciglio innarcavasi mezza spanna largo; e colla chioma irsutissima adombrantegli le late spalle come una folta selva; ed avea nelle mani uno smisurato Storione, quasi offerendolo a Galatea (che vedeasi in lontananza sovra un Nicchio tirato da due lascivetti Delfini); ed allato pendeagli una non mai veduta sampogna di ben cento canne combinata; stando nella fine del nappo scritti questi due versi a dorati caratteri:

Come al Sol si disfà la molle cera,
Sì si consumi (15) *il mio rivale, e pera.*

Ma da dietro al Ciclope sovra un poggio di verde musco eranvi alcune succinte Nereide*, che con atti schernevoli intendevano ad uccel-

lare il novello Adon torreggiante. Allora il Capimontano Antigene vedendo sì largamente contraccambiato Berino per una prosperosa augurazione interpretata dal semplice volo di forestiera rondinella; verso Selio l'occhio tenendo fiso, così gli parlò: e che dirai, tu Selio, e con qual guiderdone mi rimunererai, se a te narrerò lo che l'immaginoso Morfeo s'è degnato in sogno rappresentarmi stanotte per l'amica serenità delle già cadenti sonnifere stelle? stando io del lido in su le morbide arene chetamente addormentato al soffio lusinghiero di un agevole ventolino, pareami veder te insiem con Clori agiati amendue sotto quello speco antichissimo sporto nel Mare, che da quì può vedersi, ed ivi farvi (16) l'un l'altro invidiabili carezze, e scherzare a vicenda sceveri da ogni molesta cura: quando ecco all'improvviso vidi io dal chiaro Cielo calare maestosa nube, su cui sedeva uno stuolo di oneste semplicette pulcelle, con due garzoni dell'aspetto leggiadrissimi, e vivaci, uno de' quali avea in mano l'arco, ed allato pendeagli un turcasso d'oro di forbite quadrella carico; l'altro portava le faci, ed erano le sue tempia del ridolente amaraco inghirlandate, e i piedi adorni di aurei socchi: or scotendo costoro l'arco, e le faci, vidersi di botto sopra voi piovere uno spesso nembo di gigli, e rose versato per mano delle gaie donzelline, insieme ancora con alcuni ramoscelli paciferi di cinericcio ulivo: allora lo stender

der tu in atto di ringraziamento le mani al Cielo, e il lasciar me la visione, fu una cosa medesima. In udendo ciò Selio, non si può immaginare quanto altamente ne gioisse, sfavillandogli anche nel viso l'allegrezza incapace di contenersi tra gli stretti limiti del suo cuore: che però in segno di grato animo fece ad Antigene un donativo forse non miga al primo inferiore; e questo si fu una tonda ben ampia canestra con sue acconce maniche, tutta intrecciata di giunchi bianchissimi, nel di cui fondo riposta era ogni maestría ed arte, vedendosi in quello vivamente dipinta la formosa Arianna, che in mezzo ad una spiaggia solinga barbaramente abbandonata, e colle sorde onde dell' empio traditor Teseo querelandosi, trema qual palustre canna da vento agitata, o come le piane acque increspate da lento Favonio su la prima Alba tramontando la Luna: onde Selio la bella canestra a lui consegnando, in tal guisa gli favellò: dentro di questa, o Antigene mio, mandar potrai alla tua vermiglietta Altilia le fosche Anguille (17), le sassatili Morene, i capituti Cefali, e con più minute squame le violacee Perche, non senza (18) le rubiconde Triglie, e i Lacerti, qual arcobaleno, variamente colorati; e colle occhiellate scorze le grasse Testuggini, e co' dorati occhi (19) le carbonarie Acciughe, e colle piccoline branche i saltellanti Gamberelli, con altre spezie di pescetti più al di lei palato gustevoli: quì

ancora potrai in bell'ordine disporre a tuo piacimento e le larghe Patelle svelte dagli aspri tufi di Nisida, ed i globosi Echini maiuscoli armati di acutissimi pungoli, neri, bianchi, e rossicci, e colle scarlattine Conchiglie le odorose Ostriche unite agli attortigliati (20) Turbini, e tra le bicorni Lumache i pelosetti Granchiolini, spargendogli di verde alga, insiem con altri non pochi frutti presi nella quintadecima Luna. Ed ecco che di un discorso in un altro passando già il dechinante Sole per dar luogo alle stelle, tra gli occidentali promontorj di Abila, e Calpe ascondevasi, cominciando per tutto il Cielo a comparire i vespertini (21) crepuscoli, non senza l' amico astro, che di sua forbita luce il terzo Ciel rasserena: per la qual cosa sembrando l'ora opportunissima, alla nozzeresca pompa si diè principio con mille e varie cerimonie; accompagnando poscia la nuova sposa tre figliuoli della Cermenese Licinna, e di un celebre fieditor di Polpi Labeone chiamato; due affianco, ed uno innanzi coll' accesa facella di resinifero pino: e per noi tutti devotamente invocata Giunone Gamelia, e Domiduca, non senza la Dea Manturna conservatrice della coniugale armonia, allo sposaresco albergo felicemente arrivossi; sfregandone Clori ben bene la porta di lupino untume, per tenerne lungi ogni fascino, e malía: poichè avea l' esempio di sua sorella Amaranta, la quale andando a marito, per essersi risa di

una

una tal cirimonia, e non averla voluto in conto alcuno usare, inciampò la miserella ne' lividi occhi (ed in fondo al Mare piombino le mie parole) delle ribalde femmine; e laddove era ella pria più diritta che un nuovo remo, si trovò un mattino gobba come lo (22) Scorpio; senzachè il di lei consorte Licida floridissimo giovane, divenne tra 'l giro di poche Lune e cisposo, e gottoso, con essere afflitto anche dal mal della (23) pelatína: e così giunti di Selio alla nautica abitazione tutta sparsa festevolmente di minuzzata, quella in un subito di diversi strumenti, e dilettevoli canti si udì risonare: de' Pescatori alcuni diceano motti amorosi, alcuni gridavano ad alta voce chiamando Imeneo, e (24) Talassio; altri parlavano alla Fescennina foggia; chi faceva un regalo alla sposa, chi con Selio lietamente congratulavasi; infinchè l' allegra cena apprestossi, la quale in verità fu lautissima per le varie sorte di pesci in differenti, e nuove guise apparecchiati; e mi ricorda che vi erano forse venti tra Cefali, e Dentici sì grossi e smisurati, che ognuno avrebbe per avventura bastato a pascere una mediocre brigata: nè sì tosto la mensa ebbe fine, che immantinente si udì un armoniosissimo crotalo; al cui tintinno così proruppe un Nisidano piloto nomato Millo.

Digitized by Google

ANNOTAZIONI.

[1 *Le chele del Granciporro*] Le branche di ſimili animali da' Greci, e da' Latini *chelæ*; da' Toſcani *chele* e *forbici*. Appuleio le diſſe *furcas*, e Gaza *forcipes denticulatos*, & *brachia forcipata* (per la ſimiglianza colla tanaglia) *pedes bifurcos*, & *bifurcatos*, e dopo lui Maſſario; altri *biſulcos*, & *bifidos*. Il Granciporro (*Grancio follone*) da' Lat. *Maja*, quaſi *major cancer*. Sogliono a Capri eſſervene degli ſquiſiti.

[2 *Quelle de' Dalfini*] I Dalfini, o Delfini *Simones*, *a ſimis naribus*. *Plin. lib. 9. cap.* 8.

[3 *Formati di ſecche ſtoppie*] *Textile tugurium*. *Teocr. Idyl.* 21.

[4 *Pinnute Pelamide*] *Pinnæ* quelle alette, che hanno i peſci. *Plin. 9.* 13. La Pelamida (corrottamente *Palammeto*) *Pelamys*, *quod* ἐν τῷ πηλῷ, i. e. *in cœno ſe occultet*. Plin. *limoſæ Pelamides lib. 9. cap.* 15.

[5 *O di buono, o di cattivo Genio*] Ἀγαθοδαίμων, κακοδαίμων.

[6 *E giuro la mia Giunone*] La maliziosetta Quartilla preſſo Petronio: *Junonem meam iratam habeam, ſi me unquam memini, &c.*

[7 *Co' canapelli*] τώμιγξ *i. e. contortus e lino funiculus*, *reſticula*. Filaccione dicono i peſcatori.

[8 *Leucotea*] Dea del Mare, Madre di Portunno o Palemone, detta anche *Ino*, & *Ma*-

tuta

tuta; onde *matutinum tempus*, perchè credeasi la stessa che l'Alba. Le sue feste, *Matralia.*

[9 *E quasi uom, che peschi li marini Dattili*] Volgarmente diciamo *far cannolicchi*, di chi è astratto.

[10 *Dal vento Euro, &c.*] Costui si fu *Eurîloco*. *Homer.* Ὀδυσ. κ.

[11 *Del percosso rame, &c.*] *Æra auxiliaria Lunæ*, *Ovid.* 4. *Met.*

[12 *Da nessuno augello &c.*] *Nulla deceptus ab alite Mæon. Stat. in Theb.*

[13 *Euplea*] Oggi la *Gaiola*. Εὔπλοια *felix navigatio*. *Stat. Silv.* 2. *carm.* 2.

Inde vagis omen felix Euplœa carinis.

[14 *Attentamente a mirare*] *Cortumio*, *vel Contumio* presso Varrone, *lib.* 6. *de L. L. a contuendo*; ed è parola Augurale. Guardati però di confondere il Varroniano *Contumio* col *contumias* di Marziano Capella *lib.* 4. *ad fin.* essendo quivi accorcio di *contumelias*.

[15 *Il mio rivale*] Acide. E s' intende correlativamente a Polifemo scolpito nel nappo.

[16 *L'un l'altro*] Parlandosi di un uomo, e di una donna; siccome il Boccaccio nel Decam. *l'un dell'altro*, parlando di Messer Giannotto, e di Madonna Beritola.

[17 *Le sassatili Morene*] Sassatili diconsi que' pesci, che i Greci dissero τὰς πετραίας, *qui in petris stabulantur*, come *Colum. lib.* 8. *cap.* 16.

[18 *Le rubiconde Triglie*] La Triglia per esser rubiconda, in Lat. dicesi *Mullus*, *à mullis.*

Digitized by Google

lis rubris Albanorum Regum calceamentis (i quali, come Festo, *a mullando i. e. suendo*) sebbene altri stimano tutto l' opposito. Da Isidoro, e da Ionstono deducesi *Mullus a mollitie*, essendo tal pesce molto dilicato e pregevole.

[19 *Le carbonarie Acciughe*] Ermolao interpreta *Haleculas* tutti que' pesci chiamati presso gli antichi Scrittori *Anthracides*, *h. e. prunarii seu carbonarii pisces* (*qui in prunis coquuntur*). *Halec*, ed *Halex* è un nome di pesce, che ha fatto sudare il ciuffo a più di un interprete: tutti conchiudono che in generale sia ogni pescetto vilissimo, che entra in salamoia; ma nessuno viene alla specie. Secondo me però a siffatto nodo è facile il cugno; non dovendo essere altro questo pesciolino, se non quello in Firenze *Acciuga*, in Nap. *Alice*, il quale è carbonario, ed entra ancora in salamoia.

[20 *Turbini*] Quei, che chiamano *Sconcigli*.

[21 *Crepuscoli*] *Crepusculum*, *a luce crepa*, *seu crepera*, *i. e. dubia*, secondo l' antiquario Festo (quindi *senex decrepitus*; *quia ei dubia est vita*). *Symmach. lib. 1. epist. 1. priusquam manifesta dies creperum noctis absolveret*. Onde nelle cento antiche Novelle raccolte dal Gualteruzzi, molto bene leggesi Nov. 97. *quando fia notte ferma*.

[22 *Scorpio*] Quel pesce, che volgarmente chiamasi *Scorfano*, e da' Fiorentini *Scarpione*, e *Scorpio* (Morgante). *Scorpius* (e la femmina *Scorpaena*) non già dal colore, come alcuni; ma

quod

Digitized by Google

quod ut aculeo ſcorpius terreſtris, ita hic ſpinis venenum vulnerando infligat, dice Ionſtono.

[23 *Pelatina*] Morbo detto da' Medici *Alopecia*, *defluvium capillorum*. Celſo la chiamò *Aream lib. 6. cap. 4.*

[24 *Talaſſio*] Oltra il vetuſto Talaſſio già noto; alludeſi quì ancora a θάλασσα *mare*, trattandoſi delle nozze di un Peſcatore.

EGLOGA IV.

Millo ſolo.

DAl margo d' Ippocrene
Scendi, di Urania figlio,
Laſciando i bei pineti, e i boſchi ombroſi;
Deh vienne in queſte arene,
E col leggiadro ciglio
Serena i vaſti lidi, e gli antri algoſi:
Mira i novelli ſpoſi,
E guata Selio a Clori
Congiunto qual diamante
A' perla di Levante;
E benigno ſeconda i loro amori;
Amor cotanto antichi,
Che n' è pieno già il Mar co' liti aprichi.
Cingi le auguſte tempia
Di amaraco odoroſo,
Prendi 'l flammeo, e quì lieto t' appreſenta;
Perchè loro il cor s' empia

Di

Digitized by Google

Di un incendio amoroso,
E la coppia gentil gaudio ne senta:
Quello, che strali avventa,
Instancabile ognora
Alato fanciulletto,
Che a nessun dà ricetto,
Teco ne vegna ancor senza dimora;
Ed entrambi danzate,
E 'l suol co' piedi risonar deh fate.
E voi gaie donzelle,
Che godrete anche un giorno
La bella sorte e la ventura ambita
D' esser spose novelle;
Gridate intorno intorno,
Ed oltra il Mar sia vostra voce udita
Fin dal barbaro Scita:
Vienne, vienne a le tedo
Di Teti, e di Pelèo,
Imeneo, Imeneo;
Poichè così quasi forzar si vede
L' almo congiugnitore
Del sempiterno inviolato Amore.
Rallegratevi, ò sassi,
Nè più si sentan lai
O 'n verde grotta, o 'n scoglio, o 'n curvo lito;
Ecco che affretta i passi
La bella sposa omai,
Ed entra già la soglia del marito:
Ve' come il suo fiorito
Viso tien Primavera,
Vedi la guancia, e 'l lume,

V'al-

U' alberga il cieco Nume ,
Con l' alma Dea di Paſo , e di Citera ;
Vedi la piana fronte ,
Che d' ogni Amor è un ineſauſto fonte .
O *te , Selio , felice*
Sovra ogni barcaruolo ,
Cui 'n ſorte dier gli Dei donna sì bella !
Rimbomba ogni pendice ,
Rimbomba l' alto Polo
Le doti di sì amabil verginella :
Così tra ſtella e ſtella
Cintia riſplender ſuole ;
O in ameno orticello
Ergerſi il giacintello
Tra mille minutiſſime viole ;
Così la Paſia Dea
Si moſtra allor che ſolca l' onda Egea .
O *Clori avventuroſa ,*
Cui dier le Oceanine
In dono un Peſcator cotanto raro !
La ſua faccia amoroſa
E' cinta da divine
Grazie , che nelle faſce a lui volaro ;
Or dunque paro a paro
Congiungano i Pianeti ,
Ti cinga il caſto velo
La Dea del terzo Cielo ;
Che renderavvi appien contenti e lieti
Per cento luſtri e mille ;
E naſcerà da voi un altro (1) *Achille .*
Scotete deh ſcotete ,

Gar-

Garzon, le pinee faci,
E date di allegrezza un lieto grido;
Spargete deh spargete,
Ninfe belle, e procaci,
Di verdi mirti l' arenoso lido;
Partenopéo, e Armido,
Sonate voi le cetre;
E tra festose voci
(2) Si spargano le noci;
Ridan le piagge, e le muscose pietre,
E Micone, e Fileno
Empian di dolce canto Ischia, e Miseno.
Gli stessi pesci erranti
Da' loro erbosi alberghi
Salutan la ben nata altera coppia;
Sì fan gli Alcioni, e quanti
Son per le piagge Merghi,
E Mergillina di bombarde scoppia;
Pausilippo raddoppia
Le sue feste; e i Delfini,
Per far lor dimostranze,
Menan più allegre danze
Su per l' onde tranquille e i Mar vicini,
E da le ondose nari
Acque soffiando far sembrano spari.
O Tico, Gillo, Eumolpo,
Ve' la bella pariglia
Congiunta insieme per poter divino;
Festeggia il vario Polpo,
Il Granchio, e la Conchiglia,
E l' azurrin Sauretto, e 'l Fragolino.

Tali

Tali veggiansi infino
Che 'l Sol mostrerà luce ;
Mentre nel Mar Tritoni
Saranno , e Palemoni ;
Mentre amerà Castorre il suo Polluce ;
Mentre le Fonti linfe
Avranno insiem colle guardiane Ninfe .
Se or canti gl' Imenei di Selio , e Clori ;
Un dì , Canzon , confida
Cantar l' Epitalamio a Millo , e Lida .

ANNOTAZIONI.

[1 *Achille*] Figliuolo della marina Teti, descritto da Omero per lo più bello de' Greci: prescindendo dall' Eroismo, che tra semplici pescatori non fa tanto bel gioco rammemorarsi.

[2 *Si spargano le noci*] In un' Iscrizione presso Grutero: *NUCUM. SPARSION*. *Virg. Pharmac. v.* 30. *Sparge, marite, nuces*. Varchi: *Spargi, sposo, le noci*. E Catul. *Concubine, nuces da*. Per dinotare che gli sposi doveano dimenticarsi delle puerilità significate nelle noci. Quindi Turnebo *Adverſ. lib.* 21. *cap.* 28. interpreta la voce *internuculos* di Petronio, *pueros, qui nondum reliquere nuces*.

Digitized by Google

ARGOMENTO.

L' autore sotto nome di Fidermo, dopo aver descritto diversi piaceri da se presi a Baia; con opportuna occasione in una Sestina dà il buon viaggio a Selio, e a Clori, che si partono verso forestieri Paesi.

PROSA V.

NOn si vedevano più per lo Cielo i pipistrelli volare, i quali sentendosi sopragiunti dall' odita luce, cominciavano a rintanarsi nelle lor buche; ma in luogo di essi le scherzevoli Folaghe succedendo, rallegravansi sbatter l' ale per lo amichevol chiarore del bel mattino; e già dopo qualche intervallo di tempo la fiammeggiante solare orbita avvivando gli smeraldi agli scogli, ed al Mar gli zaffiri, l' universo Mondo allumava: quando io col novello giorno levatomi (poichè dopo la canzone di Millo, tutti n' eravamo giti a dormire) a nuovi passatempi e diletti mi apparecchiai: però volli in quel dì appartarmi dalla numerosa turba degli amici Pescatori, godendo della solitudine e quiete; e così non essendo riscaldate le salse onde, nè rasciutte ancora le brinose arene, perchè freddo faceva, acceso un (1) pic-

piccolo focherello dentro una grasta, ed in un mio schifo imbarcatomi, ne andai soletto radendo il lido, coll' intenzione di portarmi alla punta di Baia, ed ivi pescare a mio bel agio quattro (2) Orate, affin di recarle poi la sera a Litilla mia, la quale in beltà sorpassa nonchè le altre bellissime Pescatrici sue compagne, ma ben anche (nè credo che la passion mi faccia travedere) ma ben anche le stesse bionde, e caste Dive, che per lo Mare adoriamo. Aiutato adunque e da' remi, e dalle soffianti aure, cantando per via un canzoncino sopra Ercole, ed Ila, coll' intercalare;

Ila sonano le sponde,
Ila, Ila Eco risponde;

felicemente colà arrivai ad ora che il lucido Febo erasi mediocremente dilungato dalle sottoposte onde: che però io scarico da ogni noioso, e men che giocondo pensiere, mi posi imprima tra me medesimo a considerare del marittimo luogo lo ameno sito tra Cuma, e Pozzuoli, e tra 'l decantatissimo lago d' Averno porgente l' ingresso alle profonde voragini della (3) Tartarea confusione: quindi montato sulle più alte parti, quelle tutte con attenzione, e piacere inestimabile andai mirando; e vidi lo aprico Miseno, che supino in Mar si slonga, vetusta rupe, che il suo nome sortì dalle sepolte ceneri del figliuol d' Eolo, trombetta del grande Enea; e l'amenissima (4) Procida formata già un tempo a caso da un tre-

muoto; ed appresso a questa vidi la sulfurea (5) Pitecusa di bertucce feracissima, e di salutevoli acque; e con tale opportunità, mi venne in mente la perfetta guarigione, che da quelle riportò Polidoro ottimo notator subaquatile, morso da un pesce grossissimo nella sinistra anguinaia; e non molto quinci discosto anche in seno a' salati flutti la bella Nisida abitata da lepri, e cinta di fronzuti arboscelli, dalle cui conserte ombre vedeasi ancor da lungi il sotto giacente Mare di un sacro orrore ammantato. Con la qual veduta nobilissima dapoichè ebbi per buona pezza di tempo ricreato ed a sazietà pasciuto l' occhio; da quelle alture e pendici di rozzo tufo agiatamente me ne calai, cominciando poscia volonteroso a camminar tutta intorno intorno la diliziosissima spiaggia; ove molti Mirti, e molti Lentischi frondeggiando faceano di se vaga scena; le lucide onde con lascivetto susurro baciavano le sponde estreme, e trovando il piano inchinato, velocissime in dietro tornavano, lasciando gallozze di argento su l' arena; vedeansi dapertutto guizzare Occhiate, Dentali, Ombrine, e Sarghi, insieme ancora colle (6) barbutelle Triglie nel color verissime imitatrici della Tiria porpora; e (7) Nicchio, e Nicchio scherzare; e fuggir di quando in quando qualche Locusta ravvinchiandosi, e spiegandosi con prestissime vibrazioni; e colle schiacciate nari sbuffando acque gli snelli Delfini sul tremulo zaffiro capitombolare, per dilettar forse,

se, siccome m' immagino, le compatriote Ninfe custodi presentissime del marino paese: e per le arsicce sabbie flebilmente cantando (8) facea intendere gl' infortunj suoi il Mergo del Mare amantissimo; rispondeva da un' altra parte con isconsolate voci e miserabili lamenti la mestissima Alcione, trovando dal caro nido mancanti i suoi figliolini spiumatelli, ed inermi; volavano le Apode, i Cincli, e le Gavine: i coduti Tritoni di carnagion ruvidissima sebbene non si vedevano, tuttavolta, come è da credere, essi ancora in fondo al Mare tra boscose macchie di vivi coralli si davan sollazzo pescando colle Tirrene Nereidi: ogni cosa redoliva della tiepida Primavera; redolivano gli scogli vestiti di nuove erbette, e di dipinte (9) Moricche da per ogni dove; redolivano le latebrose grotte piene di alga verdissima, la quale così era abbondevole, che ogni benchè piccola particella del suolo nascondeva. Onde io dopo un lungo passeggio per quella dilettosa riva, e fragante, le mie reti al Mar committendo: o Nettunno, dissi, il cui venerando imperio per tutto l' ondoso Regno si estende, così santa ed inviolata la sua fede a te serbi la dilettissima mogliera tua Anfitrite; deh non consentir, ti priego, nè permettere, che queste reticelle di preda vacue, come ora sono, s'abbiano in dietro a ritirare; ma quelle di pesci saporosissimi ricolmando, fa che v' entrino anche le belle, e grossette Orate colle ciglia d'

oro, tanto dalla mia Ninfa gradite; e sei ben tu ricordevole, aver io in segno di riverenza ogni anno al tuo sacro Templo recate le vive Ostraghe colle screziate cortecce. E con tali preghiere le reti allegramente gittate, presi con un remo a bastonar le acque, affinchè i pesci verso quella parte corressero, ove le reti erano spase; quindi sotto al mobil vetro tuffandomi, da quei sassosi valloncelli, che dentro alle limpide onde verdeggiavano di musco, e d' alga, dove cosparsi, e dove abboscati, ne andai raccogliendo certe Conche argentine e lattate, di mediocre volume bensì, ma di sapor dilicatissimo, per ristorar con quelle il latrante stomaco: e perchè l' ora era tale, che al luminoso Pianeta aggirato di splendor soverchio, tanto viaggio rimaneva, quanto di già fatto aveane; io assettato su le cedevoli arene dello spumosetto lido, e cacciate dal mio bisaccione due borracce di generoso vino, con del pane, e de' datteri dolcissimi colti da un arbuscolo, che presso al Mar di Mergillina si vede, a mio piacimento mi cibai; non senza tracannarmi ancora un sestier di spiritoso Falerno, e per l' antichità odorosissimo al pari dell' ambrosia, e del nettare: dopo di che veggendo il tutto spirare inusitata amenità, ne provava nel seno piacere incomparabile; ma perchè il Sole era molto cocente, e dardeggiava dirittissimo gli assetati lidi co' più fitti raggi; alquanto indi scostatomi, a giacer mi posi in un appartato scogliet-

glietto da amica soprastante rupe da' meridiani ardori difeso, e di minute erbicciuole covertissimo; le quali non tocche da' lotolenti piedi di Pescatore alcuno, senonsè per avventura da quegli soltanto di qualche fuggitiva Ninfa, o di marino uccello, più lieto e fresco facean vedere il lor colore; nè credo io già, che le (10) listate Salpe vi avessero le fameliche bocche accostato; così belle, intatte, e non aduste persino al traslucido fondo si manifestavano; ed era di più ventilato il luogo da lieve auretta di Favonio, di sorta che non avrebbe disdegnato assonnarvisi lo stesso morbidetto Adone: nè sì tosto una languida quiete miei lumi placidamente assopì, che di un subito tra del sonno le improporzionate fantasime pareami star su di un promontorio colla mia lenza pescando; e dopo aver consumato vario tempo senza pigliar neanche una (11) Folide, o una (12) Spillancola, a talchè sembrava si fosse perduta in Mare ogni generazion di pesce, ed a talchè io per la rabbia sarei stato contento di prendere qualunque più vil pescatello, anche a patto di rimetterlo in acqua; sentii tutto insieme gravitare la mia cannuccia a segno, che già già si spezzava: per laqual cosa colla maggior diligenza del Mondo tratto fuori pian piano l'amo, vidi che eravi appiccato di massiccio oro un pesantissimo pesce; e dicendo io tutto giulivo a me stesso: omai viver potrai senza il mestier laborioso di Pescatore; partis-

Digitized by Google

si immantinente il sogno, e 'l sonno dagli occhi miei, ed io solo mi ritrovai in mezzo dell' erbe; ed oh quanto me ne pianse il cuore! Intanto sperando in appresso cose migliori, a tirar ne andai le già gittate reti; le quali, la Dio mercè, pienissime rinvenni di mediocri Orate, di rosee Triglie, di (13) Boopi lattifere, e (14) Cipolle, e Seppiuole, e Calamaretti, e piccolini (15) Polpi di quei moscaroli. Per lo che lieto di tanta ventura, già imbarcar volendomi per tornarmene a Mergillina, e piegate le rezze, facendo un fascio de' calami; vidi verso di me venire un certo Pescatore mio compaesano, che per essere più de' boschi, che della marina amante, era perciò Drifilasso per tutta Mergillina chiamato; il quale per ripararsi dalle sferzate del Sole, portando in testa un cappello di cuoio maculoso di abortiva Foca, con una gentil sampognetta fatta a tre voci ne andava le convicine riviere dilettando; talchè pareva egli naturalissimamente il Napolitano Sincero, quando per le sabbionose maremme tra Glauchi, e Forci in quella sua prima giovanile età enfiava sampogne alla sua Ninfa, carezzando sovente gli ammiratori Delfini, che a folla uscivano da' più alti fondi ad ascoltarlo. Questi dapoichè al luogo, ove io mi era, fu giunto, interruppe ad un attimo il dolce suono, e confidentemente salutandomi, così disse: sia tu il ben trovato, amico Fidermo; e che fai, di grazia, così soletto, ed ozioso in questo lito

to aprico? A cui io: o Drifilasso, Nettunno è a noi autor di quest' ozio; onde io lui sempre venererò qual sommo e principal Nume; anzi spesso farò cader grata vittima innanzi agli altari suoi un Trigone, o un' Orca delle più spaventevoli prese dagl' Indiani golfi; quegli, come tu vedi, mi ha caricate le reti di sufficiente preda, e mi ha dato quest' oggi larga occasion di letizia; io trattanto vo pensando di ridurmi a Mergillina in questo punto, per far della pescagione odierna un affettuoso presente alla mia Ninfa amatissima più che ogni amabile creata cosa; che però se meco venir ti aggrada, Drifilasso mio, via su deh monta in barchetta, che ora a tempo sei. Non tanta fretta, o Fidermo, soggiunse egli, non tanta fretta; che per altro vi vuole oggimai di molto infinchè il gran Pianeta misurator de' tempi, privi de' suoi splendori questo nostro Emisfero, ed a sottentrar comincino i tremoli astri insiem colla Madre Notte: per la qual cosa quanto meglio ti apporresti se meco a seder ne venissi accanto a quel rovinaccio, che colà tu vedi di antichissime pomici fatte maggiormente scabre e fistolose per lo picchio continuo delle salate spume? ivi ne potremmo a nostro arbitrio sollazzare; ivi riferir potremmo a vicenda, tu i casti amori di Litilla tua, ed io quegli della mia Amarilli, rispondendo le rauche onde a' nostri iterati sospiri; ivi insomma assisi alle ombrette geniali di quell'umida grot-
ticel-

Digitized by Google

ticella investita di mirti, e di pallide edere, non saremmo di vantaggio flagellati dal fastidioso Febo, e dall' aria accesa: vieni, vieni, Fidermo, al rezzo a voltolarti su l' erba; là c' invita il tranquillissimo Mare, che un nitido speglio rassembra; là c'invita la sparsa alga per terra, non senza l' odorosetto musco, ed altri litorali erbucci a mille a mille ivi pullulanti; là ci chiamano le coti limose, gli odoriferi scogli, le mormoranti onde, e le arene mollissime; là ci spingono gli alati buccinatori Tritoni insiem colla numerosa turba delle danzatrici Nereide, e lo stesso annosissimo Nereo: vieni dunque, Fidermo mio, dove il Cielo, il Mare, la Terra, e per fine gli Dei stessi ne invitano a godere; che poi quando su le fresche ore cominceransi ad opacar dapertutto i marini liti per le prossime tenebre della reverenda Notte, dando segno esser già il tempo, quando sogliono i Pescatori uscire con l' alluminamento delle tede a poppa, e co' tridenti in mano a lanciar gl' improvidi pesci; allora al barlume del vespro con quella gratissima crepuscolare auretta, a lenta voga, più dilettosa riuscirà la nostra andata a Mergillina: così qualunque più grosso animal marino diasi per vinto al vibrar de' tuoi spiedi aguzzi, e delle lunghe aste, e de' dentati forconi; ed ogni pescatello più furbo alle tue false esche prestando fede, allora dell'amo si accorga, quando lo ha già ingozzato. Dalle quali parole in-

dotto

Digitized by Google

dotto io e persuaso, portaimi insiem con lui là dove egli desiderava; ed ivi comodamente ne agiammo amendue sovra un fiorito e molle letto di forse cento varietà di erbe freschissime, presso ad una limpida acquetta, che da natural vena scaturiva, gorgogliando con leggerissimo susurro, il quale tanto era piacevole, che avrebbe conciliato il sonno a chichessia: ma poichè colà giti n'eravamo piuttosto per passare il tempo in gradevoli colloquj, che per addormentarne; quindi è che cominciai a pregar Drifilasso, volesse qualche cosa dirmi intorno a'principj de' suoi onesti amori; mentre per altro sarei stato io prontissimo a raccontar dopo lui del mio amoroso combattimento l' istoria: il quale dato pria dall' intimo cuore un sospiro altissimo, così prese a ragionare: savio senza controversia si fu, e vide molto chiunque pronunziò esser le femmine tante Circi e lammie, anzi tante adulatrici Sirene, che co' loro mentiti allettamenti e mascherati vezzi, e con una lucida lagrimetta, che quasi Orientale perla caschi dal viso loro, capaci sieno a rendersi talmente ligj gli umani cuori, che ogni più inviluppato Gordiano nodo a paragon di essi facile saría e dissolubile: io, Fidermo mio, non sapeva affatto cosa dir volesse Amore; e tel giuro per lo sacro Mare, e per lo di lui dominator Nettunno sempre venerabilissimo, ed immortale; anzi talvolta beffeggiava io gli altri marinai miei pari udendogli cantare a vicenda rozzi versi ed eglo-

egloghe alle di loro pescatricelle; e mi rammento ancora avergli alcuna fiata rimproverati in cotal guisa: dite, dite pur voi a vostro bel agio quanto sapete; che io in quanto a me cento e mille Ninfe cederei di buona voglia per una Salpa, o per un grosso Cefalo, che dal mio tridente, o dalla rete, o nassa pescato fosse; a voi piacciono le biondeggianti zazzere, i sereni occhi, e le rosate guance; a me le nere Morene, (16) i cerulei Sauri, ed (17) i sulfurei Sgomberi. Or vedi tu, caro Fidermo, se'l propizio Giove ti feliciti, quanto era io allora a Cupido rubelle, e dagli amorosi pizzicori lontano ed alieno: e pure Amarilli (ahi nome sebbene un tempo dolce, ora per me veracemente amarissimo!) e pure Amarilli fu quella, che 'l petto mio stupido insensato, e quasi di duro smalto, non solo a riscaldar fu abile, ma ben anche a farlo ardere in un perpetuo sterminatissimo incendio, e sentirai come. Per parer di Nipso nella guarigione de' morbi un secondo Febo, stava io a respirare aure più salubri in una villetta marittima molto da queste piagge lontana; e così per sollevarmi alquanto, solea non poche fiate a diporto uscire o alla pesca, o a qualche altro gustoso esercizio e trattenimento, come sarebbe in girne raccogliendo il tegnente sparto, la lenta salice, i pieghevoli vimini, e 'l gracile giunco adattatissimo per intrecciarne le ingannatrici nasse, e le cave ceste; oppure

pure in procacciar le fendibili canne, per indi formar le ſtridole peſcherecce fiſtole, quali a tre, quali a cinque, e quali ancora a ſette voci: or avvenne un giorno, che mentre ne andava io così diportandomi, vidi diſcoſto da me quanto un tratto di baleſtra una Peſcatorella in ſuccinto farſetto, e roſſo nel colore, come ſogliono eſſere al di dentro i pieni Echini; la quale colla gonna a'fianchi attorſata, ſolitaria da ſopra un piccolo ſcoglio a peſcare intenta, non appena m' ebbe veduto, che ſubito incominciò a farmi ſegno or col capo, or colla cannuccia, ed or con ambe le mani, che colà portar mi doveſſi, ove ella ſtava: ma io facendo viſta di non intenderla, proſeguiva a far chetamente il mio meſtiero; onde ella più ardita che mai, ſi avanzò a chiamarmi due volte per nome, Drifilaſſo, Drifilaſſo; alle quali reiterate voci mi ſentíi pian piano correre per le vene un dolce deſio di girla a ritrovare, ſiccome già feci; ed ella tutta corteſe e manieroſa accogliendomi, cominciò a dimandarmi della mia Padria, de' miei genitori, e di tutte le coſe mie; e così paſſammo quel giorno. Ella poi la triſtarella mi mandava ſpeſſiſſimo dentro ſportule di vinchi ordite or le lubriche aggomitolate Anguille, or le ſaltatrici Sarde, e cogli aguzzi roſtri le lunghette Aguglie aventi nel mezzo le colorite ſpine, or colle larghe ſchiene (18) i robuſti Dentici, or i vivi Melanuri nel color ſaturi di viola, ed or (19) gli ſquiſiti Sca-

Scari dilicatiſſimo cibo delle ſontuoſe menſe ; con aggiungere a queſti (20) i ſempre manſueti Ceſali, (21) le regali Triglie, (22) le ſcutate Teſtuggini, e con le occhiutelle cavernolate branche i duretti Polpi di amarantino colore graziosiſſimi al palato, ed alcune volte ancora le Lugliatiche Liguſte colle loro vermiglie chele ſporte in fuori delle caneſtre, ed altri preſentuzzi di ſimil fatta ; ſicchè Amore tacitamente mi andava adeſcando qual peſce ; onde io (23) a liſciar cominciava il mio crine pria irto e negletto ; anzi nel lettuccio della mia capannetta dormendo, (24) non ſognava più, come per lo paſſato, le barche, gli ami, le reti, le canne, e i forcelluti arneſi ; ma ſoltanto di colei l' immagine innanzi mi ſi parava ; e ſeppe il cattivello con tanta deſtrezza impoſſeſſarſi del mio prima aſſiderato cuore, che vi ſvegliò a poco a poco gli ardori di Etna, e di (25) Lipari : non altrimente che piccolo venticello comincia ad increſpar talvolta leggermente le marine onde, e quelle s' imbiancano a rado a rado ; quindi creſcendo il vento, ſi va il Mare tratto tratto turbando, e più alto ſcorgeſi il dorſo ſuo ; alla perfine fremendo dal più riposto fondo, s' erge al Cielo cogl' ingigantiti orgoglioſi tifoni, e di romore aſſorda le longinque piagge, nonchè le proſſimane. Ma ſebbene lo innamorato mio cuore non godeva quella priſtina quiete e calma a lui sì conſueta, nulla però di manco ſentiva del nuovo Amo-

more qualche ſorta di letizia, e compiacimento; per eſſere Amarilli ſua troppo oneſta, e bella. Era il vermiglio color di lei a quello delle roſe di Aprile così naturalmente ſimiglievole, (26) come acqua ad acqua, e latte a latte ſi raſſomiglia; le ſue membra dilicatiſſime avanzavano il Pario marmo nel candore, ed agli ſteſſi cigni di Caiſtro ſcorno fatto avrebbono e vergogna marcia; mille vivi raggi ſcintillavano nel ſuo bel volto, e mille Grazie vagamente luſſureggiavanvi, (27) con un ſemplicetto modeſto ghigno a lei familiare in bocca moſtrando ſempre due filze d' Indiche perle; la ſpazioſa fronte prendea il ſuo ſereno dall' Oriente; i capegli biondiſſimi furavano l' oro al Sole; aveva, caro Fidermo, gli occhi neriſſimi, come veggiamo eſſer quegli del Melanuro; a tutte queſte bellezze poi ſi aggiugneva una dolce favella atta ad irretir chicheſſia; era in accorcio sì bella dal piè alla treccia, che avrebbe potuto far di bel nuovo mugghiare il ſupremo Giove da giovenco (28), o da delfino guizzar Nettunno. Or quale tu credi eſſere ſtato il noſtro tenero vicendevole amore? queſto ben ti ſo dire, che non tanto per avventura il giovine Croco amò la ſua formoſa Smilace, quanto io lei; e non sì cocenti fiamme pel ſuo vezzoſetto Adone ſentì la bella Dea del ſanto frondoſo Idalio, e dell' amena di canne fertiliſſima Gnido, quanto ella per me: Piramo, e Tisbe te ne potrebbe ombreggiare un'

idea;

idea: di sorta che più agevole sarebbe stato svolgere il rapido corso alle rotabili onde allorchè cumulate in monti con orrendi fragori latrano, che quella dall' amor mio rimuovere: non tanto tenacemente stanno abbarbicate agl' immobili scogli le Patelle, e le Ostriche, come la bella maniera sua, e i suoi atti onesti e santi stavano nel mio cuore indelebilmente impressi: e siccome la Perca non si acqueta mai, quando dal caro suo Melanuro scompagnata si vede; così ella diceami che quando era da me lontana, pareale che il Mar cacciasse fuori un chiasso di sordidezze; non le piaceano gli scogli, non i mormoranti lidi, non le oliva il muschio, non l' alga, nè la pesca le dava il solito diletto: finalmente n' eravamo a tal segno addimesticati, che ed io, ed ella sembravamo renduti di ricreazione incapaci se non fossimo insieme. Noi spesso di state, quando la precorritrice e foriera dello infaticabile Sole squarciando il bruno velo alle dominanti ombre notturne, e tratto tratto di Alba degenerando in Aurora, appena avea l' Oriente variato tutto di ben mille colori, alcuni gialletti, molti cerulei, molti perlati, e bianchi, altri castagnini, quali tra 'l minio, e l' amaranto, quali tra 'l cocco, e la rosa; ne andavamo a pescar sovra qualche solitario scoglio, ove da niuno veduti gittavamo le nodose reti, e gli ami pieni d' insidie; ed i muti pesci quasi dalla sua rara bellezza tratti, di loro sponta-

nea

nea volontà venivansi a far prigionieri; oltre di che se qualche volta spontaneamente venuti non fossero, mal per loro! niuno per avventura ve n' era cotanto accorto, che da' nostri aguati sfuggire potuto avesse: or che dirò io della (29) pungente Pastinaca? non le valeva, portando sulla coda il velenoso pungolo, difendersi con quello da noi; perochè (30) in astutissime fogge la incappavamo: ed alla (31) lucida Lucerna che pro recava aver nella lingua un' accesa facella, quasi per guardarsi di notte da' taciti inganni, se non poteva scoprir le nostre imboscate anche in sul meriggio più sfolgorante? E tu misero mal consigliato (32) Uranóscopo, a che miravi, qual novello Astronomo, le maraviglie dell'alto Cielo, (33) quando non sapevi neppure i pericoli del basso Mare? E a te, cauto Echino, che giovava colla solita pietra contro al tempestoso orgoglio premunirti, se con tutti questi ritrovati pure dalla indubitata morte campar non potevi? Ricordomi ancora aver non una volta, ma cento insiem con lei compassionato i casi deplorabili del povero disgraziato Polpo; egli qual Briareo di cento braccia fornito, co' suoi tenacissimi e lunghi flagelli attaccandosi fortemente in faccia agli scogli, da noi procurava schermirsi; ma a voto riusciva ogni suo ripiego e sutterfugio; perciochè noi glieli tagliavamo tutti a brano a brano. Similmente la Rondine sebbene dalla benigna Natura tra' pesci il volo ottenuto

nuto avesse, pure dando nelle tese reti, le venivano tarpate l' ali; ed ella quasi dolendosi della perduta libertà, tutta si sbatteva. Chi credería che 'l voracissimo Luccio sollecito predator degli altri pesci, egli medesimo poi vergognosamente nostra preda divenisse? Lo stesso ti dico, Fidermo, delle (34) Seppie maliziose, de' (35) sagaci Melanuri, (36) de' pinti Marmi, degli (37) smisurati pavidissimi Tonni, degli spinosi (38) Gronghi, de' (39) cinerizj Aselli, e delle (40) vergolate Perche. Soventi fiate poi stanchi dal soverchio pescare, ne assidevamo soletti sopra il roco lido, ove ristorati alquanto con qualche Spondulo allora avuto da' cercati fruttiferi scogli, così a parlarle incominciava; prenda io pure, Amarilli mia, quanti pesci più eletti racchiude il Mar nel suo grembo vastissimo; e faccia ritorno al mio abituro la sera carico di Ostriche, e Chiocciołoni, e Patelle; che da te lungi, io le stimo tutte quanto una foglia d' alga, o una coccola vota di Echino: tu sei il mio astro lucente, e fido, tu la mia scorta, tu il mio vento, tu la mia nautica bussola: e siccome (41) i marini Merghi, e le vecchie Folaghe fuggendo con clamori grandi da Mare verso terra, e i presaghi Delfini facendosi sovra l' acqua vedere, esser sogliono segno quasi infallibile di prossima fortuna; così un tuo sguardo men che benigno verso di me, certissima turbazione al mio cuore significa e presagisce: oh se tu sapessi,

pessi, o bella, quante fiate rivoltomi alla Diva di Paso, (42) che dalle acque spumose i natali suoi riconosce: vaga Madre di Amori, le dissi, se tu far potrai sì che Amarilli mia perpetuamente m' ami, giuro portarti ogni anno in omaggio al tuo conchiglioso Sacello, che alzato si vede su queste rive sonore, un verde mirto, cui nè ghiaccio, nè Sole ardente abbia unqua danneggiato; ed oltre a ciò un bel serto, anzi un fascio di fresche rose bianche, e vermiglie: io son certo per ora del tuo fervido amor sincero, cara Amarilli; ma non so se in avvenire abbia tua fe vituperevolmente a mancarmi; le quali funeste parole, priego le misericordiose Oceanitidi, vogliano sommergere nel più cupo fondo del pelago: o scogli, o arene, meco, di grazia, esultate, giachè ora Amarilli mia mi pregia ed ama: o Tritoni barbuti co' rusticani volti di colore olivastro, alla mia Ninfa deh tutti unitamente recate panieri, anzi ceste intere di Tarentine Ostraghe, di Conchiglie, e di Granchi colti al raggio crescente della bianca Luna. A queste, e simili parole ella sorrideva senz' altro fare; ed oh quanto più con quel dolce sorriso accoravami! Non poche volte eziandio scegliendo ella da mezzo alle scure arene le lustre madriperle di non ingrata pallidezza, dapoichè se ne avea il seno riempiuto, io tutto un tempo dandole una giocosa spinta sul sottilissimo e ben mondo grembiule, glie le faceva tutte cader per

terra; ed ella di gentile e dilicato portamento tingevasi ad un attimo il volto di un purpureo rossore provegnente forse da natural verecondia; o quel che è più credibile, per viepiù lacerarmi il cuore; siccome suol far l' astuta Seppia versando atro inchiostro per ingannar, gl' insidianti Pescatori. Spesso ancora mi dava ella in mano l'oro tersissimo delle bionde sue trecce, perchè gliele pettinassi; ed io senza più oltra pensare, liberamente ciò facea, intrecciando più tenaci catene a me stesso; ed oh quante fiate da lungi vedendomi le ricciutelle Ninfe in tal mestiere occupato, se ne fecero delle risa. Non rado poi sul primo mattino le recava io de' presenti di non piccola spesa per me povero barcaruolo, che dal destino avaro sopporto anche i miei malanni, e vivo, come sai, col vendere ad alta voce il pesce in Città; talchè appena aveano le margaritifere Conche gustato le rugiadose stille dell' Alba, quando ella per me andava fregiata di belle perle. E mi sovviene che una volta tra le altre (e fu appunto quel dì del fiorito Maggio, quando il Sole entra in Gemelli) le feci un donativo di una serica gonna di quel colore, che sogliono al di fuori avere i gusci delle ritonde Chiocciole; in cui dalla parte dinanzi eravi a forza di ago per mano della rubicondetta Porfiriippe espressato un Pescatore col volto di color giuggiolino tutto arrozzito dal Sole; il quale posatasi a fianco la sua cannuccia, e le coniche nasse, con

altre

Digitized by Google

altre ſtoviglie marinareſche, in mezzo ad una ſpiaggia dormiva col capo appoggiato ad una ſocchiuſa corba di varj peſci piena; e frattanto un tigrato furaciſſimo gatto da dietro a lui dall' odore allettato, a tutto potere graffiava la ceſta, ed aveane già con le zampe adunche per un buco cacciata una coda di Triglia: e conoſci tu quel robuſto lancioniere invaghito della ſottilina, e bianca Leucilla? coſtui avendo veduta la bella gonna appariſcente, me ne offerſe in prezzo una rara gemma nomata (43) Scaríte, ove naturalmente impreſſa vedeaſi l' effigie del peſce Scaro; e di più ſei barili di ſalamoia, non ſenza molta foreſtiera (44) buttagra, ed un prezioſo (45) Carpione del Benáco; nè io a patto veruno gliela volli cedere, avendola per lei ſerbata, affinchè più viſtoſa compariſſe tra le altre ſue compagne. Così, Fidermo caro, ſenza che io più allunghi il mio dire, ella era mia, eravamo in ſomma noi ſempre indiviſibilmente inſieme al poggio, al fonte, al lido, al Mare, allo ſcoglio, alla barca. E pure (ahi che al ſol ricordo le membra mi s' ingelidiſcono tutte!) e pure già ſei volte la ritonda Luna ha empiute le Oſtriche, ed altrettante bicorne moſtrandoſi le ha rendute minori; dacchè la sleale (chi mai potrebbe crederlo?) è divenuta ſpoſa dello sgraffignato Ofelte (46) più pallido che 'l fegato dell' Orata, ſenza punto più calerle di me: così laddove credevami eſſer già con propizia calma appro-

dato a riva, mi trovai ſenza viatico, e col fanale ſpento, in una notte di ſtelle priva, e di Luna, da un Mar groſſo, cento miglia fuor di Capri balzato: anzi avendola io una volta a caſo per via veduta, ſi fuggì ſubito, e ſi aſcoſe in un vicino tuguriętto, qual Delfino in Mare, o qual Sole in folta nube. O faretrato Cupído, ſe di tal tempera farla tu dovevi, miglior conſiglio ſarebbe ſtato creare un duro ſcoglio, una Balena, un Trigone! Colle quali compaſſionevoli parole, non ſenza ſoſpiri, e lagrime ſoprabbondanti, poſto fine al ſuo dire; e già apparecchiandomi io a narrargli de' miei puri amoreggiamenti l'intrigato conteſto; ſentimmo da lungi come un grande ſchiamazzo miſto con ſuoni, e voci altiſſime di Peſcatori, i quali dentro varj battelli applaudir ſembravano ad una nave, che a gonfie gonne veleggiava. Il perchè noi dalla curioſità ſpronati, ed in ſoſpetto poſtine di quelche era, quantunque tardi ſi foſſe, col noſtro ſchifo là ſubito ne avviammo, donde il clamoroſo ſtrepito dipartendoſi ne feriva gli orecchi: ove, vigoroſamente vogando, in un attimo giunti, trovammo eſſere in quella nave Clori, e Selio; i quali, fatto pria il ſacrifizio di un'agna nera all' Alpino Borea, e di un' altra bianca agli Occidentali Zefiri; accompagnati da un numeroſo drappello di loro amici, verſo le Iſole Cunicularie della Sardegna, onde Selio era natío, faceano vela. Per la qual coſa io, che con

lui

lui strettissima amistà teneva, sonandomi il mio Drifilasso la lira, così cantando ad augurar loro prosperevole il viaggio incominciai.

ANNOTAZIONI.

[1 *Piccolo focherello*] *Picciola finestrella*, e *boccuccia piccolina* disse il Boccaccio; *piccolo Satirello* il Sannazaro; *piccolo battelletto* il Segneri; *parvum tigillum* Fedro; *parvam naviculam* Cesare; ed *aviculam parvam* Gellio; per non affastellare altro stuolo di esempli.

[2 *Orate*] *Aurata*, & *Orata* Lat. Festo: *Orata genus piscis a colore auri dicta, quod rustici orum dicebant, ut auriculas oriculas*. Chiamasi anche *Chrysophrys* dalle ciglia d'oro. Ovid. *in Hal.* E Plin. *sub fin. lib.* 32. chiamolla *Chryson*.

[3 *Tartarea confusione*] *Tartarus a* ταράττω *perturbo*.

[4 *Procida da un tremuoto*, &c.] Quindi *Prochyte* quasi *profusa*, da προχέω *profundo*. Staccossi per un tremuoto orrendo dalla vicina Enaria, come Strabone, e Plinio.

[5 *Pitecusa di bertucce*, &c.] L' Isola d' Ischia (secondo altri e Ischia, e Procida *Pithecusæ, arum*) un tempo abbondantissima di scimmie. πίθηκος *simia*. Ovid.

Atque Pithecusas habitantum nomine dictas.

Vedi il dottissimo Samuel Bochart.

Digitized by Google

[6 *Barbutelle Triglie*] *Barbatulos mullulos.* Cic. *Parad.* 5. 2. vedi il medesimo *ad Attic.* 2. *ep.* 1. e Varr. *lib.* 3. *de* R.R. E Giovenale intese della *barba*, quando disse: *Mullorumque jubis*. E 'l Giannettas. *Mulli Purpureo dites villo*.

[7 *Nicchio*] I Nicchi sono le Conche.

[8 *Facea intendere gl' infortunj il Mergo*, *&c.*] Vedi la favola presso Ovid. 11. *Metamorph.* di Esaco mutato in Mergo.

[9 *Moricche*] Ionston. *de Testac. Artic.*4. *murex nomen ab asperitate murorum sortitum est.* Ser Brunet. Tes. 4. 4. *che essi chiamano moricche*, *e le più genti le chiamano Ostriche.*

[10 *Listate Salpe*] Presso Oppiano αἰολόνωτοι, i. e. *variis distinctæ tergora signis*, come Lippio. Da Rondelezio appellasi *virgatus piscis*. Mneseo Colofonio (o Lansaceno, come altri) autor di un' opera varia, fu da' Greci soprannomato Salpa, al riferir di Paolo Giovio. E 'l pesce *Stromateus* di Ateneo è una specie di Salpa: quindi gli Stromi di Alessandrino, dalla varietà dell' argomento.

[11 *Folide*] Quel pesce, che dicono *Bavosa*: onde *Pholis mucosa* presso il Giannettas. La chiamano anche *Rauschera*.

[12 *Spillancola*] Pesce picciolissimo. Lat. *Pungitius*. Dal volgo *Affocagatte*.

[13 *Boopi lattifere*] *Vope lattanti*; *Boopes* da' loro occhi bovini. Gaza traslata *Vocas*. In Livorno *Bughe*.

[14 *Cipolle*] Pesci così detti a *cæpe similitudi-*

tudine, *propter turgidum ventrem*, dice Ionstono. Bellonio conghiettura che questo pesce sia quello, che Plinio appellò *Bulbum*. I pesci chiamati Cipolle da' nostri Pescatori, sono altri.

[15 *Polpi di quei moscaroli*] *Osmylus*, & *Ozæna* anche il Polpo dall' odore. ὄζω *oleo*. I nostri dicono *Purpetielli muscardini*.

[16 *I cerulei Sauri*] Σαῦρος suona *Lacertus* (onde *Saurόctonos* una statoa di Prassitele, rappresentante un uomo: che ammazzava una lucertola: Plin. *lib.* 34. *cap.* 8.) che è un pesce vergato di liste cerulee, di cui Plin. *lib.* 32. *cap. ult.* e perciò da molti il Sauro confondesi col Lacerto: però, come Aldovrando, il Sauro è diverso dal pesce volgarmente *Lacerto*.

[17 *I sulfurei Sgomberi*] *Scombri sulfureo colore conspicui*. Giovio. E Plin. degli Sgomberi riferisce, che dentro alle acque siano sulfurei, fuor di quelle poi del color degli altri pesci. *Lib.* 9. *cap.* 5. Stimerei che *Scomber* corrispondesse al nostro *Scurmo*; contro all' opinione di quegli, che lo fan corrispondere al Lacerto.

[18 *I robusti Dentici*] Ἀλκίσται Συνόδοντες. Opp. *in Hal.*

[19 *Gli squisiti Scari*, *dilicatissimo cibo*, *&c.*] A tal che Ennio poeta chiamò lo Scaro *Jovis cerebrum*, per darne ad intendere la squisitezza. E l'Imperador Vitellio annoverava tra le più laute primizie de'cibi *Scarorum jecinora*, al riferir di Tranquillo. E' simile al Sargo lo Scaro, ma non è lo stesso; onde apparisce lo sba-

di-

diglio di taluni, che con quello il confusero.

[20 *I sempre mansueti Cefali*] Presso Oppiano *justissimum genus*, *sancta genera*; posciachè non sono crudeli contra di alcun pesce (ἀλληλοφαγίαν disse Aristotile de' pesci) ma pasconsi soltanto di erbe.

[21 *Le regali Triglie*] Per doppio motivo, o perchè *Mullus servitutis est indignantissimus*, come Columella; o perchè anticamente era solo cibo de' Re, e degl'Imperadori, comprandosi con istraordinarie spese.

[22 *Le scutate Testuggini*] *Opp. lib.* 1. *ἀσπιδόεσσα χελώνη*, *clypeata Testudo*.

[23 *A lisciar cominciava*, &c.] Da Plauto chiamasi Cupído *Munditians Deus*. E presso il Casaregi finanche quel Ciclopaccio Polifemo,

..... cui Amor punge,
L' ispido mento, e 'l crin compone ed unge.

[24 *Non sognava più*, &c.] Teocr. Eidyll. 21. ἐν ὕπνοις πᾶσα κύων ἄρτος μαντεύεται, *in somnis omnis canis panem auguratur*: quindi il prov. *canis panes somnians*. Che direbbono i Toscani col Passavanti: *la donna buona massaia sogna lino, e buon filato, e la tela ordita, e tessuta*.

[25 *Lipari*] Teocrito:

..... Ἔρως δ' ἄρα καὶ Λιπαραίω
Πολλάκις Ἁφαίστοιο σέλας φλογερώτερον αἴθει:
.... „ Sed quos Amor excitat ignes,
„ Vulcani flammis Liparensibus acrius ardent.

[26 *Come acqua ad acqua*, &c.] Plaut. Men.

Men. 5. 9. 30. *neque aqua aquæ, neque lacte* (*pro* lac. ἀρχαίως) *est lacti usquam similius.*

[27 *Con un ghigno, &c.*] Martial. *lib.* 7. *epigr.* 24.

Nec grata est facies, cui gelasinus abest.

[28 *O da Delfino guizzar Nettunno*] La Ninfa Melanto figliuola di Proteo era usa girne sovra un Delfino a diporto per Mare: Nettunno, che fervidamente l' amava, trasfigurossi in Delfino, ed in parti solinghe balzolla.

[29 *Pungente Pastinaca*] Di cui scrisse Eliano, che *primum ut pupugit, statim interficit* con quel pungiglione, che qual pivólo ha sulla coda; e Rondelezio: *ejus radio nihil in Mari est execrabilius.* Dicesi *Pastinaca, quod radio, ceu pastino instrumento fossorio, fodiat, & pungat.* Ionston. *pag.* 19. e prima di lui Gesnero. O per la simiglianza della sua coda e nel colore, e nella rotondità, colla pastinaca ortense, radice notissima. Plin. *lib.* 9. *cap.* 42. *Ferraccia, e Pastinaca marina.* Red. I nostri *Muchio.*

[30 *In astutissime fogge, &c.*] Riferisce Eliano *lib.* 17. *de Animal. cap.* 18. l' astuzia del pescatore per incappar la Pastinaca (che sebbene nella coda è velenosa, nel resto poi è mangereccia): *ridiculum quiddam in piscatoria navicula saltat, & dicteria ad tibiam, si norit, canere incipit*; e così la Pastinaca allettata da quelle cavriuole, e strambotti, e canore voci, dà nelle reti.

[31 *Lucida Lucerna*] Di cui Plinio: *lingua*

ignea per os exerta tranquillis noctibus lucet. Lib. 9. cap. 27. Quindi dal Picinelli ebbe per motto: *A LINGUA IUBAR*, idea di famoso Oratore. Tutti i pesci, che la notte splendono, diconsi da' Greci σέλαχια. σέλας *splendor.*

[32 *Uranóscopo*] *Et pulcher Cœli dictus de nomine piscis*. Giannettas. *Uranóscopus* suona *Cœlispex*; giachè sta sempre in atto di guatare il Cielo. Plin. *lib.* 32. *cap.* 7. ed 11. Perciò fu dinominato da alcuni *Pesce Prete*.

[33 *Quando non sapevi neppure, &c.*] Come fu graziosamente ripigliato dalla sua fantesca quel Filosofo, che assorto nella contemplazione degli astri, era sdrucciolato in una fossa.

[34 *Seppie maliziose*] La Seppia presso gl' Ittiologi va tra 'l genere de' molluschi o siano pesci molli: goffamente *Seccia*. E' maliziosa, perchè infosca ed intorbida l' acque per non farsi acchiappare, vomitando quel nero suo inchiostro (Tull. de Nat. Deor. *atramentum* disse della Seppia lib. 2. 50.) che perciò Oppiano chiamollo *remedium obscurum*. Quindi *Sepia, quia sepit & circumvallat se suo atramento.*

[35 *Sagaci Melanuri*] Questo pesce (volgarmente l' *Occhiuto*) è molto sagace; perochè quando scorge il Mar placido, si sta nascoso nell' alga; quando poi lo vede tempestoso, come sicuro de' pescatori, che non così facilmente girano, esce a galla, e va spaziando. *Melanurus* suona *nigra cauda* (*Atricilla* presso Giovio) attesa una nera macchia; che ha su la co-

coda: quindi il Picinelli gli sovrappose: *GUSTARE NEFAS*; quasi alludendo a quel senso di Oraz. *hic niger est*, *hunc*, *tu Romane*, *caveto*. Al qual proposito fo io una riflessione, che essendo il Melanuro detto anche *Melanderinus* presso Ateneo *Dipn. lib. 7. pag. 313. lit. E.*; quindi abbia potuto discendere la voce *malandrino*.

[36 *Pinti Marmi*] Lat. *Mormyres* (Ovid. *in Hal.*) o perchè hanno un color marmoresco; o da μορμύρω *fluctuo*, perchè son listati di ondeggianti linee. *Marmi* anche gli chiamano nelle nostre marine.

[37 *Smisurati Tonni*] Dall' Ebreo *Tannin grossa bestia*. Aldovran. O secondo me dal Gr. ταγύω *extendo*.

[38 *Grenghi*] *I Ruonghi* in Nap. *Congri* Lat. da γρῶ *voro*, per esser voraci assai, soprattutto delle branche del Polpo.

[39 *Cinerizj Aselli*] *I Merluzzi*, detti da Plinio *Aselli*, *quia colore cineritio ad asinum accedunt*; e da Opp. ὀνίσκοι, *a torpore*. Gli Spagnuoli dicono *Pesce Asino*, *e Nasello*; siccome *Nasello* anche, ed *Asello*, *e Merluzzo* dicesi in Firenze.

[40 *Vergolate Perche*] La Perca, (comunalmente *Perchia*) dal color, che i Greci chiamano πέρκον, i.e. *nigrum* (περκώματα. Hesych. τὰ ἐπὶ τȣ̃ προσώπȣ ποικίλματα, *lentigines*) perchè è un pesce, comechè rubicondo, tuttavolta *nigris notulis virgulatus*. Da alcuni dicesi *Pesce persico*.

(41 I

[41 *I marini Merghi, e le vecchie Foliche, &c.*] Virg. 1. Georg. v. 360. E Cic. in Arat. *lib.* 1. Divin. *cap.* 8.

Cana fulix itidem fugiens e gurgite ponti
Nunciat horribiles clamans instare procellas.

Catul. carm. 25. *turbida rapacior procella, Quum de via mulier alites ostendit oscitantes.*

[42 *Che dalle acque spumose, &c.*] Ἀφρογένεια. Procl. in Hymn. *Spumigena*. Martian. Cap. E presso Reinesio; *VENERI. PELAGIÆ.*

[43 *Scarite*] Plin. *lib.* 37. *cap.* 11. Ed il medesimo asserisce che Pirro Re degli Epiroti ebbe una gemma, in cui vedeasi dalla Natura scolpito Apollo con tutte le nove Muse. *Credat Judæus apella.*

[44 *Buttagra*] Uova di pesci condite col sale; ὠοτάριχα i Greci, e comunalmente anche *Ova tarache*.

[45 *Carpione del Benaco*] Leggi la favola di Fracastoro, dove deduce questo pesce da Carpo marinaio mutato in Carpione da Saturno, che traghettava quel lago, oggi detto *di Garda*. E' parere di molti che questo pesce si chiamava *Pione*; ma che lagnandosi un certo coll'oste, *se caro emisse Pionem*, si fosse detto *Carpione*.

[46 *Più pallido che 'l fegato dell' Orata*] Ionston. *de Aurata* Artic. 8. *jecur* (habet) *magnum, & pallidum.*

EGLO-

EGLOGA V.

Fidermo solo.

LA potente di Cipro altera Diva
(1) Domando l'ira ed il furor dell' onde,
Gonfi le vele di propizj venti
Fin da la sfera sua del terzo Cielo:
(2) E d'Elena i german lucide stelle
Vi sian di scorta inver gli stranj lidi.
Per questi nostri solitarj lidi
Non v'è Triton, e non v'è Ninfa o Diva,
Che non desii da le benigne stelle
Per voi pacate d'ogni Golfo l'onde,
E rattutato il Mar, limpido il Cielo,
Lievi le aurette, e moderati i venti.
O Eolo tu, che reggi i feri venti,
E fai spesso tremar le piagge e i lidi,
Conturbando la Terra, il Mare, e 'l Cielo,
Fingi come di Amor la Madre Diva
Per girne a Paso sua solcasse l'onde,
E rendi cheto il Mar, miti le stelle.
Chiare, immortali, e scintillanti stelle,
Che presagir solete i turbi e i venti
A l'accorto nocchier, che in su dell' onde
Vi sta mirando da' suoi patrj lidi;
Dite se è donna, oppur celeste Diva
Costei, che tende a forestiero Cielo?
Non tante splendon nel sereno Cielo,
Quando tace la Notte, ardenti stelle,

Nè

Nè tante ha (3) fasi la Latonia Diva,
Nè tante porta in Mar procelle, e venti;
Quante ella in volto ha Grazie; a tal che i lidi
Eguale a lei non mai vedranno, e l' onde.
Mentre in Mar saran pesci, erbette, ed onde;
E 'l Sol si aggirerà per l' arduo Cielo;
Mentre avran conche gli arenosi lidi;
Mentre il favor delle lucenti stelle
Chiamerà Mopso al furiar de' venti;
Vivrà immortal tra noi sì bella Diva.
O Selio, te, e tua Diva i sassi, e l' onde
Risoneranno, e i venti, e l' alto Cielo,
E l' auree stelle, e i più rimoti lidi.

ANNOTAZIONI.

[1 *Domando l' ira, &c.*] Ovid. *In Mare nimirum jus habet orta Mari.*

[2 *E d' Elena i german lucide stelle*] Διόσκυροι. Castore, e Polluce uniti insieme, e perciò fausti. Erasm. in Naufragio: *id tristissimum nautis ostentum est, si quando solitarius ignis est* (che chiamasi *Helena* assolutamente); *felix quum gemini*. I Piloti le chiamano *stelle di Sant' Elmo*, o *Sant' Ermo*. Redi nel Bac. in Tosc. *L' oricrinite stelle di Sant' Ermo*. Ariost. *Cant.* 19. *st.* 50. *La disiata luce di Sant' Ermo*.

[3 *Fasi*] Termine Astronomico, e suona

aspet-

Digitized by Google

aspetti, *apparischenze*, φαίνω, *adpareo*. Cornicolata, bipartita, più che bipartita, gobba, crescente, giovane, adulta, &c. son tutte fasi della Luna. Vedi Evelio *in Selenographia*.

ARGOMENTO.

L' autore con un lungo sogno (in cui narra varie novità vedute) accennando la tranquillità dello stato propio; con bel modo introducesi a cantare con un altro Pescatore negli amori suoi disgraziato.

PROSA VI.

SEntivansi i notturni barbagianni, e i cuculi cantanti sempre il lor nome, non senza altri uccellacci dalle lor cave sbucati, per li sabbionosi lidi fortemente schiamazzare; (1) e le assonnate Foche sopra l' arena distese, altamente ronfavano; e già ogni altro pesce erasi ricolto (2) nel suo albergo muscoso, fuorchè gli Uranóscopi (3), i quali allora destati rallegravansi andar guatando le bellezze incorruttibili dello stellato Cielo; giachè la placidissima Notte alma sopitrice degli angosciosi pensieri, l' Orizontal cerchio imbrunando abbracciava universalmente la Terra colle sue fosche

 ali.

Digitized by Google

ali. Per la qual cosa non appena ebbi io al mio canto dato termine, che da' viaggianti con vive espressioni accommiatatine (tra le quali gentile assai fu riputata quella del dotto Aristone, cioè che per più tempo i nostri Pescatori non farebbono preda, dacchè i pesci tutti ad accompagnar ne andavano la fortunata nave); quegli nella buona ventura lasciammo, ed in compagnia di molti altri barcaruoli a Mergillina tra festa e giuoco ne ritornammo; ove arrivati, ognuno andossi pel suo mestiere. Ma io, che tanto quel dì faticato erami in pescar (4) le Orate a Litilla mia gratissime, non volli che 'l mio sudore fosse al vento sparso; ma dispostele in un tondo canestretto, e di crespe olezzanti erbe ricopertele, andai subito a fargliene un presente con alle labbra il cuore; recandole eziandio una nuova (5) conditura per render più saporosa l' Orata, quando arrostita mangiar si voglia, insegnatami dal golosissimo Uranio, il quale mille volte volentieri di pesce sarebbe stato digiuno, anzi che mangiarlo scondito (6), ancorchè fosse una semplice Sarda. Se ella la vaga con gentil maniera e garbo il donativo mio ricevesse, non è da dimandare: perochè qual pescatore, o nocchiero vive delle cose de' nostri lidi sì poco inteso ed ignudo, che di lei la compitissima avvenentezza non sappia? Stese ella la bianca mano, che latte, e gigli di gran lunga scolora, e non senza un ingenuo sogghignetto guatatomi: o pescato-

tore, mi diſſe, tra tutti corteſiſſimo, non tante per avventura hanno ritondette uova queſte, che mi preſenti, ſquiſitiſſime Orate, o le ſempre feconde Boopi, e le Teſtuggini; nè tanti medeſimamente ſono o in Mar moſtri, o in iſcoglio erbette, o in riva pietruzze; quante io ora lingue vorrei per renderti le debite grazie: e pria la litorale alga creſcerà ſu l' alte vette degli ſtraripevoli monti, e nel Mar naſcer vedremo i montani Orni, e i Fraſſini; pria non porteranno più i correnti fiumi al gran Padre Oceano il tributario omaggio de' criſtallini loro limpidiſſimi umori; e le fonti potremo verſo le proprie ſcaturigini rivoltare; che s'abbia unqua il dono tuo dal ricordevole petto a diſvellere. Conſolatiſſimo adunque al mio alberghetto mi riduſſi; ed avendo con due branche di Polpo, e con alcune (7) Onici freſchiſſime, e pane ſuccenerino fatta una ſobria cenetta (che così mi fu a grado, come ogni altra più affluente imbandigione) ſiccome era ſtracco al maggior ſegno e laſſo di ſoverchi piaceri, ſovra un giacitoio di ſtrame chetamente poſaimi a pernottare. Ed ecco che in ſogno immantinente mi apparve il decrepitiſſimo Padre Glauco nommai pria da me veduto, nè, ſiccome è da crederſi, da verun altro peſcator de' tempi miei; perciochè le verdi Deità marine quantunque ſempre a noi preſentiſſime ſieno, non però ſi fanno giammai da mortal occhio mirare, credo forſe per conſervar maggiormente il riſpetto e

la riverenza ad essoloro dovuta: avea egli l'annoso Dio una capelliera lunghissima tutta biancheggiante sì per la propia antichità, come per lo spruzzo di candida schiuma; la barba in due divisa, e 'l mento era pur anche canuto come un fiocco di neve, e d'ogni dove stillante di salse acque; le sopracciglia irsute spessissime, ed insieme raggiunte; gli occhi dal glauco (di cui il nome avea) al color cilestro dechinanti, e 'l petto, e 'l basso ventre carico d'alga, e verdeggiante lanugine; terminando poi tratto tratto il resto in pesce, quale appariva colla biforcuta coda sporgentesi fuori delle azzurrine onde, che tutto 'l cigneano: sicchè l'aspetto suo spirava un non so che di venerazione, e timor santo a me, che attonito dal lido lo stava mirando: quando il buon vecchio in veggendomi così perplesso, e quasichè dissi di mia vita dubbioso, appoggiatosi col manco cubito ad un erto scoglio, che vicino gli stava, e me con benivolo sguardo lungamente guatato: rasserenati, mi disse, o Napolitano pescatore, e dallo'ntorbidato animo ogni panico timor disgombra; che io alla per fine qualche prodigio, o ingorda belva non sono, che quì apposti al varco la gente per addentarla; ma il più placido e mite Iddio, che abbia in grembo a' salati flutti soggiorno; e quello appunto, (giachè tanto saper desideri) che tutti voi altri sotto nome di Glauco per le spiagge venerate; nè la mia potestà su l'ampio Regno ondoso cede miga a quel-

la

Digitized by Google

la o dell'ambiguo Proteo, o di Tritone, o di Melicerta, o di qualunque altro Nume ceruleo; di Nettunno a riserba, il quale come vero Signor delle onde esercita sopra tutti noi dominanza ed imperio, ed è tra 'l nostro umido stuolo come tra tante minute stelle un lucidissimo Sole. Allora io in udendo di Glauco il nome, ed intendendo aver negozio con un Dio, subito coll'animo di riverenza pieno, e tutto devoto palma a palma giunsi, e sull'arena le ginocchia piegate, ad adorarlo incominciai: ma esso lo barbuto e venerando pian piano fecesi a me vicino, per man mi prese, e rizzati in piè, mi disse, vieni meco, e sieguimi; mentre maravigliosissime cose deggioti far vedere stanotte: e senza altro dire, dato un forte fischio, fece, con sommo mio stupore, uscir da mezzo a que' flutti un cavallo marino con flessuosa coda, tutto sbuffante, brioso, e crinuto, e del color medesimo, che ha il Mare; sul cui dorso mi fe cenno dovessimi io situare, per alleggerirmi, siccome credo, del lunghissimo viaggio la pena; ed egli intanto nello andare e nella maestà veramente divino, a lume di chiara Luna alzando il braccio tagliava le onde, ed al notare le rendeva facili; e 'l marin destriero me su la schiena cerulea acconciamente a nuoto portando, non mica restío, anzi volonteroso e leggerissimo teneagli dietro. Io sebbene in romite maremme ed oltremodo diserte mi vedea balzato; pur tuttavia coraggioso mi stava ed intrepido, scorgendo l'azzurro Nume si

fattamente verſo di me proclive e favorevole, che nonchè temenza, ma giocondiſſimo piacere al cuor mio inſtillava colla ſperanza di farmi veder nuove coſe ed inuſitate. E così andando, in un luogo pervenimmo, dove il Mare di ceruleo cominciava a farſi tutto verde, ſiccome il lucente raggio della non ſcema Luna manifeſtava; di che io domandatagliene la cagione: (8) queſte ſon l'erbe, mi diſſe, che da ſemplice peſcatore, come ſe' tu, mi feciono un tempo diventar Dio di queſti ſeni acquoſi, come credo che tu per fama abbi inteſo: e volendo io ſtender la mano per veder ſe mi poteſſi deificare anch'io: ferma, gridò, e non arriſicarti così ardimentoſamente; che quì ſotto è una vegghiante Orca terribiliſſima da Nettunno deſtinata in guardia di queſto erbaio; non altramente che (9) il fiero drago cuſtodiva i dovizioſi orti delle Eſperidi, pria che foſſe dal robuſto Alcide domato. Per la qual coſa il prudente Iddio, poſtochè mi vedeſſe diſideroſo oltremodo di guſtar que' vegetabili ſacroſanti, e divini, per togliermi da ogni pericolo, mi fece innanzi paſſare: e non molto quindi dilungatine, arrivammo ad uno ſmiſurato ſaſſo di renaccio, di umidi frutici, e di colorito muſco pieniſſimo, il quale sferzato dalle ſuſurranti onde, s'imbiancava intorno di ſpumoſe ſtriſce; ed a man deſtra di quello con tuberoſo dorſo attorniato di erranti corimbi, e pianticelle di teneri mirti cavata era una ben lunga, profondiſſima grotta forſe di cen-

to braccia, tutta bucherata e rosa dall'antichità; il cui suolo di un sacro silenzio e di una solitaria riverenza ingombro, vedeasi senza artifizio alcuno naturalmente sparso (10) di franti gusci, di cornetti, di pomici, di spugne, di suveri, e di conche: laonde quivi un poco fermatine: questo, mi disse egli, è il luogo, dove Proteo indovino idromantico, e gran Pastor del Mare, caccia sull'albeggiar del dì i marini Mostri a pascere; mille Foche e' tiene in sua custodia, da Nettunno commessegli, ed alle Foche mescolate e (11) Pistrici, e Balene, e (12) Scolopendre ancora, e (13) Ceti capillati, ed (14) Orche, e (15) Fistéri con altri mostri di orrendi visaggi; e questo appunto, che tu miri, è l' antro, dove suole egli dopo la pastura all'ombra menargli nella più focosa state, quando il Sole prende albergo tra le fiammanti chiome del celeste Lione; e se l' Aurora fosse, io il ti farei veder molto volentieri in che modo gli pascola, chiamandogli ad uno ad uno per nome, e contandone il numero; ma ora egli sta immerso nel sonno, postochè notte ancora sia. E di vero io vidi varie pedate di Foche, che su l' arena chiaramente si discerneano, e (se pur non ingannami la fantasia accesa) mi pare di avervi distinto per terra sparsi certi (16) peli parimente di Foche, tosati loro da Proteo forse per qualche morbosa cagione. Intanto procedendo avanti, cominciammo a sentir da lungi un grande strepito e tumul-

to come di Mostri, che verso noi ne venissero frettolosamente notando: temei per verità a prima fronte, credendo i passi affrettassero a danni nostri; ed a Glauco rivoltomi, così gli favellai: e dove, dove, o mio buon Nume, mi conduci per inospite marine a finir di vivermi? avrei ardimento dire che te nodrirono delle Mauritane coste le spietate belve, o che da qualche Foca succiasti il ferino latte, se di certo non tenessi esser tu una Deità incapace di recar danno a chichessía: ma la mia fida scorta piacevolmente incoraggiandomi, significommi esser tanti Tritoni, che venendo da' sollazzi e dalle danze menate fin allora colle umidette figlie di Nereo, ne andavano tutti in frotta a dormire nelle loro erbose tane e ne'covili di tufo: ed infatti più appressatine, vidi io che erano da mille persone al mio condottier Glauco del tutto somigliantissime, senonsè in poche cose si differenziavano; perochè teneano dietro agli omeri alcune pullulanti alette, e come potei comprendere, cartilaginose; aveano inoltre i manticetti sotto gli orecchi, come l' hanno i pesci, e i denti erano come di pantera, i quali mostravano digrignando il muso allo spesso; e portavano allato appese alcune turbinate Conchiglie. Seguendo adunque il nostro cammino, a poco a poco di veduta gli perdemmo, e tanto in quà, e 'n là ne aggirammo, infinchè in un pelago ne riducemmo di una vastità indicibile, e sopra ogni umano credere sterminatissima. Allora

ra

ra io toccai con mano, essere più grandi assai e spaziosi i tratti del liquido Mare, che non sono quegli della soda Terra; allora agevolmente compresi come esser possa che tutte le più sonanti Fiumane entrino nell' Oceano, e l' Oceano non ridondi; allora vidi chiaramente, essere i nostri Mari a paragon di quello tante pescine. O onnipotenza inarrivabile del sommo Creatore! non contento di aver fondato un Mondo in Terra, formarne un altro assai più vasto nel fluido Elemento! In tal guisa ne giva io sopraffatto ed attonito ammirando l' ampiezza stravagantissima di quelle acque: che però la mia guida di ciò accortasi, così mi parlò: ti recherebbe per avventura maraviglia se io ti dicessi, esserci noi in sì brieve spazio di tempo dalla tua Mergillina allontanati assai più di dumilia miglia? ma dileguisi ogni tuo stupore al sol ponderare che fai viaggio con un Nume. E così detto, mi sentíi subito rischiarar gli occhi da una luce sovrumana veramente e divina. Allora egli: tutti que' Mari, Isole, scogli, e promontorj, che per nominanza soltanto sai, voglio che ora da quì distintamente tu scorga: quello colà è l' Icario Mare tomba del disaccorto malavventuroso garzone: quelle altre son l' acque della sfortunata sorella di Frisso dal montone sommersa: in seno a quelle medesime lasciò la innamorata anima il tapino Leandro, allorchè nella notte oscura fattisi delle braccia remi a ritrovar ne giva la diletta

don-

donzella di Sesto: quelle sono l'Euboiche sponde; vedi là le fatali cime del funesto Cafareo, ove nel colmo della notte urtò cogli abbronziti rostri l'Argiva flotta abbacinata dall' insidioso faro: guarda più in là le Strofadi diffamate per la noiosa abitazione delle laidissime Arpie: quell' altro è il promontorio littoral d' Aracinto, cui fu tante volte conceduto udir temprati su la canora cetra i versi dolcissimi del Dircéo Anfione: quella è la felice Isola di Lesbo annobilita dalla soave lira del cantante Alceo, e della dotta Saffo: guarda Rodi famosa pel colosso di Febo: mira Corfù (17) chiara pe' natali del regal figliuolo di Nettunno; vedi Colosone, Clazomene, Cipro, Salamina; vedi Ceo, vedi le Cicladi, e da quelle circondata la sacra Ortigia di pingui cotornici abbondevolissima, e che vagir sentì un tempo in culla il Padre Febo, e Diana; ve' là Creta camminata carpone dal tenerello Giove; vedi Nasso rinomata per le nozze del pampinoso Bacco colla Gnossia Arianna abbandonata dallo sleale Teseo: ma poichè già mi è noto che più curioso tu saresti di vedere i luoghi dalla tua dolce Padria non così lontani, volgi assai più in là lo sguardo, dove vedi nel sereno Cielo que' rari, e bianchi nuvoletti quanto un vestigio d' uomo; quelle sotto son l'onde, che infami si renderono per la morte del buon Palinuro tanto amaramente compianta dal pietoso Enea; mira inoltre da quella banda insiem colle altre

Iso-

Isole Eolie la rotonda Stromboli ad Austro soggettissima, e Lipari padria de' nembi, luoghi pregni di furibondi venti; vedi l' arenoso Pachíno di crassissimo aere, donde la vendicativa Giunone ebbra di mente insana scoperse la veleggiante Armata del Troiano figliuol di Anchise; vedi Peloro sede delle fallacissime Sirene, le quali da quel pontuto scoglio gittaronsi a rompicollo nel Mare, poichè deluse si videro dallo errante prudentissimo Ulisse; là è Cariddi, là è Scilla, che fu già un tempo mio dolce ardore; ivi miserevolmente affondaronsi varie navi dello Eroe d' Itaca: ed affinchè ogni menoma particella io non vadati puntualmente descrivendo, sappi che con ogni mio piacere non solo ti additerei, ma condurreiti io in altri Mari lontanissimi, di cui tu forse saresti anche curioso e vago; facendoti vedere e 'l rinchiuso Caspio, e la rinomata Manica, e l' Erculeo Gaditano, e l' amplo Pacifico, e 'l mostrifero Baltico dalle smodate Balene spezialmente infestatissimo: ma uopo è che omai tu meco ne vegna nell' estreme parti dell' Eusíno, dove più che la meriggiana luce chiaro vedrai, quanto debitore e ligio risulti agli eterni, e sommi Iddii per li benefizj considerevoli, che a te benignamente tuttogiorno compartire si degnano. E così senza di vantaggio spiegarsi, a tutto potere il corso accelerando insiem con me, verso il mentovato Mare s' incamminò: ove poichè a salvamento giunti fummo, trovammo

so-

ſopra abbandonato inabitevole ſcoglio un uom dolente, tutto rabbuffato ne' crini, con una irſuta ſquallidiſſima barba, ſcarmo ſparuto ed affralito per modo, che più a difforme ſcheletro, che ad umana perſona l'avrei ſaputo aſſomigliare: al quale dimandata io la cagione di sì rea ventura, che cotanto amara rendeſſegli la vita ſua; egli il meſchino ſenza riſpoſta dare, al ſuo cordoglio altamente intendendo, altro non facea, che mandar fuori da' languidi occhi rivi di calde lagrime, e dallo anſante petto profondiſſimi ſinghiozzi: che però io maggiormente curioſo divenuto, diſſi al mio fedele Acate: e qual mai eſſer può il principio e la ſorgiva funeſta di tanto rammarichío, di sì malinconoſa pallidezza? dillomi per tua fe, queſti mi fa ſenza fine maravigliare: allo che Glauco così mi riſpoſe: queſti, perchè tu 'l ſappia, o Fidermo, è il Sulmoneſe poeta rinomatiſſimo dall'ultima Tile infin nelle Nabatée piagge; il quale fu in vita ahi quanto infelice e deplorabile negli amori colla ſua nobiliſſima Corinna, avendo dovuto per cagion di lei ſopportare un non poco duro eſilio dalla ſua cara Padria in queſte impratichevoli vicinanze e contorni, ove oltrechè il clima è rigidiſſimo, le genti non han veſtigio di umanità: ed oh con quali di triſtezza colme luttuoſiſſime note lunga ſtagione dolſeſi il diſgraziato de' ſuoi caſi acerbi e del non riparabile amore! ed è fama che mentre egli in flebile repitío cantava, il

Ma-

Mare quaſi impietoſito, aveſſe, per udirlo, i ſuoi rigoglioſi fiotti racchetato, e i fiſchianti Euri a mezz' aria il lor volo trattenuto; infinchè lo ſcuro ed orbo da dura morte aſſalito, fu per li fatali decreti di là ſuſo, in queſta marina rupe confinato, come tu vedi, a piagner ſue lagrimoſe venture; e quelle piagnerà mentre il cavo pino ſentirà i mortiferi conquaſſi del mugghiante Oceano; mentre il giovaniſſimo Ganimede ſarà coppier dell'alto Giove; mentre Nettunno avrà il ſuo tridente, e Febo l' arco, e Cupído le crude faci, e Minerva l'orrenda egida: or vedi tú, avventuroſo peſcatore, e palpa con mano quanto gli amichevoli Iddii (li quali devi inceſſantemente ringraziare) te ſopra tutti gli altri contradiſtinguano e caro tengano, a cui lece ſenza ombra di affanno, ſenza diſturbo di geloſia, ſenza ſoſpetto di tradimento, o competenza di rivale, avere un riamante cuore di oneſti ſenſi imbevuto; a cui è permeſſo, dal ſorger di Febo infino al ſuo tramonto, peſcare, cantare, andare in barca, e con chi poi? colla garbatiſſima Litilla, in grembo a cui versò la propizia Venere delle ſue proprie divine vaghezze la quinta porzione; Litilla diſſi, che tanti vezzi ſul nobil ſembiante accoglie, di quante roſe ſi ſmalta il fiorito Peſto, di quanti aſtri ſi adorna il ſereno Cielo, di quante perle, e coralli è gravido l'Eritreo Mare; quella finalmente, che in bontà di coſtumi, e'n vereconda modeſtia, è una Fenice al Mondo ſola: a talchè eſſendo tu, Fidermo,

co-

totanto fortunato, sembrami in te fallare ed alcun luogo non avere quel sì noto detto, che Amore sia un certo che ripieno di ambasciosо affanno e di dubia sollecitudine: continui adunque con non interrotto corso il tuo casto ardore, lunga sia la tua pace, lunghe siano le delizie tue; e sappi che più tosto il Mar farà dolci le sue onde, e quelle de' mormoranti fiumi diverranno amare; pria gli squamosi pesci nelle acque viventi n' andranno per le arsicce arene dello aprico lito vagabondi; e 'l caprino Pan Dio del pastorizio volgo dominerà per li rasi aperti Mari, ed io allo'ncontro per le selvose opache balze; che la tua fida da te si apparti giammai. Più volea dire il trattabilissimo Nume; ma io tuttochè fisamente dormissi, dal lungo sonno all'improvviso destaimi per un pentolone di Polpi, che il mio cane Scimmiottello fece al buio con subito crollo cadere. E meco stesso riandando le vedute cose, ne provava nell' animo tacitamente un dolce piacere; senonchè (siccome a pio uomo si conveniva) compassionava, ed oh quanto! lo inclemente fato del misero Nasone. Ma venuta l' Alba novella a specchiarsi nel traslucido Mare, significando l' ora, quando le Conche dapertutto disserransi per impregnarsi della cadente mattutina rugiada; sentii picchiar l' uscio del mio albergo: laonde lasciando il torpido letto, andai a veder chi si fosse; e trovati da sedici compagni Pescatori, dopo molto scherzare, tutti unitamente in brigata verso l' ame-

amenissima Leucopetra colle barchette ne avviammo. Or poichè quà pervenimmo, quali fossero i nostri spassi, ciascun sel può immaginare, cui è nota della pescherecia razza la naturale allegria e 'l buon tempo: e così dopo qualche spazio assettatine su la comoda asciutta spiaggia in giro, ed ognuno raccontando la sua novella, presi io acconcia occasione di narrar loro minutamente il mio notturno sogno, sul quale non poco mi dilungai, ed in particolar maniera in descrivere la mia somma fortuna dal venerando Glauco con non dubj segnali, e ripruove appalesatami; millantandomi sovente nel fervor del mio ragionare, non essere stato unquemai dal Sol veduto uom di me più felice: quando Fumone barcaruolo, cui gli anni avean fatto soma addosso, disideroso di udir cantare, sceglier volle un altro Pescatore tutto di me all' opposito in amore sfortunatissimo; e voltosi al giovinetto Nigello, così gli disse: tutti ben sanno, figliuol mio, che siccome Fidermo nelle amorose faccende tien la volubile Diva pel ciuffetto afferrata, così tu in quelle infelicissimo sei: ed in questo dire portò il caso, che Nigello (18) con un sonoro starnuto sopravvenutogli, dasse segno di confermativo augurio; perchè incredibili furono le risa degli assessori compagni; le quali racchetate, così seguitò a parlar Fumone: or che bella cosa saria stamane, se cantassivo entrambi alternativamente, tu le tue sventure, ed egli le sue prosperità

in

in amore? certamente, se io diritto estimo, si dovrebbono questi scogli di Pietrabianca fortunatissimi riputare, incontrando la sorte di udire, e far eco alle coltissime rime, di due sì graziosi, e nobili Pescatori della fatta vostra: ed affinchè con più efficace industria nel cantar gareggiate, voglio i premj si propongano al vincitore; ed io, perdonatemi pure, l'arbitro ne sarò, comechè di ottuse narici, e di tutto questo confesso il meno idoneo e spiritoso. Appena ebbe Fumone tali parole profferite; quando il Cipriotto Orillo prese ad enfiare una sua fistola di quelle coll'otre appesovi, veramente soavissima a udirsi, avuta in dono da un capraio del Posilipano colle venuto ne' nostri lidi a comperar certi Tonnacchi: onde Nigello dopo avere alquanto tossito, me guardando così principiò.

ANNOTAZIONI.

[1 *E le assonnate Foche altamente ronfavano*] Marzial. *Dormitis nimium glires, vitulique marini*. Aldovrand. *inter dormiendum tam alte stertunt, ut mugitum edere videantur*. De Cet. *lib.* 1. *cap.* 10. de Phoca.

[2 *Nel suo albergo muscoso*] Che Eliano di parte in parte chiama *piscium domicilia*, *receptacula*, *cubilia*, *cava*, & *sedicula*s, come rende Gesnero. (3 I

[3 *I quali allora destati, &c.*] Oppiano chiamò l' Uranoscopo ἡμαιρόκοιτον, *lucisoporum* ; . . *noctu autem vigilat, solusque vagatur.*

[4 *Le Orate a Litilla mia gratissime*] *Castaneasq. nuces mea quas Amaryllis amabat.* Virg.

[5 *Conditura &c.*] Apicio Celio insegna il modo di condir l' Orata arrostita, *De Culinar. rei discipl. lib.* 10. intitolato *Halieus*, *cap.* 5. secondo Platina, 12. secondo l' Edizione di Martino Lister: *jus piscem Auratam sapidiorem faciens, constat pipere, coriandro, mentha arida, apii semine, cæpa, uva passa, melle, aceto, vino, liquamine, & oleo.* E quindi io giudico che quel saporoso irritamento di gola, che suolsi preparar presso noi, comunemente detto *Scapece*, fosse stato così corrotto e contraffatto dalle due Latine parole *Esca Apicii*. Ma per tornare al condimento dell'Orata, aggiugne Aldovrando, *quod si ventri inseratur umbella fæniculi, vel ramus libanotidis coronariæ, fit odoratior, & melior.*

[6 *Ancorchè una Sarda*] La Sarda *farcilis* o *farsilis* come si prepari, vedi Apic.*lib.*9. iscritto *Thalassa*, *cap.* 10. secondo Lister: lo che però non può avvenir nella Sardina o Sardella, per la picciolezza del corpo.

[7 *Onici*] *Onychæ*, & *Solenes* presso gli Scrittori de' pesci sono i *Cannolicchi*; con questo divario però (siccome Rondelezio *de Testaceis*) che *Solenes* sono i Cannolicchi maschi; ed *Onychæ* le femmine, che soglionsi discernere dal

Digitized by Google

colore, e dalla groſſezza; mentre i maſchi ſono più groſſi, e diſtinti di linee di vario colore; le femmine poi più picciole, e lineate di color ceruleo. Sono annoverati i Cannolicchi tra 'l genere delle Conche; e perciò da Epicarmo Σωλῆνες μακροκογχύλοι, e da Sofrone μακρολόγχαι, *longæ Conchæ*. *Onychæ* dal Gr. ὄνυξ *unguis*; e poſſonſi chiamare *Unghie marine*. *Solenes* da σωλήν, *canalis ſeu fiſtula, ut in aquæductu*, dalla figura, che hanno, di un tubo. Chiamaſi anche il Cannolicchio *Dactylus*, *i. e. digitus*, dalla figura del dito umano: quindi Gaza per lo più gli traslata *digitos*. In Roma *Peſce in cannella*; in Vinegia *Cappa longa*; e nella Puglia *Imbrice*. Quindi *marini Tegoli* anche gli appellerei.

[8 *Queſte ſon l'erbe, che da ſemplice peſcatore, &c.*] Si accenna quì la favola dello Dio Glauco, il quale eſſendo prima ſemplice Peſcatore, vide un giorno, che i peſci tirati alla riva, avendo guſtata una certa erba, che ſtava ſul lido, erano di nuovo ſaltati in Mare: onde di ciò maravigliatoſi, e credendo ſomma potenza aſcoſa in quell' erba, volle anch' egli aſſaggiarla; come in fatti ſubito fu ſoſpinto in Mare, ed arrollato tra gli Dei marini *Ovid. Met.* 13. Altri narrano altramente la favola; che Glauco foſſe ſtato un inſigne e durevoliſſimo nuotator ſott' acqua, il quale eſſendoſi un dì al ſolito immerſo nell' onde, non ne foſſe più uſcito

to

to (certamente affogato); che però l'avessero creduto per la virtù sua annoverato tra' Numi acquatici.

[9 *Il fiero drago custodiva &c.*] *Draco* da δέρκω *video*, per la vista acutissima (Oraz. *lib.* 1. *sat.* 4. *v.* 25.) che però finsero i Poeti che tutti i tesori e le cose preziose da' dragoni si custodissero.

[10 *Di franti gusci, di cornetti, &c.*] *Ejectamenta Maris*. Tacit. de morib. Germ.

[11 *Pistríci*] *Pristis* pescione così detto, dacchè ha un rostro a guisa di una serra tutto denticolato. πρίζειν *secare*.

[12 *Scolopendre*] Σκολοπένδραν Gaza traslata *Centipedem*: ed è simile alla Scolopendra o centopiedi terrestre.

[13 *Ceti capillati*] Il Ceto capillato è un mostro, che sortì tal nome, dacchè tiene i capegli. Vedi Gesnero

[14 *Orche*] Orca mostruosa bestia marina rappresentante la figura di un vase detto in Lat. *orca* (*Pers. Sat.* 3.) in Franzese *Orque*. Da Plinio chiamasi questo Ceto *caro immensa dentibus truculenta*, poichè è di una figuraccia vasta ed insoave.

[15 *Fistéri*] *Physeter*, & *Physalus* (come Gesnero) quasi *flator*, à φυσάω *flo*; giachè tiene sul dorso una trachea o spiracolo, donde suole sbuffare impetuosamente le onde: *exsufflationes* disse Strabone del Fister. Dicesi anche *Capidoglio*; e corrottamente *Caponnuglio* i nostri Marinari lo appellano.

Digitized by Google

[16 *Peli di Foche*] *In dorso pili sunt nigricantes, & cinerei .... in ventre pili albicantes*. Rondelez. della Foca *lib.* 16. *cap.* 5.

[17 *Chiara pe' natali, &c.*] Nettunno da una Ninfa figliuola di Asopo ebbe Feaco Re di Corfù, pria Feacia.

[18 *Con uno starnuto, &c.*] Dallo starnutire auguravano anche le cose gli antichi. L'Omerico Telemaco starnutando serve a Penelope di prognostico. *Odyss.* ρ. Con ragione Aristotile chiamò lo starnuto σημεῖον ἱερὸν *signum sacrum*. I Giudei a chi starnutava soleano dire *Cajom*, *i. e. vita sit tibi*; e la formola de' Greci era Ζεῦ σῶσον. *Jupiter salvere jube*. Quindi è a noi scorso tratto tratto l'uso di salutare dopo gli starnuti.

EGLOGA VI.

Nigello, e Fidermo.

Nig. PEr *narrarti i miei casi e i miei discrimini*
Dipongo in pegno una cantante lecora
Chiusa in gabbiuola di aggruppati vimini.
Fid. *Ed io per dir colei, che m' orna e decora,*
Pongoti affronte una mia tasca nobile
Fatta di (1) *pelle di Milesia pecora.*
Nig. *La Pescatrice mia spietata, e mobile*
Più che vento leggier, m' abborre e spreggiami

Con' uom da poco, e brutto, e vile e ignobile.
Fid. *Anzi la Ninfa mia mi accoglie, e preggiami*
Più della vita, e più de' proprj lumini,
E vuol che sempre seco a l' ombra seggiami.
Nig. *Talvolta avvien che meco stesso rumini*
Le gravi mie profonde amaritudini,
E piango sì, che accresco e fonti, e flumini.
Fid. *Piene io godo tuttor beatitudini,*
Mentre la vaga mia per l' onde tracciami,
Ed in dono mi dà Conche, e Testudini.
Nig. *Pescator non vi sia, che morto tacciami;*
Anzi scrivendo in sul mio mesto tumolo
Versi lugùbri, un epitafio facciami.
Fid. *E voi Ninfe del Mar, spargete un cumolo*
Di fior novelli in sul mio sasso frigido;
Questo pe' miei felici amor presumolo.
Nig. *Lasso! che nel parlar mi agghiaccio e infrigido,*
E mi palpita il cor, quando considero
L' astro maligno del mio Fato rigido.
Fid. *Gioisco ognora, e ognor quel dì desidero,*
In cui Litilla mia la destra diedemi;
E Tirsi, e Carinello anche mi videro.
Nig. *Già di quest' egra odita luce tedemi;*
Sempre gittar sospiri, e sparger lacrime
Il chiaro Eoo, e 'l fosco Vespro vedemi.
Fid. *Non avvien ch' io giammai tristo collacrime*
Quando il Sol nasce, o quando rinvermigliasi;
Giachè, bella, il tuo cor sempre consacrime.
Nig. *Colei, che i miei martiri a gioco pigliasi,*
Se crede in tanti guai poter io vivere,
Al certo seco stessa mal consigliasi.

Fid. *Colei, che è sol cagion del mio bel vivere;*
Può con lo sguardo suo o bieco, o amabile,
A la mia vita i termini prescrivere.
Nig. *Deh pullulasse qualche vegetabile*
Per lo Mar, che a guarir fosse valevole
L' alta di questo cor piaga insanabile.
Fid. *Deh trovass' io qualche zaffir pregevole,*
Per donarlo a Litilla mia bellissima;
E fora ciò ben giusto e convenevole.
Nig. *Piangi deh, Leucopetra dolentissima,*
Con l' onde oscure, e con gl' irati vortici,
Di Nigello la sorte aspra e durissima.
Fid. *E tu Resina, e tu vicino Portici,*
Dì col suon de' tuoi flutti assai enfatico,
Come Fortuna i lieti giorni apportici.
Nig. *Vidi, mentre pel lito andava erratico,*
Guatarmi Nisa da una rupe equorea
Con arcigno sembiante aspro e salvatico.
Fid. *Vid' io l' altier seduta in la littorea*
Sabbia Litilla, e tosto serenaresi
Il Mar turbato d' importuno Borea.
Nig. *Quando l' astro fatal verrà a placaresi?*
Ha già consunta, e pur non dico fabule,
Quest' alma, che non sa più riposaresi.
Fid. *Dimmi, così sempre in tua rete stabule*
Ricca preda, e giammai per fiotto orribile
La navicella tua non si distabule;
Dimmi, se Nisa a te fora flessibile
E quella amassi senza alcun ostacolo;
Non proveresti ognor gaudio indicibile?
Nig. *Dimmi, così col tridentato bacolo*

Cac-

Cacci fuor l' arrenata tua navicola
Colui, che di quest' onde è il Nume e Oracolo;
Se Litilla soltanto una particola
Dell' amor suo scemasse, i pianti altissimi
Non faresti sentir da Capri a Licola?
Fid. *I gaudj miei son già noti e contissimi*
Più assai che a mezzo dì sul lucid' Etere
Dell' almo Sole i raggi nitidissimi:
E quando fia che per età m' invetere,
Le passate allegrezze ed i miei giubili
Canterò su i liuti, e su le cetere.
Nig. *Sol per me sono i dì turbati e nubili,*
E quando pesco, e quando al lito seggomi,
Non avvien mai che 'l tempo non si annubili.
Nello specchio del Mar sovente io veggomi,
E rimirando quegli argenti spumidi,
Quanto alto duol m' accori in fronte leggomi.
Fid. *O Mar, che alzi i tifon superbi e tumidi,*
Dimmi se mai ti puoi tu reminiscere
Visto aver gli occhi miei dolenti ed umidi?
Nig. *O Mar, che fai le rive ognor tremiscere*
Con le tue vaste vorticose invogliora,
Uopo è ch' io mi sommerga in le tue viscere.
Fid. *Itene, Pescatori, in quelle scogliora,*
Che la ritonda Luna di maiuscoli,
E pieni gusci v' offre le germogliora.
Nig. *E tu sasso, che ognor (2) t' inerbi e immuscoli,*
Per la passion, che 'l cor mi lima e stritola,
Fa tuoi frutti trovar voti e minuscoli.
Fid. *Nel Tempio, che dal nome tuo s' intitola,*

O verde Glauco, io con la mano propia
Immolerotti una bimestre vitola;
E poi ti spargerò fiori in gran copia;
Nè mancheratti il dolce mel biondissimo
Lavorato da industre (3) ape Cecropia;
Nig. Ed io, che son tra tutti infelicissimo,
Da un sasso alfin mi gitterò precipite
Laddove è l' Oceàn più cupo e altissimo;
O finirò miei dì col ferro ancipite,
E fra l' orror di un sì penoso interito,
Andrò a veder nell' Orco il can tricipite.
Fid. Se sapessi, o Nigel, quanto il preterito
Sogno grata m' apporti alma letizia;
Quest' uom, diresti, ha presso il Ciel gran merito!
Nig. Oh se sapessi tu quanta tristizia
Risiede al cor con marchio alto indelebile;
Quest' uom, diresti, è reo di gran nequizia!
Fid. O lira mia, tu ogni pensier più flebile
Soavemente dal mio cor m' oblitera
(4) Con la tua voce languiduccia e debile.
Nig. E tu insoave mia scordata citera,
Col suon de' nervi tuoi acerbo e stridolo
Meco rime dogliose alterna ed itera.
Fid. Quando veggiomi accanto il mio bell' idolo,
Allor sciolgo le vele al mio navilio,
E senza tema in alto Mare affidolo.
Nig. Nisa io meco a venir mai non concilio,
Quasichè fossi un altro Pastor Frigio,
L' alta cagion della rovina d' Ilio.
Fid. O d' Amor meraviglia, o gran prodigio!
L' alta Litilla mia s' incurva, e aiutami

Digitized by Google

A valicare il Mar col suo remigio.
Nig. *Nisa con volto schivo ognor rifiutami,*
Nonchè m' aiti almen le rezze a tessere;
Sì la sorte crudel tra guai volutami.
Fid. *Talor le reti m' obbliga a distessere*
La vaga Ninfa mia, perchè desidera
Con le sue proprie man quelle ritessere.
Nig. *Or s' è così, tu amico mio, considera*
Quanto è grande il mio duol, quanta la smania,
Che al sol pensarvi il cor tutto si assidera.
Fid. *Deh non pensarvi più, che più s' impania*
In Amore il desir; pensa al peculio;
Che tutto il rimanente è mera insania.
Pensa a buscarti quel continuo edulio,
Che 'l vano amante non si può promettere;
E in pace passerai la bruma, e 'l Giulio.
Nig. *Quanto bene tu dici! or voglio mettere*
La cura mia piuttosto in impararemi
La navicella al pelago commettere.
Piuttosto voglio, amico, esercitaremi
In bei lavori, onde il mal ozio trunchesi,
Nè più sì lento e neghittoso staremi;
Voglio impararmi come l' amo adunchesi,
E le reti si cingano di suberi,
E come la fallace nassa ingiunchesi;
Voglio tutti passar questi anni puberi
In compor versi, e fistolette, e naccari,
E dar esempio a' garzoncelli impuberi.
Così non fia che più m' infanghe e inzaccari
Di Amor nel limo, e fian mie reti cariche
(5) *Senza adoprar contro a l' invidia baccari;*

A-

Allor del greve duol fia che mi scariche ,
E non dormendo ozioso in su del cubito ,
Avrò pesci , salsumi , ed uova tariche ;
Così si scaccia Amor , così non dubito ,
Senza travalicar sponda Arimaspide ,
Vivere in abbondanza , ed a mio lubito .
O se fosse ciascun sordo qual aspide
Verso (6) chi pria del tempo il fa senescere ,
E faticasse duro più che iaspide ;
Certo avrebbe con che potersi vescere
Senza girne soggetto a l' altrui cistula ,
E 'l suo peculio ognor vedriasi crescere ?
Ma perchè piace l' amorosa aristula ,
Per bisogno più d' un vende gli zaini ,
E se è d' uopo , la cetra , e ancor la fistula.
E piaccia al Ciel , che ognun le vele ammaini
E quì si fermi ; giachè sonvi innumeri ,
Che han pese al braccio , e al piè corso di daini ;
E guai allor , se appena volgi gli umeri ;
Che furan tosto cento nappi e vascoli ;
Come se fosser zucche , ovver cucumeri .
Ma quei , che son di tempra arditi e mascoli ,
Nè mai a la fatica il freno allascano ,
Non per Ciprigna , e non per Bacco e fiascoli ;
Questi le gran dovizie ognor s' intascano
O d' aspro verno , o sia di state torida ,
Quando fremono i venti , e quando cascano .
Lor palpebra non è per pianto rorida ,
Nè mandan mai un sol sospiro , un gemito ,
Ma sempre è loro età vegeta e florida .
Onde io per non più smaniar in rabbia e 'n fremito,

Spe-

Spero a le Oceanine Iante, e Rodia,
Questi seguir, pel cui sentier m' insemito.
Ecco che canto già la palinodia,
E 'l mio meror tuffo nel sen Bizantico:
Forse altra m' amerà, se Nisa m' odia.
Fid. *Nigello mio, questo tuo dolce cantico*
Per mia fe che farebbe stupefacere
Quante Balene son nel Mare Atlantico,
Nonchè un umano cor languire e sfacere.

ANNOTAZIONI.

[1 *Pelle di Milesia pecora*] Tertull. celebra i pecorili Milesj *de Pall. c.* 3.

[2 *T' inerbi e immuscoli*] Sannaz. Egl. ult. al Sebeto:

Pria che la riva tua s' inolmi, o impopuli.

E del crine di Filli:

Ma del mio lagrimar lo inerbi e incespilo.

[3 *Ape Cecropia*] Nell' Attica è il monte Imetto lodatissimo per l' ottimo mellificio. *Joban. Secundus Hagiensis in libel. bas. Et mel, quale jugis legunt Hymetti, Aut in Cecropiis apes rosetis.*

[4 *Con la tua voce languiduccia e debile*] *Hor. Imbelli cithara carmina divides.*

[5 *Senza adoprar contro a l' invidia baccari*]. *Labor omnia vincit Improbus.*

[6 *Chi pria del tempo il fa senescere*] *Libidini-*

dinibus attriti, disse Petronio. E *Leander* (di cui la favóla è ben conta) significa λύσις τȢ ἀνδρὸς, *solutio hominis*, come nota Fulgenzio.

ARGOMENTO.

Dopo aver descritto i premj dal cantar riportati, l' autore racconta a Fumone la storia de' suoi onesti innamoramenti: per ultimo s' introducono a contendere insieme due Pescatori.

PROSA VII.

POichè col favor di Apollo fummo entrambi del nostro vicendevole canto alla fine pervenuti; Orillo, che fin allora colla melodía del suono marinaresco accompagnati ne avea, vedendone omai tacere, scostò sue labbra dall' armonica sampogna, col braccio premendola; la quale quasi non ancora paga seguitò tuttavia da sè quel suo pigolare infin a tanto che dal gonfio mantice sprigionato non si fu il ristrettovi aere. Ma finito dello 'ntutto il suono, e con esso i rispondenti lidi parimente acquetatisi; il vecchio Fumone, che con accuratezza n' era stato a sentire, verso di me le senili pupille affisando, così incominciò: quantunque, figliuol mio, di Nigello la graziosa canzone commendevolissima ella

ella si sia, ed atta a far stupide rimanere finanche dello Atlantico Oceano le corpulente Balene, siccome tu per tuo modesto animo dici; nulla però di manco io inquanto a me mi confondo in determinare a chi de' due il pregio dell' onorata vittoria si debba e convenga: imperciocchè non tanto diletto porgemi il pescar colla lenza da sopra velloso scoglio, vedendo mercè la limpidezza delle acque gli avidetti pesciarelli dare lo estremo morso al fatale cibo sovrapposto all' ascoso ricurvo acciaio; nè tanto per avventura mi solleva e mi ricrea o nell' Alba ridente la sabbiosa riva con ispume di cristallo dal biancheggiante flutto soavemente percossa; o sul far della Notte negli estivi ardori la frescura di pumicosa cavernetta al grato sibilar dello spirante Austro; o nella tiepida Primavera il profondissimo Mare da lieve zefiretto increspato nella sua superficie minutamente; quanto di entrambi il melodioso canto, che di due cigni mi è paruto, da ogni tristo pensier mi allevia, me a me stesso men gravoso rendendo, sebbene le rughe dell' antica fronte, e le nevi del mio capo affatto nol consentano: per la qual cosa tu, o pescatore, ti terrai la tua rara tasca, e tu barcaruolo, la vinchiata gabbia insieme col canoro uccelletto; ed a me solo, cui tanto il vostro cantare è piaciuto, converrà d'amendue l'alto merito rimunerare, non già secondo il dover richiede (che non vi basterebbono neanche del Lidio

Cre-

Creso le dovizie, o gli oltramarini tesori) ma almeno per quanto mi permettono le mie deboli forze e l' angustia della domestica roba. Primieramente io ho una barchetta non ispiacevole a vedersi; al lato manco della quale è dipinta una Nereide seguitata in mezzo Mare da un Tritone scaglioso, e bruno (perocchè forse da lei soperchianza e villania gli s' è fatta) il quale veggendo non poterla in modo alcuno raggiugnere, le scaglia con gran furia appresso la sua ritorta buccina, che in mano si trova; ed ella tuttavia di verecondia tinta scorrendo velocemente a nuoto per le trasparenti onde, che quasi un sottil velo la cuoprono, arriva alla perfine tutta stracca ed ansante in cima di uno scoglio altissimo e precipitoso, e da quello con grosse pietre si difende; per lo che conoscendo il barbuto Semone non poter da lei altro che sassate sperare, pien di scorno e vergogna là ne riede, onde si è partito, tacitamente borbottando non so che: e vi è più appresso un' altra piccioletta Ninfa, con girel vaghissimo di turchine in gola, che cavalca un frenato (1) Ippocampo; lo che veduto un Glaucotto impertinente, e codimozzo, lasciando incompita una Tonnaiuola, che per suo trastullo congegnando stava di foglie d' alga, di canne, e di giuncose ritortole; dà di piglio ad un gran calappio di sparto, e con quello in mano tenta entrambi dispettosamente acchiappare: nel destro lato poi si veggono tre fanciulli in-

innocentissimi in solingo lido, uno de' quali si sollazza con un fringuello legato ad uno spaghetto canapíno; l' altro pigliando acqua con un guscio di Conca ivi a sorte trovato, si avvisa disseccare l' ondoso pelago, forse per vedere i pesci, che in quello stanziano; e 'l terzo finalmente intento a sceverare alcune gialle pietruzze da certe altre nere, non bada piuttosto a raccogliere varie bianche perle finissime, che in quel lito sparse sono, spezialmente intorno a lui; ed in questo un altro canuto Tritone cogli occhi più che'l verde dell'Aguglia cerulei, da mezzo alle acque ne prende infinito gioco in mirargli, e ridesi della puerile loro semplicità: di più vi sorge a poppa una ingegnosissima statuetta di Venere ((2) sotto la cui tutela sta riparato il naviglio) (3) la quale esce da mezzo alle bianche spume del Mare, non altramente che quando spunta o la serena Alba la mattina, o sul vespro la pura faccia della disnebbiata Luna; ma perchè nelle parti, che il pudor cela, si termina, l' onesto scultore quelle fece da un flutto saviamente coprire: ed è fatto questo mio barchettino di antichissimo Leccio, co' rossi sedili, e co' dorati remi, e due timoni del medesimo legno; benedetto già dal Sacerdote Cratone con uso di aspergillo e di acqua lustrale, in frequenza di popolo, e con sommormorazione di lunghe preci a Nereo, ed alle esaudevoli Ninfe; e nuovo lo conservo anco-

Digitized by Google

ora, nè l'ho posto veruna volta in Mare, dacchè nel tempo di mia bionda età (quando brillandomi il giovanil sangue negli articoli prendeva io de'Granchi ben grossi anche a Luna scema) il vinsi in occasion degl'(4) Istmj giuochi alla felice memoria del nocchier Palinuro (che il Ciel se l'abbia); non già quello, di cui fu detto, che nudo si sarebbe giaciuto in ignote arene, ma il padre del nostro quì presente vogadore Iola; e forse, e senza forse gli avrei con pari felicità nel correre guadagnato una bellissima pettinella da ficcar Cefali guernita di fulminee triangolari barbucce, e col manico fregiato di elegantissimi intagli di piccoli Delfini; ed oltre di questa una rotonda nassa di durabile sparto Ibero; senonchè egli vedendosi già vinto e quasichè al verde ridotto, pian piano mi strinse presso ad (5) un cieco scoglio; onde io inavvedutamente mi fiaccai un remo, quantunque di doppio, e stagionato fago stato fosse; anzi tutta la mia picciola felucca sarebbesi gita in malora ed in ogni conto sfasciata, se io invocando con ferventi prieghi l'aiuto degl'Iddii, che hanno l'imperio sul Mare, e delle Ninfe tutelari dello scoglio, non mi fossi a gran stento tratto fuor di pericolo. L'altro donativo, che io conservo, si è un bel cane l'innanzi e 'l modello dell'incorrotta fedeltà, di corporatura mediocre, orecchiutello, spiritoso, e negli scherzi un vero buffoncino; il quale per essere di pel

ma-

maculato, Leucomelo ha nome; e Molpilo lo diede al Procidano Aminta, Aminta a Ladone; e questi finalmente a me, per essergli di non poco gusto riuscita una mia lepida canzonetta e galante sopra gli occhi di Lucilla, fattagli sentire su pescherecce avene in una notte estiva al fresco raggio della falcata Luna; che cominciava:

Dea, che da l' onde i tuoi natali avesti;

e finiva poi col ritornello:

O Venere, che in grembo al Mar nascesti.

Or troppo lungo sarebbe di questo cane i pregi partitamente discrivere; basti sol dire che non appena egli si è accorto, che qualche pesce guizzando è scappato fuor della rete, che subito con latrati orribili si caccia in Mare qual Mergo, nè pria s' acqueta, che n' esca orgogliosetto colla ricuperata preda in bocca. Questi sono i premj da me apparecchiati, o graziosi giovanetti, alla vostra dilettevolissima Musa; i quali riceverete tostochè alle nostre usate capannuole ne farem ridotti: ma conciossiachè quegli disuguali sieno, laddove l' egregio vanto e la gloria da voi stamane nel cantar riportata, con pari passo cammina; uopo è che sopra di essi le dubbie sorti gittiate, se così vi aggrada. Ci sembrò sì confacente ed a proposito quel che Fumon dicea, che senza indugio alcuno trarre, Nigello, ed io a paio e casso insieme a giocar ne ponemmo; ed uscì del barchettin la sorte a Nigello.

Digitized by Google

Allora Fumone ciò vedendo, così ripigliò: oggimai ben mi avveggo non essere deltutto vano quel che volgarmente dicono, che chi è in Amore disgraziato, soglia esser nel giuoco fortunatissimo il più delle volte, siccome ora appunto è accaduto: ma tu, Fidermo mio, contentati pure e lieto statti del cane; che se, mentre quì l' ozio ne soprabbonda, qualche cosa racconteraine circa l'origine de' tuoi innamoramenti, io oltre di quello darotti ancora un mio vago (6) pappagallo tutto verde, con una purpurea riga d' intorno al collo, veracissimo imitator dell' umano sermone, fattomi testè venire dalle (7) rimotissime Isole dell' Occidentale Oceano (dove un mio figliastro andò da piloto con alcuni Scozzesi mercatanti di Mosciamà, Sorra, e Tonnina); il quale è talmente ammaestrato, che sa quasi buona parte de' pesci per nome chiamare. Ma io dopo averlo colla vivezza maggiore ringraziato, così a dirgli incominciai: troppo dura e malagevole carica veggiomi da voi imposta, o Fumone: imperciocchè sebbene i miei presenti amori lietamente procedano qual spalmata sottil barchetta, che senza intoppo scorre quietamente per lo crespo Mare; ed a cagion della loro piena e compiuta felicità invidievoli per ogni verso dir si possano; pur tutta fiata se di quelli al principio si ponga mente, debbonsi, a mio credere, piagnevolissimi riputare: e come no, se ebbi in un tempo medesimo a far miserevole getto e delle proprie

so-

sostanze, e quel che più cale, della propia vita, che ognuno sì cara tiene? ad ogni modo perchè voi così m' imponete, e perchè sempre la senile ruga è stata presso di me autorevole, per ubbidirvi non avrò ritegno alcuno la già da lungo tempo saldata piaga rinnovellare. Sappiate adunque come scorsi appena di mia età tre lustri, andando io insiem con Mopsilo, Zefiréo, Crisanto, Licorma, ed Alganio alla solita pesca, restai miseramente incappato nella inestricabile rete di Cupído, orditami con assai più d' artifizio, che non fu quella contesta dallo (8) ingegnoso affumicato Vulcano per incogliere la piacevole Madre de'teneri Amori col tremendo battaglievole Marte. Era appunto quell' ora, in cui la giovinetta moglie del vecchio Titone con sue dita di rose la Luna scolorando, e le ultime stelle, faceasi su l'Oriental cielo vedere; e già avevamo noi per quell' amica serenità mattutina sparse da per ogni dove per gli spumosi gorghi insidievoli nasse, e lacciuoli a'muti abitatori delle onde, più di un miglio, e mezzo in Mare; quando non so come postomi a girare per l'arenifera spiaggia, m'abbattei a mirar la bella Pescatrice, che da una finestretta di bassa casuppola affacciata, godendo si stava il fresco fiato di quelle rugiadose spiranti aurette del bel mattino; e sì vaga e ritondetta a prima fronte mi parve, che in un' istante ne rimasi acceso fortissimamente: ed ella per natural grazia tutta vermiglia in viso, con in dosso un

verde fustagnetto avente le maniche apposte con certi bei lacci di capecchio incarnatini, e cilestri, come se d' altro poco curasse, si acconciava leggiadramente con la mano di neve su la ligustrina gola un monile di candidissime perle: onde io, che già impaniato n' era, da lusinghevole speranza incoraggito, mi arrischiai a farle un confidenzial saluto, nè più, nè meno come se tra me, e lei stata vi fosse una familiarissima, e pe' molti anni radicata intrinsichezza: che però ella non tantosto si vide da me inchinata, che o fosse l' ingenita verecondia del femminile sesso, o il fasto e l' alterigia alle belle connaturale (salvo qualcheduna come nero cigno, caro Fumone) di botto con incredibile salvatichezza, e con tratto imperiosetto anzi che no, serrommi sul volto della piccola finestra l' usciuolo, ed andò via. Se io allora qual freddo insensato marmo mi rimanessi, vedendo sì fattamente contra di me corrucciata ed inviperita colei, che io tanto amava; lascione a cadauno, che ha fior di senno, la considerazione: questo soltanto vi dico, che piede innanzi piè come seppi il meglio me ne ritornai al luogo della lasciata pesca, ove i miei compagni trovai co' capi delle maestre funi in mano intenti a tirar le gravosissime reti; i quali mirandomi di duol sì carico, col viso smorto, e del color medesimo, che suole in se avere il gialleggiante croco, (9) o'l bosso, me ne dimandavano curiosamente l'alta cagione: ma io, mozzandomi

mi nella metà le parole in bocca i tremolanti singhiozzi, altro loro non rispondeva, senonsè: addio, Pescatori amati, addio nasse, addio Mare, Nereidi, ed Oceanitidi addio per sempre, giachè il vostro Fidermo è divenuto scherno di un cuor maligno. E quantunque essi con blandi amichevoli detti tentassero me racconsolare, ed al mio ardente petto porgere co' loro conforti quasi opportuna acqua; tuttavolta però nell'aria pescavano, riuscendo a voto ogni loro salubre consiglio ed ammonimento, perchè la piaga di Amore difficilmente ammette cura; e comechè lo stesso dottissimo Esculapio, o Podalirio, o Chirone seco portassero quanti semplici, piante, e radici la medica arte sa lor suggerire; pure non potrebbono in conto veruno guarire del cuor le ferite; se è vero che nè le Conche di rugiada, nè di pesci gl' ingordi Lucci, nè di limo le lotolente Salpe, nè di musco le brizolate Lamprede, nè di lagrime giammai si vide sazio il folle amante. Ma per tornare onde il mio dir si è partito, finalmente gli amici miei dopo le molte e varie persuasive nulla profittando, e scorgendomi più che mai testereccio ed incaponito a volere ivi rimanere; tutti mal contenti, anzi afflittissimi di mia nuova follia, perchè tardi era, situati i presi pesci dentro diverse cesterelle e sportule, colle non asciutte reti, si avviarono verso la spiaggia di Olimpia, di dove erano marinai. Che però io non appena mi vidi soletto, che gittaimi rab-

biosamente su quelle infelici arene, e quivi assorto nel mio amoroso pensiere, senza dormire, o ristorarmi con cibo di sorta alcuna, tutto quel resto di giorno, e la vegnente notte passai qual trasognato, o qual uom spettatore del viperino volto Gorgonio, cui e ragione, e discernimento, e senso venne meno e si fuggì. Ma non tosto le notturne stelle furono dalla vermiglia Aurora impallidite e dissipate; che io tutto intronato, e languido per lo perduto sonno, alzatomi dalla omai per me noievole arena, senza consiglio, e senza un baleno di luce (giachè Amore è cieco) di bel nuovo verso il fatale luogo mi avviai, che era stato la feconda sorgiva di ogni mia rammaricazione; ed ivi sedutomi sopra un tufo, che rimpetto stava all' umile casetta della cruda Pescatrice, perchè ella intendesse la mia trista vita, che per lei sosteneva, così gridando da forsennato incominciai: o truculenta più che la stessa Tebana Sfinge de' mal cauti viandanti strangolatrice; o misleale più assai che le tre Ciciliane giovani arrestatrici de' passaggieri legni; o dura e dispietata più che i Trigoni, ed altri innumerevoli mostri nell'Oceano abitanti; o alle mie lagrime più ferrea ed inflessibile che la foga spaventevole dello insano Mare; più superba del Mullo, più pungente del Riccio, più velenosa della (10) Dracéna; e tu medesima a me più candida delle pure foglie di non tocco gelsomino; e tu medesima a me più morbida delle piume del cigno, o del

del pelo del coniglio; più grata che di ſtate gli ombriferi antri di muſco pieni; più ſoffice del muſco, e del ſonno medeſimo, che ſul muſco dolcemente ne aſſale; più gioconda che la ſerena Primavera; più roſſa dell' ardente Triglia, più bella dell' Orata, più biondeggiante della Salpa, più ſnella e veloce delle (11) fuggevoli Ombrine: come dunque può eſſere che barbarie tanta s' annidi in sì formoſa Deitade? certo che quando ieri la prima volta ti vidi così gaia, così freſca, così appariſcente, e pienotta più che non ſono le Locuſte di Luglio, credeimi arrivato alle ſponde di Cipro, non già al Dattero di Mergillina; con fermezza tenni eſſere la ſanta Pánope, o la reverenda Cimótoe in perſona venuta ne'noſtri lidi a farſi adorare: quanto cede lo sfolgorante oro alla bruna ſabbia; quanto al vivo corallo la ſmorta alga; quanto le altre Conchiglie, che pel Mar nuotano, alla ornatiſſima Nérite; tanto ciaſcuna altra alle tue immortali bellezze ſi dà per vinta: e ſiccome ſudici ſono e ſpregevoli que' peſci, che per paſcerſi di fanghiglia, e di altre ſchifezze, ſe la fanno intorno agl' immondi liti, e laſciano il centro del Mar più limpido; così vile e groſſolano io mi ſtimerei, ſe in altra, fuorchè in te, mie delizie faceſſi: molti Mari poſſono bene andarne faſtoſi per alcune ſorte di ſpeziali peſci; le Oſtriche di Cizico, e di Abído; dello Iſpano Mare i Tonni dove ſi trovano? e chi non ſa del Mar di Meſſina

le ſaporite Teſtuggini, i Dentici di Amalfi, di Miſeno gli Echini, le Boopi di Capri, i Gronghi, e le Morene di Niſida? niuno però ſi può mai vantare di avere un'altra Peſcatrice a te eguale. Con queſte, ed altre ſomiglievoli parole, parve ſi disfogaſſe alquanto ed alleggeriſſe la grave mia doglia; tanto più che ella ſovente facevaſi alla fineſtra, alle volte ſorrideva, e tal fiata ancora facea viſta di compaſſionarmi, ſiccome a me ſembrava, ſe pur non era ſogno di amante: e così praticando per molti e molti giorni, avvenne una volta fra le altre, che mentre io ſotto l' uſato luogo in cotal guiſa folleggiava, udimmi il ſuo amaſio Aprone, il quale della giovinetta oltra ogni penſare geloſiſſimo vivea: che però aſpramente indragatoſi, corſemi ſubito ad inſultare con un formidabil tridente da Ceti per levarmi di vita; ma oltrechè il timore m' impennò i piedi qual nuovo Mercurio, credo io ancora, che Nettunno forſe ricordevole de' ſacrifizj e delle oblazioni da me per lo addietro continuamente ricevute, concorſe ad aiutarmi in quel sì perglioſo cimento. Io poi quantunque allora, mercè di Dio, dal riſchio campato foſſi, non poteva però trovare angolo di ſicurezza, temendo ſempre e ſoſpettando di qualche inſidia e tradimento; contuttociò non volea quel paeſe laſciare, dove la mia dolce calamita dimorava. E certamente egli il ribaldo o con fervido ſchioppo, o con pontuto acciaio avrebbe a'miei triſti giorni dato un ſempiterno oc-

occaso ; se Tirrenio , e Dromilo miei svisceratissimi amici , del miserevole stato , in cui mi vedeano, pietosi divenuti, non mi avessono quasi per forza da Mergillina tolto, ed alla deserta (12) Ventotiene portato ; tra per farmi schivare il manifesto imminente pericolo , tra ancora per sottrarmi al duro servaggio del tiranno Cupído ; forse colla credenza che Amore dall' umano cuor si allontana a quella misura, che l'occhio dilungasi dall' amato obbietto. Ma in me tutto il rovescio addivenne, e questa norma in ogni conto fallar si vide ; pungendo ella anche da lungi il mio cuore con istimoli assai più possenti : poichè se io pria sopra ogni mortale, malavventuroso riputavami, avendo vicina , anzi ancora alcune fiate presente la vezzosa mia Pescatrice , sol per non poterne benigna udienza impetrare ; anche una talpa scorgerebbe quanto più malinconoso dovessi allora vivermi , in veggendomi da lei onninamente disgiunto e separato : ed invano la vecchia Cinisca , per farmi di quella smenticare, (13) mi cinse i lombi con una porporina fascia, dentro di cui involto era assenzio bianco freschissimo, eringe secca spruzzata di marina schiuma, ed un frammento del teschio di Africana Pistríce , non senza aggiugnervi una lazzeruola bianca colta al primo raggio della rinascente Luna . Io allo spesso appartatomi dal consorzio de' Pescatori di quel luogo, ne' meno segnati lidi, per poter così romitello pensar più

a son-

a fondo a miei guai; ed incavernatomi in qualche antro orrido ignoto al Sole, per me a me stesso celare; solea (giachè le nostre cogitazioni son libere) nella mia mente figurarlami come era di onestà ripiena, e così ingolfato in tal pensiere, quasi immobile scoglio per più tempo rimaneva; finchè riscossomi, lasciava questi occhi piovere; a tal che intorno ad essi già formato erasi un rosseggiante cerchio per lo assiduo piagnere; e credevami io, anzi forte temeva che 'l dolente spirito si dovesse dal malconcio corpo già già dipartire. Oh quante fiate sentendo io, siccome suole intervenire, le truci Orche, e le vastissime Balene in mezzo all' Oceano sotto il silenzio della tarda notte vocitare, rammentomi essersi non poco inacerbito l' angoscioso mio profondissimo duolo, nel contemplare che un (14) medesimo amoroso sprone e quelle, e me ad ardentemente sospirar ne incitasse. Soventi volte ancora mirando io le marittime Alcedini col verdiccio rostro mescer pugne soavissime, e da un'altra parte (15) gli aprici Merghi tra innocenti e fide amorevolezze starsi colle lor mogli in lieta compagnia, ed in un voler conforme sulla umida sabbia; d'invidia insieme e di sdegno n' arsi, rampognando il mio maledetto Pianeta. E veggendo (16) da' Merghi medesimi tranguggiate le meschine Sarde, che per fuggir le di loro persecutrici Orate, eransi venute a ricoverare sulla superfizie delle acque; mi correva per l' animo un' amara doglia, pensando riferir quel-

le

le ed esprimere di me il lagrimoso stato; il quale quantunque dal fiero sdegno di Aprone fatto mi fossi esente con venirne in quelle spiagge quasi in sicuro asilo, pur tuttavolta ivi ancora dovessi da Amore essere consumato e morto; e laddove l'abbaiante Scilla sfuggito avea, intoppato poi m'era miseramente nella rabbiosa Cariddi. Oltre a ciò solendo io non poche volte cibarmi delle minute (17) candidissime Afie, (18) non appena al fuoco le accostava, che immantinente cocevansi; lo che non lieve cagione mi fu di pensare, non altramente essere a me addivenuto, il quale (19) al primo lampo delle sfolgoranti bellezze della Ninfa mia erane rimasto perpetuamente arso. Egli occorse pur anche non rado, che andando io ramingo per le più erme arene sotto cocente Sole, mi abbattessi a vedere le serpentine pinticchiate Murene alzarsi dalle più nascose bolge del Mare per girne alla innamorata vipera, che (20) con acutissimi amorosi sibili le invitava, standole al lido impazientemente attendendo; la qual veduta quanta tristezza d'animo a me recasse, quegli solo il può di leggieri comprendere, che sa per esperimento quanto a' miseri di cordoglio sia, e di rabbia insieme, il mirar felici e fortunati coloro, che sono ad essi di carato senza paragone inferiore: io, se dirlo non è disconveniente, avrei voluto diventar vipera, purchè con tal metamorfosi ottenuto avessi l' efficacia di trarre a me la mia castissima Pescatricella. Così ancora mi

ad-

addiveniva o che io pescassi, o che nuotassi, offerendomisi sempre pensieri spiacevoli, che l' aperta piaga del mio cuore viè maggiormente innasprivano: sicchè, per dirla in brieve, niuna cosa poteva io o vedere, o fare, che non mi porgesse indeficiente materia di piagnere e rattristarmi; e le Spugne di quel luogo, credo che fossero più delle lagrime mie, che delle marine acque, gravide ed inzuppate: a talchè finalmente dalla disperazione soverchiato e vinto, volendo in ogni conto uscir di tal nassa, mi ridussi una notte sopra la punta di una rupinosa marina mole, donde sogliono i Marinai, quasi da fida gaggia, scoprire i velificanti vascelli; ed è tanta la sua altura, che non ponnovi i più orgogliosi flutti pervenire, nè vedesi mai da altre gocce bagnata, che di rugiada verso l'Alba; e quivi priachè aggiornasse, con risoluto animo di far giù a rompicollo nell'onde l' ultimo capitombolo, così cominciai a vaneggiare: se egli è vero, o Citeréa, che tu in grembo alle salate acque nascesti; io, che sono cotanto presso di te, e del figliuol tuo, male aggraziato, voglio in esse con volontaria morte miei dolenti dì terminare, e così a me tomba rendere quell' Elemento medesimo, che a te fu culla: così, così potrà essere, che a'miei lunghi inconsolabili ululati, onde l'antica quiete disimparai, si ponga fine: voi intanto, o placidissime Ninfe, che del lato Mare avete la cura; e tu specialmente o Callianassa, Toa, Lin-

no-

noria, e Colomelide, cui delle primizie di ogni odorata preda non fui avaro giammai; accogliete, vi priego, la egra palpitante anima, concedendomi oggimai, che del mio cuore la viva fiamma tra questi gelidi flutti si ammorzi; e se grave non fiavi, lo spietato caso funesto andate su pe' vicini scogli di passo in passo vergando; affinchè dovendo per quà passare il pellegrin nocchiero vegnente o dalla Dionéa Cipri, o dalla Vulcania Lenno, esorti dall' alto della poppa i suoi compagni a volgere il timone verso il destro lato, per evitare gli scogli infamati dall' acerba e violenta morte di Fidermo. Ed in questo dire già la vaga Aurora più che 'l solito sfavillante e colorita uscendo fuori delle vitree onde, tutta la Eoa contrada di color mille distinguea; la quale per me piamente adorata, parve con assai lieto e benivolo sguardo mi rimirasse, inspirandomi una mente tranquilla e pacata; per cui svariatomi io dal folle crudelissimo proponimento, subito in me stesso venni, e detestando la mia insania, e qualche lusinghevole speme dentro il mio petto concependo, in cotal guisa le favellai: o biondissima Iddia rallegratrice de' miseri mortali, e messaggiera fedele del maisempre lucidissimo Febo; così pieghevole a te si mostri (21) l'Eolio sospirato Cefalo, e lasciata Procri, in luogo succeda del rancido tuo Titone; deh in mezzo a tante amaritudini tu mi consola, e qualche alleggiamento mi porgi; che certo egli non può esse-

essere, che la fiera tempesta regni costantemente per tutto l'anno; e nella piova medesima incurvasi qualche volta il vario e vago arcobaleno dinunziante serenità. Nè guari andò, che io la lieta novella ricevei, essersi Aprone (che qual Remora importuna, ogni più poderoso Austro alla mia vela rendeva inutile, non mi facendo mai prender terra) finito di vivere da più giorni; lieta novella dissi, (22) non già perchè a me fosser gioconde le altrui disavventure, ma perchè ad ogni uomo grata cosa riuscir suole e dilettevole lo scorgere da quali malanni sia egli esentato. Così dunque in un momento tutte le mie disgrazie ebbero il fine loro, o Fumone amatissimo, e per decreto irretrattabile degli almi Iddii non altramente si dileguarono, che foltissimo nuvolone al fiato Aquilonare: in fatti eglino non molto tempo pria tra le ombre de' sogni me lo aveano bastevolmente significato; perocchè dormendo io una notte presso alla tumultuosa marina, mi parea essermi già affondato in Mare senza speranza di salute; quando presomi pe' capegli Nettunno, mi trasse in su la sicura spiaggia, e qual baleno disparve. Di bel nuovo pareva, come andando io a nuoto per lo Mare, un tenacissimo Polpo mi si fusse avviticchiato alle gambe, e con ogni forza trarmi al fondo si studiasse; per la qual cosa gridando io ad alta voce accorruomo, e dicendo: chi dunque sarà colui, che mi potrà liberare? da certe Ninfe guardiane del luogo

go

go mi era piacevolmente additata una marina pianta a me viciniſſima, la quale non appena toccai, che ſubito il Polpo ſi fu ſtaccato, e morto. Di più cercando io al mio amoroſo male qualche medicamento, mi compariva un fantaſma di nera gramaglia ammantato, e porgendomi una micidiale ſpada taglientiſſima: queſto, dicevami, è l' unico tuo rimedio; onde io diſperatamente a quella appoggiandomi, la vedeva cangiata in una fioritiſſima verga di tutto odore. Ultimamente ſtando io aſſiſo in una verde pietra penſando di propoſito al mio ſtato piagnevole, veniva di quando in quando un bel colombo con un breve in bocca, in cui era ſcritto: *tergi le lagrime, e ſerbati a coſe liete*. Ma per ripigliare il filo del troncato diſcorſo, veggendomi io uſcito d'ogni pericolo, non può dirſi quanto volonteroso alla laſciata Mergillina colla preſtezza poſſibile feci ritorno; ove arrivato, altro penſier non ebbi, che portarmi dalla mia leggiadra Marinarella, per porle in chiaro il lungo corſo del mio penoſiſſimo vivere, che per cagion di lei finallora ſofferto avea; la quale con benigno accoglimento facendomi lieto viſo, tutta arrendevole a' detti miei moſtroſſi; anzi perſuadermi con vive ragioni procurò, qualunque ſua paſſata alterezza, e crudeltà contra di me, eſſerſi dal timore del ſuo vegghiante Aprone allora vivo, non già da pravo animo dipartita; e pria, ſoggiunſe, o piacevoliſſimo giovanetto, nel tempo della flori-

rida Primavera imperverfar vedremo le continue dirottiffime piove del vernereccio Aquario; pria i pefci fu' fronzuti alberi, e gli ufignuoli allo 'ncontro in feno all'amara Teti ftanzieranno; pria di nottetempo mireremo la raggiante ruota del Sole, e ful meriggio più fitto i tremoli aftri; ed a mezza ftate i rufcelli da diamantino ghiaccio avvinti ed infingarditi fermare i corfi loro; pria infomma vedremo tutte le create cofe girne a rovefcio delle leggi dall'alma Natura prefiffe; che io t'abbia unqua a mancar di fede; e fe mai io, lo che creder non devi, mentiffi; da ora chiamo la biforme prole di Forco infiem con quanti Semidei notatori fi trovano per le ondofe caverne del falfo Mare, che tutti unitamente prendano del mio ardire condegna vendetta; e veggia io fempre il Cielo d'importune nebbie adombrato, l'onda gonfia, nera, e fpumante, dando di cozzo con la mia proda a un faffo lo più pontuto; anzi rompa mille tridenti il giorno in faccia a' duriffimi fcogli: e voi o eterne ftelle confapevoli de' fecreti penfamenti degli umani cuori, fe animo men che candido in me ravvifate, deh con fulmini e diftruggitrici faette in quefto momento, di grazia, mi atterrate ed inceneritemi; che egli non è convenevole, che uno fpergiuro cuore tragga più in lungo aure vitali: e tu finalmente, giuftiffimo Nettunno, di tanta reità la bruttura deteftando, fa sì che per gaftigo naufraga io muoia; anzi il mio corpo fa-

Digitized by Google

ſacrilego privo degli eſtremi onori non trovi foſſa, che in pace lo accolga, ma parte a Greco diſſipato, parte a Libeccio, miſerando paſto divenga delle uncinate aquile, e de' bramoſi avoltoi. Non ſi può facilmente credere quanto con tali detti di coraggio e lena ſi aggiugneſſe alla mia mente sbattuta; qual dopo grave perigliosa procella impallidito nocchiere ſcoprendo da lungi le ſommità delle patrie torri, o le due ſtelle di Leda fedeliſſime diſſipatrici de' turbini violenti. Da quel tempo in avanti, o affabiliſſimo Fumone mio, cominciarono a torrenti le gioie nel mio petto inceſſantemente a ridondare; ſicchè di giorno in giorno creſcendo ſempre viepiù la mia fortuna, ſon divenuto io col favor de' Numi quel feliciſſimo amante, che tu ſai, e qual teſtè io medeſimo mi decantai. E così dato compimento al mio proliſſo ragionare, eſſendo già l'avvampante Sole a mezzo Ciel poggiato, e parendone omai tempo di riſtorarne col cibo, cominciammo tutti a mangiare le marine Folaghe, e gli arroſtiti Ceſali, le Orate, le Sarde, e le Anguille, non ſenza copia abbondevole di roſſeggianti Locuſte aſperſe di bianchiſſimo ſale, (23) e ben piperate; aggiugnendo a queſte de' nobili finiſſimi vini prodotti dalle fruttifere vigne del vicino Veſuvio, e (24) conſolatori de' più abbattuti animi e disfrancati. Ma dappoichè fu appieno ſoddisfatto il diſio del mangiare, con varj ameni diſcorſi a paſſar ne ponemmo il

fuggevole tempo; non mancandovi di quegli, i quali più di pescare, che d'altro vaghi, per sopra i lanuginosi scogli cominciarono colle cannucce e cogl'inescati ami a sollazzarsi, incappando una quantità notevole di listatucce (25) Lugliolsine, e di (26) Spari, alle Orate somiglievolissimi, che in quel giorno a stormo ne andavano per la sonante riva di Pietrabianca: alcuni altri finalmente de' saporosissimi frutti di Mare più disiosi e solleciti divenuti, lasciarono ogni altra pescagione, per girne spiccando da faccia alle algose pietre e le aperte Patelle, e i Granchi senza collo, e gli sferici Echini, ed Ostriche, e (27) Porpore, e Came, e Buccini, e Pettoncoli con altre simili specie. Alle quali cose mentre stavamo intenti, provandone intimamente un piacere e una ricreazione indicibile; vedemmo dal destro fianco tra scoglio e scoglio verso noi frettolosamente venirne un palischalmo con forse dieci Barcaruoli nostri amici; e siccome il covile del Polpo si comprende subito dal vedervisi innanzi gittati varj gusci e testi di animaletti marini, de' quali ei si è pasciuto; così noi, tuttochè da lungi, pure ne avvedemmo essere il legno del superstizioso Tirinto (promesso consorte alla Ercolanese Arezia) dalla estremità verde de' remi lunghissimi, dalla banderuola cinericcia, e dal timone di color di maturo cedro; ma soprattutto la ravvisammo indubitatamente da una smisurata ciocca di ben lar-

ghe

ghe crassissime foglie di erba sempreviva, che egli era uso portare indispensabilmente a poppa de' suoi navicelli, stimandola efficacissimo amuleto e rimedio contra i fascinosi occhi de' perversi ammaliatori, che non ve ne mancano mai e per Mare, e per terra: or remigando costoro a voga arrancata, non appena a noi si furono avvicinati, che discesi sul lido mille cortesie incominciarono a farci: solo un certo, che Mormillo avea nome (Pescatore comechè dotto in cantare, tuttavolta nel mestier suo spensierato ed infingardo, a talchè lo soprannomavano (28) la pigra Torpedine, e 'l Perdigiornata) alquanto salvatichetto anzi che no, senza dirci nè addio, nè addiavolo, come se allora appunto avesse voluto argomentarsi di mettere il cervello a partito, fitti pochi pali dentro al sabbione, a spander posesi la umettata sua reticella. Laonde Drifilasso, che tra la nostra compagnia stava, postochè acuto motteggiatore si fosse e nel punzecchiar lepidissimo, così innanzi a tutta la brigata cominciò a rimproverarlo.

ANNOTAZIONI.

[1 *Ippocampo*] Ἱπποκάμπος *equus marinus*. Gesnero ne reca la figura.

[2 *Sotto la cui tutela, &c.*] *Aurato fulgebat Apolline puppis. Virg.* 10. *Æn.*

[3 *La quale esce da mezzo alle spume, &c.*] *Anadyomene* [che suona *emergens*] un' opera simile sudata da Apelle. *Plin. lib.* 35. *cap.* 10.

[4 *Istmj giuochi*] *Isthmia* . *Liv.* i quali si celebravano nella Grecia in onor di Nettunno, o di Portunno [Παλαίμωνια] negl'istmi, cioè negli stretti di terra tra due Mari.

[5 *Un cieco scoglio*] *Virg.* 5. *Æn. saxa latentia*; ove Farnabio quanto corto, altrettanto accorto: *caeca*, & ἄφαντα.

[6 *Pappagallo tutto verde*, &c.] Presso gli Ornitologi: *psittacus torque miniaceo*, *cetera virens*.

[7 *Dell'Occidentale Oceano*] E dall'Oriente, e dall'Occidente vengono i Pappagalli.

[8 *Ingegnoso affumicato Vulcano*] *Cic. saepè latet sub palliolo sordido sapientia*.

[9 *O'l bosso*] *Pallor buxeus* presso Appuleio.

[10 *Dracéna*] *Tràcena* da' nostri Pescatori.

[11 *Fuggevoli Ombrine*] *Auson. Effugiens oculos celeri levis Umbra natatu. Da* Giovio *Umbrina*, & *Sciena*. Σκιὰ, *umbra*.

[12 *Ventotiene*] L'antica *Pandataria* (Tac. e Svet. *Pandateria*, di cui Strabone *lib.* 2. πελάγιαι μὲν Πανδαταρία, καὶ Ποντία. *in alto Mari quidem Pandataria*, & *Pontia*. E lo stesso *lib.* 5. delle medesime: δύο νῆσοι πελάγιαι, *duae insulae in alto*. Isoletta disabitata, 30. miglia in circa di là d'Ischia, e cinquanta di quà di *Ponzia*, oggi *Ponza*. Vuolsi dagli Scrittori che in una di queste due Isole fosse stata rilegata sotto Domiziano Flavia Domitilla nipote di Flavio Domizio Consolo, per esser Cristiana. Da altri più moderni Ventotiene dicesi *Bentitiana*; e da al-

Digitized by Google

altri *Parthenope insf.* di cui Tolommeo Alessandrino pag. *67*. Mal fa chi confonde *Pandataria* con *Palmaria*, oggi *Palmarola*.

[13. *Mi cinse i lombi*, &c.] Osserva l' annotaz. 3. su l' Egl. 1.

[14 *Un medesimo amoroso sprone* &c.] *Virg. Idem amor exitio est pecori, pecorisque magistro.*

[15 *Gli aprici Merghi*] *Virg.* siccome Persio chiamò i vecchi aprichi, perchè freddolosi, e vaghi di stare al Sole.

[16 *Da' Merghi medesimi* &c.] Alciati perciò ne fece l' Emblema della debolezza soggetta alla prepotenza.

[17 *Candidissime Afie*] *Apuae*, *Aphyae* *ἀπὸ τῦ ἀφρῦ*, *a spuma Maris*, onde nascono. Gaza ora traslata *Apuam*, ora *spumam*. Presso Oppiano *ἀφρίτιδες*, *spumariæ*; & *cana suboles*. Presso i Rom. *pesci ignudi*, e *bianchini*. In Livorno *bianchetti*. Presso noi *Cicinielli*. Ateneo lib. 13. chiamò *ἀφύας* alcune baldracche, e per la candidezza, e per la gracilità.

[18 *Non appena al fuoco*, &c.] Pier. lib. 30. Quindi l' adagio: *Aphya in ignem*; *h. e. citius quam asparagi coquuntur*. ἅμ' ἔπος ἅμ' ἔργον.

[19. *Al primo lampo*] *Ut vidi, ut perii, ut me malus abstulit error.* Virg. in Bucol.

[20 *Che con amorosi sibili*, &c.] Sant' Ambrogio *Hexamer.* 5. *cap.* 7. della vipera, e della Morena: *sibilo testificata præsentiam sui, ad conjugalem amplexum illam evocat: Murena autem invitata non deest, ut venenatæ serpenti ex-*

 pe-

Digitized by Google

peditos usus suæ impertiat conjunctionis. Onde il Giannettas. *Hal.* 2. *siccis Hymen celebratur arenis*. Aggiugne Plin. che i Pescatori servonsi del fischio, come di un' astuzia per incappar la Morena. lib. 33. cap. 2. E Ser Brun. Lat. *Tesor.* 4. 1. dice della Morena, che *i fanciulli la chiamano zufolando siccome le serpi*.

[21 *L' Eolio Cefalo*] Cefalo fu figliuolo di Eolo, giovanetto della caccia studioso, dall' Aurora focosamente amato: la qual favola significa che il cacciatore non dee farsi vincere dal pigro sonno, come drudo dell' Aurora.

[22 *Non già perchè, &c.*] Con qualche allusione al *Suave Mari magno* Lucreziano.

[23 *E ben piperate*] Apic. lib. 9. *Thalassa* cap. 1. *aperiuntur Locustæ cum testa sua, & infunditur iis piperatum, coriandratum, & sic in craticula assantur*.

[24 *Vini consolatori &c.*] Παυσιλύπος ἄμπελος *doloriséda vitis*. Un poeta presso Ateneo lib.2.

[25 *Lugliolìne*] *Iulides* Lat. La Lugliolina, o Iulide [detta forse così, perchè ne' calori di Luglio ne abbonda il Mare] è quel pescetto, che non meno i Romani, che i nostri chiamano con indecente e sconcio vocabolo, che sia meglio tacere. I Veneziani *Donselle*. Il Cavalier Marini in un suo Sonetto con due terzine circoscrive graziosamente questo pesciuolo.

[26 *Spari alle Orate somiglievolissimi*] Ionston. de Sparo. Art. 10. *haud parvam cum Aurata, & Sargo habet similitudinem*. Credo che sia

lo

lo *Schianto* . ἀπὸ τῦ σπαίρειν *palpitare*. Eustath.

[27 *E Porpore, e Came, e Buccini, e Pettoncoli*] Tutti questi sono frutti di Mare. La Porpora [altrimente Murice, da' nostri *Cocciola rossa*] è una Conchiglia, che ha in mezzo alle fauci un licore purpureo, onde tingevansi le vesti: e dal cane di Ercole si scoverse, come Polluce; ed Ercole fu il primo a tingerne un' abito per regalarlo alla sua donzella Tiro; onde la Porpora presso Poliziano *Concha Herculea*. Le Came dal Gr. χάω *hio*; perciò da alcuni anche *Hiatulæ* [secondo altri *Hiatulæ*, i pesci detti *Aiate*] e sono una specie di Ostriche minori, come Marcello Virgilio. I Turbini, o i Buccini [di cui Varr. R. R. 9. 36.] sono i *Caracò*, o gli *Sconcingli* [*Sconciglio* è detorto dalla voce *Conchiglia*]. Il *Pettoncolo* finalmente è lo stesso che il Pettine, Gr. χτείς, la cui figura presso Rondelez. 1. 12. *de Testac.* Di questi Pettini parlò Orazio, quando disse:

Pectinibus patulis jactat se molle Tarentum.

E nel Cod. al tit. *de Monopolio l. un: si quis Echinos, Pectines &c.* Tra i cibi scelti e lodatissimi ponesi da Gellio il *Pectunculus Chius*. I Pettini marini altramente si chiamano *Cappe sante*, e *Cappe di S. Giacomo*; posciachè ne van fregiati i pellegrini, che a Galizia lo visitano.

[28 *La pigra Torpedine*] La virtù torporifera della Torpedine risiede spezialmente in que' due corpi, o muscoli falcati corrispondenti al dorso, ed al petto della medesima, fatti di

una sostanza molle, che apparisce composta di tante vesciche di acqua piene, e dotate di varie figure irregolari; le quali toccate producono un informicolamento nel braccio di chi le tocca (anzi lo fanno restar rattrappito sino alla spalla, come avvenne al Sig. Francesco Redi) simile all'intormentimento, che soffresi quando si batte la punta del gomito a qualche corpo duro : e per quel che finora si è potuto da molti valentuomini filosofare, vien cagionato da una velocissima vibrazione di corpicciuoli penetranti, i quali passando per istrade non corrispondenti alle loro rispettive figure, facciano la distrazion del continuo, e per conseguenza la sensazione dolorifica. Vedi Steffano Lorenzini nell' aureo suo libretto delle *Osservazioni intorno alle Torpedini*.

EGLOGA VII.

Drifilasso, e Mormillo.

Drif. D*immi, pescator novo* (1), *e non ti escandere;*
Questa tua rete, ch' è cotanto vetera,
Chi te la diè sì scioccamente a spandere?
Mor. *Dimmi, piloto infame (e vede l' Etera*
Se adombro il ver) malvagio, avaro e stitico;
Perchè ad Alcon furasti tu la cetera?
Drif. *Eh taci omai, balordo ignaro critico;*

Fer-

Forse fu allor che glie la vinsi al crotalo,
Insieme ancor con tre moggia di tritico?
Mor. *Mira quel loco, e te lo segna e notalo;*
Ivi ascose Telgon oro moltissimo;
Deh va, assassino, e ben lo spazza e votalo.
Drif. *Anzi sei tu un ladron conto e notissimo.*
Da l' Etiópe adusto al Mar di Scizia,
E un Mercurio di mani impeciatissimo.
Mor. *Ed io ti do pertanto altra notizia,*
Che tu furi ancor versi, e sei plagîario:
Misera Pimpla, che da te si vizia!
Drif. *Anzi il tuo verseggiar è così vario*
Di stile e forma, che m' incita a ridere:
Misera Clio! povero Nume Clario!
Mor. *Il canto sol potrà fra noi dicidere*
Chi veramente sia cigno Pindarico,
E chi come cornacchia soglia stridere.
Drif. *Cantiamo adunque, e non rifiuto il carico;*
Anzi ti pongo in pegno un mio bel pifero,
Perchè tu 'l perda pien d' ira e rammarico.
Mor. *Ed io m' ingaggio un Folicon prolifero,*
Che ho chiuso di bei giunchi in una gabbia,
Pasto di pesci, e di mosco odorifero.
Drif. *Quando Filli sen viene per la sabbia*
A pescare in su l' ora mattutina,
Perchè non trova me tutta s' arrabbia.
Mor. *Quando mia Filli scende a la marina,*
Allor Cupido in su la calda incudine
I più cocenti strai tempra ed affina.
Drif. *La Ninfa mia tien per consuetudine*
Darmi di quando in quando un bel presente,

Un

Un Polpo, un Gransiporro, una Testudine.
Mor. Anzi Fillida mia mi dà sovente
Di Echini un cesto, e mai a me non manca
Un Sauro, uno Storion fresco e recente.
Drif. Erginia mia più che le perle bianca,
Dell' (2) Astaco più rossa, e della Squilla,
Quando sarai di tormentarmi stanca?
Mor. E tu vezzosa mia bionda Terilla,
Perchè non m'ami de' tuoi anni al fiore,
Or che più caldo il sangue al cor ti brilla?
Drif. Langue già l'onda, ed è senza colore;
Ma se mia Ninfa vien, tosto vedrassi
Limpidetta spirar gioia ed amore.
Mor. D'erba son pieni già gli scogli e i sassi;
Ma se Terilla mia da lor si parte,
Ad un tratto vedransi ignudi e cassi.
Drif. Sciocco! tu invan tenti di Febo l'arte,
(3) E d'imitar t'ingegni il gran Sincero:
Altri che tu può volger quelle carte.
Mor. Chiudi la bocca, o corbo brutto e nero,
Che or non ti fanno compagnia le rane,
Quelle, su cui sol puoi aver l'impero.
Drif. Colei, che in mille grotte e 'n mille tane
Cercata ho sempre, m'ama senza fallo,
Che 'l latte non succiò da tigri Ircane.
Mor. E Filli mia col labro di corallo
Mi dice sì soavi parolette,
Che quanto ella m'ancida, il mio cor sallo.
Drif. D'uno scoglio talora in su l'erbette
Si sdraia Erginia, e da lontano i ammiro
E gli atti e le maniere argogliosette.

Mor.

Mor. *Fillida mia talor manda un sospiro,*
Ed io al caldo sospirar mi volto
Lungi da lei quanto di pietra un tiro.
Drif. *Tien nel sereno e grazioso volto*
La mia gioconda amabil Pescatrice
Tutto l' onor di Primavera accolto.
Mor. *Anzi d'ogni mio mal la produttrice*
Con le bellezze sue m'accende e infoca,
Sì cocenti sospir dal cor mi elice.
Drif. *Se di quest'uom, che sembra al canto un'oca,*
Avrò vittoria, o Dori; io ti prometto
Immolarti la milza d'una Foca.
Mor. *Se io soverchio quest'uom, che anche a l'aspetto*
Grosso e zotico parmi; a l' Oceáno
Giuro offrir di Balena il core, e 'l petto.
Drif. *Dee d'ogni Mar più stranio e più lontano,*
Scegliete gemme a Filli, e voi ancora
Vaghe Dive del Mar Posilipano.
Mor. *E voi puranche a la mia rosea Clora,*
Recate, o Semidei, piene canestre
Di perle colte a l' apparir d' Aurora.
Drif. *Se io vinco, o Numi, il mio poeta alpestre,*
Per cui sì sudo, e mi travaglio, e arrauco;
Cingetemi di mirti, e di ginestre.
Mor. *E tu Nettunno, e tu ceruleo Glauco,*
Per lo tridente, e per li sacri pesci,
Fate ch' io vinca questo gufo rauco.
Drif. *Fremi, o Mar, e i tuoi flutti oscura e mesci*
A l'aspro gracillar di questa chioccia,
E con roco fragor t'innalza e cresci.
Mor. *Non fostù, che l'altrier da un'erta roccia*

Ebro

Digitized by Google

Ebro piombasti in alto Mar boccone,
Tracannata di vino intera boccia?
Drif. *Forse fu allor ch'io vidi Palemone*
Scoppiar pe' fianchi di cachinni tremoli,
Schernendo te qual bestia e pecorone?
Mor. *Credimi affè che invan m'imiti e m'emoli;*
Esser non può che la tua voce fievole
Non ceda alfin, e non vacille e tremoli.
Drif. *La tua soltanto è a me grata e piacevole!*
Come, o Natura, così sciocco festilo,
Che conoscer non sa quanto è spregevole!
Mor. *Misero lito, che co' piè calpestilo.*
Tu, che sei pescator tra tutti inutile;
Perchè, Mar, nel tuo sen non sommergestilo?
Drif. *Deh la Parca crudel recida e mutile*
Di tua vita lo stame, e mai sereno,
Mai disnebbiato giorno a te non rutile.
Mor. *Dimmi qual pesce il Mar accoglie in seno;*
(4) *Che col punzetto il Pescator minaccia,*
E su la coda tiene il rio veleno?
Drif.*Dimmi qual'è quel pesce, il qual*(5)*va in traccia*
Della capra, e qualor la scorge al lido,
Verso l'ombra di lei il corso avaccia?
Mor. (6) *Qual pesce è quel, che fa nell'alga il nido?*
Deh dillo a me, ch' io m' ingarbuglio e impanio
A questo enimma, che mi fece Armido.
Drif. *Dimmi qual' è quel Fiume tanto stranio,*
Che saper non si può d'ond'abbia origine?
Dimmel, che a Mopso dir nol seppe Uranio.
Mor. *Dimmi tu qual' è il clima e la vertigine*
Del Cielo, u nere son le genti e 'l populo

Come

Come ſugo di Seppia, e di Lolligine?
Drif. *Mentre a miei verſi alti ſoſpir io copulo;*
Porgimi orecchie; o Peſcatrice rigida,
E a me più ſorda d'inſenſato ſcopulo.
Mor. *Quel che più queſto cor ange ed infrigida,*
E' che Terilla mia non corriſpondemi
Più che ſorbo aſpra, e più che neve frigida.
Drif. *Anzi mia Ninfa l' amor ſuo naſcondemi,*
E la rete di preda viva e freſca
Tacitamente vuol che ſempre abbondemi.
Mor. *Laſcia, folle garzon, laſcia la peſca,*
Rompi le lenze omai: bel Marinaro!
Che adattar neppur ſa ſu l'amo l' eſca.
Drif. *Triton ride di te dal ſuo riparo;*
Taci, milenſo; che giammai non puote
La Fuca con la Foca ſtare a paro.
Mor. *A queſte calde mie pietoſe note,*
Deh l' aſpro sdegno, bella, omai ſi ſazii,
E 'l petto tuo d' ogni rio fiel ſi vote.
Drif. *Se io vinco, o Teti, fia che ti ringrazii*
Per ſempre, e diati una collana carica
Di berilli, di perle, e di topazii.
Mor. (7) *Sia tuo l'uccello, e dimmi or come ſcarica*
Il tempeſtoſo Ciel ſaette e folgori,
Come di oſcuri nembi il Mar ſi carica?
Drif. *Eccoti il flauto, e dimmi or come sfolgori*
Da l'Oriente il giorno, e ognor rinnuoveſi,
E nell' Occaſo poſcia ſi rinfolgori?
Mor. *Dimmi qual peſce in alto Mar ritrovveſi,*
Che è sì di mente umana, e così tenero,
(8) *Che de' ſemplici putti a pietà movvſi?*

Drif.

Digitized by Google

Drif. *Dimmi che pesce (e qual Cintio ti venero)*
(9) Può i vascelli fermar, quantunque esiguo,
E i fausti corsi, che testè mantenero?
Mor. *La bella Clori ognor fa starmi ambiguo*
Del viver mio, ed ogni vena suggemi,
E mi esprime dagli occhi un fonte riguo.
Drif. *Quando il mio vago Sol si asconde, o fuggemi*
Drizzando il corso a la riva Sebetide,
D' insolito furor par che 'l Mar muggemi.
Mor. *Quando io non vedo la mia Clori, fetide*
Mi sembran l' alghe, insipide le Triglie,
Neri e infausti gli Alcion diletti a Tetide.
Drif. *Ho un bel monil di pallide conchiglie*
Colte un giorno tra scogli alpestri altissimi,
Per chi nel viso tien rose vermiglie.
Mor. *Un serto di smeraldi viridissimi*
Serbo a colei, che tuttodì mi strazia;
Per ornarne i suoi crin lunghi, e biondissimi.
Drif. *Quando l' amico Ciel mi farà grazia*
Vivermi insiem colla mia casta Venere,
Quella, che del mio mal mai non è sazia?
Mor. *E quando fia che ridurrammi in cenere*
Amor, giachè da la mia cruda e fella
Ninfa mi deggio eternamente astenere?
Drif. *Se ciascun occhio fosse argentea stella,*
Ed ogni squama ricca lastra d' oro;
Quanto fora più vaga (10) l' Occhiatella?
Mor. *Se ogni rete traesse un bel tesoro;*
O dolce vista! mirar tutto il giorno
Pescare i Marinai a coro a coro.
Drif. *Oh se io vedessi il lido intorno intorno*

Pien

Digitized by Google

Pien di turchine, e di diaspri, o acate;
Sempre il vorrei girar di corno in corno.

Mor. *Oh se di perle fossen lastricate*
Queste, che ora son già muscose pietre;
Io vi farei l' Inverno, e ancor la State.

Drif. *O cieco Dio, che hai l' arco, e le faretre,*
E quando fia che l core alpestro e duro
Dell' angeletta mia si ammolcia e spetre?

Mor. *Purchè mia Ninfa m' ami; io non mi curo*
Che sempre vada mal la mia Tonnaia,
E quando solco il Mar, domini Arturo.

Drif. *Purchè Erginia ver me si mostri gaia,*
E men fastosa; per un solo Echino
Son contento girar Miseno, e Baia.

Mor. *Colei, per cui maneggio e l' amo, e'l lino*
(Fremane pur l' aspro rival mio Dorio)
Denti ha di perle, e labra di rubino.

Drif. *Anzi colei, di cui tanto mi glorio,*
Porta sul viso neve, ed ostro Tirio,
E nella man forbito e fino avorio.

Mor. *Sovente esposto a l' infiammato Sirio,*
Da questi lumi miei verso tal pianto,
Che forse uopo farammi d' un (11) collirio.

Drif. *E 'l caso mio è disperato tanto,*
Che a pietà moverebbe il fero Dite,
Moverebbe Minosse, e Radamanto.

Mor. *Sono oggimai nostre quistion finite,*
Ed io son vincitor, come a me pare;
Il flauto è mio, si termini la lite.

Drif. *Giudizio in causa propria non formare;*
Ma allor ti prendi il flauto, e allora accessalo,

Quan-

Digitized by Google

Quando chi udito n' ha tel vorrà dare.

Mor. *Ieri Terilla mia mi diede un Ceffalo,*
E regalommi un paio di (12) carbatine
Ad onta di Lesbin, che sempre beffalo.

Drif. *L'altrieri Erginia entro di larghe patine*
Coverte d'alga, e di mortella, e mosco,
Tre ben grosse mandommi (13) alate Squatine.

Mor. *Le gesta io canto dello Dio, ch' è losco,*
Che ha fitta a questo cor pungente freccia;
Deh, Nereidi, venite a cantar nosco.

Drif. *Canto la possa di una bionda treccia;*
Deh mentre io canto, o mia cerulea Dori,
Serti di bianche perle al crin m'intreccia.

Mor. *Ostraghe di leggiadri e bei colori*
Su l' are, o Ninfe, io presentar vi voglio,
Se placherete la mia fella Clori:

Drif. *Ed io con vino, e mele, e latte, ed oglio,*
O Portunno, farotti un sagrifizio,
Se darai tregua al grave mio cordoglio.

Mor. *Dì pur quanto più sai a mio esizio;*
Far non potrai, ch' io non combatta e pugile
Fin che a mio pro si formerà il giudizio.

Drif. *Garchi tua rete numeroso (14) Mugile,*
E sempre al legno tuo splenda (15) la gemina
Stella del cavaliero, e 'l nobil pugile:
Dimmi se tien mammelle (16) un pesce femina
Con cui allatta i parti suoi setigeri?
E ne riporterai gloria tergemina.

Mor. *Dimmi tu se animal v' è tra i cornigeri,*
Il qual somigli a questo pesce anfibio,
Che s' ubbriaca di racemi uvigeri?

Così

Digitized by Google

Così tua rete qual rapace nibio
Calando in Mar, tragga di pesci un cumulo,
Sicchè d' invidia scoppi il Greco Eulibio.
Drif. *Pria di stasera io giunga al freddo tumulo,*
Se non guadagno il tuo bel Folicone
Con le rime, che tuo malgrado accumulo.
Mor. *Nocchier, traete i legni in sul sabbione,*
Che se mal non preveggio, (17) il tempo offuscasi;
La Folica mel dice, e l' Alcióne.
Non vedete la Luna, che incoruscasi
(18) *Di un vergineo rossor? l'* (19) *Echin circondasi*
Di pietre, e 'l Mar col fero aspetto imbruscasi.
Drif. (20) *Deh vedi il tuo burchiello come inondasi*
Da' cavalloni, e par già si scompagine,
Or ne va al Cielo, or negli abissi affondasi.
Forse gli Dei per qualche scelleragine
Sdegnati, a suo dannaggio ratti corrono:
O vizio d' ogni mal fonte e propagine!
E pur sì molti la virtute abborrono!

ANNOTAZIONI.

[1 E *non ti escandere*] Petron. Satyricωn cap. 64. *excanduit Lycas hoc sermone turbatus.* Che 'l Sannazaro nell'Arcadia disse : *non t' irascere.*

[2 *Astaco, e Squilla*] L'Astaco sarebbe il *Gamberone*. La Squilla poi è una spezie di Locusta minore. Da Plin. *Scylla*.

[3 *E d' imitar t' ingegni il gran Sincero*] Giachè i versi di Mormillo, che cominciano:

D' erba son pieni già gli scogli e i sassi, &c.

sono imitati da que' del Sannaz. Egl. 9.: *Il bosco ombreggia, e se 'l mio Sol presente, &c.*

[4 *Che col punzetto il Pescator minaccia*] La Pastinaca, di cui annotaz. 29. Prol. 5.

[5 *Va in traccia Della capra*] Il *Sargo*. Oppian.

Invadit Sargos caprarum mira cupido,
Qui madidi simas cupiunt tractare capellas
Montanis gregibus, quamvis sint agmina ponti.

E 'l Giannetas. de' Sarghi: *Oscula lanigeris libant furtiva capellis*. Vedi anche Elian. l. 1. c. 23.

[6 *Qual pesce è quel, che fa nell' alga il nido?*] Ovid. *Atque avium Phycis nidos imitata sub undis*. La *Fuca*, da' Romani *Fico*.

[7 *Sia tuo l'uccello*] "*Et Phyllida solus habeto.*

[8 *Che de' semplici putti a pietà movesi*] Il Delfino. Παιδέραστης, & φιλάνθρωπος. Rondelez. lib. 15. Plin. *Delphinus gestator, & collusor puerorum*. E Gellio: *Delphino puer amoenus*. Racconta Plutarco che un Delfino salvò Telemaco figliuol di Ulisse, caduto nelle onde. Leggi ancora Oppiano dove parla del garzone Lesbio; ed Eliano del Giasense; a cui aggiugni lo che narra Egesidemo presso Plinio.

[9 *Può i vascelli fermar, quantunque esiguo*] La Remora. *Echeneis*, *Remiligio*, *Naucrates*.

[10 *L' Occhiatella*] Il Melanuro, l'Occhiata. *Oculata* (Plaut. *Opthalmia*) dalla grossezza degli occhi. Non già l'*Oculatella* di Giovio, che è la Torpedine; da certi occhietti, che ha dipinti sul dosso giallo.

[11 *Collirio*] Ogni medicamentosa compo-

si-

fizione per gli occhi; come fra le altre è lo *Smilio* descritto da Corn. Celso lib. 6. cap. 6. Hor. *lib. 1. Sat. 5. collyria lippus Illinere*.

[12 *Carbatine*] Sorta di scarpe zotiche. Vedi Ang. Poliziano *Miscell.* cap. 2. sopra quel dibattuto testo di Catullo: *crepidas lingere carbatinas*; o *carbasinas*; o *carpatinas*.

(13 *Alate Squatine*) Lo Squadro. Perciò *Cherubim*, & *Angelus* chiamasi ancora questo pesce. Vedi Rondelez.

(14 *Mugile*) *Mugiles* sono i Cefali; secondo Isidoro quasi *multum agiles*.

(15 *La gemina Stella del cavaliero, e'l nobil pugile*) Hor. *Castor gaudet equis, ovo prognatus eodem Pugnis*.

(16 *Un pesce femina &c.*) Questa è la Foca; la quale anche rassomigliasi al vitello terrestre; e suole andare alle vicine vigne (giachè è anfibia) ed ubbriacarsi di uve.

(17 *Il tempo offuscasi*] Sotto l'allegoria del tempo imbrunato, intende la offuscazion della mente di Drifilasso, che già cominci ad uscir di balestra.

(18 *Di un vergineo rossor*) Segno di vento. *Vento rubet aurea Phoebe*. Virg. E Plin.: *rubicunda Luna ventos portendit*.

(19 *L' Echin circondasi, &c.*) Segno di procella.

(20 *Deh vedi il tuo burchiello, &c.*) Seguita Drifilasso a sferzarlo sotto la medesima piantata allegoria.

Digitized by Google

ARGOMENTO.

Si acchetano le contese da Olenio: poscia da Celadone si celebra ed in prosa, ed in verso il natalizio giorno della sua Pescatrice.

PROSA VIII.

VOleano gli ardenti Pescatori (tuttochè tardi si fosse, e si vedessero per lo fosco Ciel comparire i pipistrelli, l'un l'altro a volo inseguendosi) più in lungo tirare la loro inaspettata, e veracemente, comunque si considerasse, gustevolissima canzone: quando tutto ad un tempo e dell'una, e dell'altra brigata i ben chiari applausi, che più contenersi non seppero, le parole in bocca improvisamente lor ruppono; giudicando ognuno amendue meritevolissimi di straordinaria lode, e dando loro a piena voce il *viva*; col battere palma a palma: Alcuni estolsero maravigliosamente la diloro satirica vendicativa Musa, che con tanta arguzia e pescherecia libertà ribattere saputo avea gli sfregi e le ignominie l'un l'altro opposte; alcuni altri commendarono la sceltezza de' termini, e delle varie confacevoli rime, e molto più ancora il prontissimo non interrotto rispondere; nè vi mancarono finalmente di quegli, che alla energia, e grazia della dolce pronunzia incomparabili esaltamenti attribuirono. Ma Olenio famosissimo re-

matore Amalfitano, che della compagnia di Mormillo era il capo, dapoichè ne vide alquanto in silenzio stare, verso i due rari giovani, che cantato aveano, il suo discorso volgendo, così loro parlò: egli è ben vero, o coltissimi Pescatori (che il Cielo accrescer vi possa come perla in conca) che nel cantar le armoniche rime fisso e determinato giudice prescelto non avete, il qual potesse vostre contenzioni dicidere; ciò non ostante se io presso di voi ho per ventura qualche vaglia, e se al debole mio parere vi volete acchetare, senza maggiormente piatire di quello piatito avete, tutto il serto e la gloria della pregiata palma è di bene che cediate alla vostra favorevolissima Euterpe, la quale col suo Nume vi ha dal principio insino al fine fedelmente assistito, facendovi con risalto scambievole uscir di briga: ed intanto in segnale di ringraziamento potrete l'ingaggiato piffero al suffitto del suo recolendo Tempio appendere; ed insieme al Folicone libertà dare, sicchè il tapino dal duro ergastolo della gabbia sprigionato, ne vada per lo usato aere, e dentro gli amici laghetti a suo piacimento vagando in onore di quella medesima. E simili parole dicendo, trattasi dallo zaino una preziosa e bellissima tazza col calice di madreperla, e col piè di corallo, a Drifilasso la diede: e l'altro donativo, che a Mormillo fece, si fu un capace globo di cristallo tersissimo di (1) lucciolette

pieno, il quale a notte buia gittato nel Mare faceva chiaramente i pesci vedere; onde l'astuto Pescatore poteagli a man franca prendere, senza che mica a' miserelli giovassero per lor difesa le tenebre della fosca Notte, e 'l colore alle cose levato: ed egli, siccome ne disse, tanto la pregevol coppa, quanto la cristallina palla insieme ancora con un pulito pettine di bianco avorio, ottenuto avea da Nerippo suo compatriota, per iscambio di una bella cetera di nuovo bosso col manico di tartaruga, e di armonia inestimabile; dietro alla quale colle isole, co' vascelli, e con gli scogli dipinto era il Mare con sì sorprendente e viva naturalezza, che a prima fronte giurato avresti udirne già già il fragore nel prossimo lido: e trovandosi ivi per avventura presente il mentovato Nerippo, il quale sempre seco portarla era solito, a nostra inchiesta ne la fece vedere, ed ascoltare, cantandovi sopra una leggiadra, ma brieve canzonetta sopra Ermafrodito, e Salmáce. E già il giorno erasi dal Ciel partito, e la nuova falciforme Luna col suo carro notturno facea viaggio, scintillandole dintorno uno stuolo pressochè innumerevole di puri fuochi celesti: per la qual cosa già tutti di eguale consentimento essendone per la partenza ammaniti, e stando quasi per porre il piè sulle nostre barche già al lido accostate; Fileno la metà del cuor mio, nipote dello attempato Fumone, il più esperto timoniere, che allora vivesse, e che nel pescar

coll'

Digitized by Google

coll'amo non avria trovato il pari in tutto il nostro Tirreno, nonchè in Mergillina; con allegro viso e gioviale verso noi volgendosi: amici, disse, se voi me per vostra scorta non isdegnate, io domattina sì tosto come la lucida Aurora su l'Orizonte apparendo di rose colma, alle tremule stelle darà commiato, vi vo' condurre in un luogo di non poco diletto, voglio dire in Portici non molto quindi lontano, come sapete; dove, se mal non mi appongo, potremo più che abbastanza tripudiare e darci festa: perciocchè dimani appunto con gioconda e serena faccia ne riede il sempre auguriosissimo natalizio giorno della Pescatrice Filinda, allorchè tra la comune letizia e 'l giubilo de' terrazzani tutti a goder ne venne questo respirabile lume a' mortali dalla benigna Natura conceduto; e poichè il Pescator Celadone mio amorevolissimo amico natío del paese medesimo, vive di quella perdutamente appassionato e preso quanto uom mai si può figurare; quindi è che nel prossimo dì vegnente deve de' natali di lei la lieta festa celebrare; lautissima mensa imbandendo a tutti gli amici:. ed egli mel disse ieri l'altro appunto, avendomi per avventura incontrato in (2) Bauli vicino al testudinato Tempio di Glauco, ove io ne giva a scannare una vittima purissima al canuto Nume; e con cortesi maniere invitommi, pregandomi colla vivezza maggiore a condur meco per ombre quanti altri Pescatori amici po-

tessi raunare, mentre egli ad un favor sommo l' avrebbe ascritto, anzi sarebbe stato per rimanermene perpetuamente tenuto: per la qual cosa, cari barcaruoli, se voi volete de' gaudj, e delle splendidezze sue esser partecipi, io vi esorto, e quanto posso vi priego a rimanervi stanotte in Pietrabianca; che se mal non mi avviso, ne ritroveremo accorciato il viaggio. Al cui savio parere tutti senza alcuna diffidenza ne appigliammo, godendo, non può credersi quanto, della futura ricreazione e del sollazzo per altro impensato: e così tirati sull'arena i burchielli, in diversi luoghi dell'ampio ricurvo lido gli andammo disponendo tra pescherecci convocj; e perchè la cornuta Luna spandeva dapertutto la luce argentea altronde in lei derivante, non avemmo alcun bisogno di accender fiaccole; tanto più che le nostre pietre focaie insiem cogli acciaiuoli di portare n'eravamo dimenticati: ove con Sardelle, e(3)frittura dal mattin residua, cacciata pria la fame, non senza certi pochi Ricci, e (4) Soleni; ed appiccati intorno agli scogli i canapelli per pigliar Gronghi, e Morene; ognuno ben tosto andossi a dormire; chi si pose dentro del suo naviglio, chi si sdraiò sul petricoso renaccio, chi con una mezza rotta nassa sotto il capo per guanciale, chi di una vecchia vela fattone un inviluppo, chi di una maniera, e chi di un'altra; e Fileno, e Drifilasso, e Micone, ed io ne stringemmo sovra gli erbucci teneri e nuovi di un piccolo

lo scoglietto, intorno al quale la volubile onda con giochevoli ravvolgimenti scherzava, e dove il natío musco, e 'l petrolio da se tramandavano un odor soavissimo inducente letizia ne' più mesti cuori. Ma tosto che la fresca surgente luce gli opacati lidi a rischiarar cominciò, e l'escubitore gallo con sue mattutine voci l' Aurora chiamando, dell'appressante novello giorno diede indizio; levossi Fileno il primo, e posciachè avea in tasca un suo cornetto argutissimo, andò col suon di quello, quasi con un destatoio, svegliando tutti quanti noi altri, che fortemente russavamo seppelliti nel sonno: e così cacciando ciascuno dagli occhi di sonno gravi qualunque pigrizia e torpidezza con la dolce acqua, che zampillava da un fonticello attorniato di foltissimo capelvenere (ove le graziose Marinaie di quella vicinanza sbracciate insino al cubito sogliono per lo più venire a tergersi gli schietti volti, e a far le loro membra più rilucenti); pian piano a solcar cominciammo i tranquillissimi flutti, che di trasparente vetro sembravano, poichè già era surta fra le due punte del Vesuvio la tersissima stella, che rimena il giorno, diffondendo sul Mare un'argentea lista; nè guari andò, che al disiato Portici fummo giunti. Or quivi sovra la largura di una spaziosissima, e veramente, comnnque si riguardasse, amena spiaggia, trovammo da sette Nocchieri, che con odorate corone di bianche rose in testa allegrissimamen-

mente carolando, celebravano sull' Aurora insiem con Celadone la solenne festa; il quale (per distinguersi dagli altri) di belli giacinti inghirlandato, con alquante acute foglie, e fioretti giallissimi di ginestre per mezzo, e con indosso una talare bianchissima tonaca assiso sovra un nuovo e rilevato seggio fatto di verdi cespugli ammonticellati, tosto che ne vide, per non interrompere il lieto uficio, ne fe soltanto profondissimo inchino senza veruna parola profferire; e voltosi a Filisco, Zopirino, e Narete, marinarelli, che con occhi brillerini e vivaci fiso in faccia guatandolo, da' suoi cenni pendevano; loro significò che le nostre preparate ghirlande ci presentassero, perchè in capo ne le dovessimo ponere: lo che fatto, ne mescolammo ancor noi tra quegli, e tuttavia con maggior gaudio, e strepito cominciammo a saltare, spargendo co' piedi della moltissima sabbia, e colle mani [5] sbattendo a tempo varj gusci di Patelle; di modo che chi in lontananza veduti ne avesse, avrebbe potuto al primo aspetto agevolmente darsi a credere che fossimo tanti licenziosi Tritoni. Ma compiuta l' allegra danza, e tutti finalmente straccati e di sudor molli, postochè ballato avessimo sull' arenosa riviera; a seder ne ponemmo in festoso circolo, facendo corona all' amante consolatissimo Pescatore; il quale porti sul bel principio i dovuti fervorosi prieghi alla casta Lucina riparatrice degli umani

Digitized by Google

natali, e varie cirimonie praticate, per maggiormente l'augusto dì celebrare, in tali accenti spiegossi: o Iddii, e Dee del fluttuosissimo Mare, delle correnti Fiumane, e qualunque altri per gli stanti laghi vi nascondete; così i vostri venerevoli Numi non abbiano giammai occasion di crucciarsi contra degli uomini pe' negati incensi ed omaggi; deh tutti udite, vi priego, unitamente il mio dire; e le allegre voci, che Celadon manda fuori, se tanto i suoi prieghi vagliono, benigni prendete ed accettate. O vagabonde Potamidi leggiadrissimo stuolo de' susurranti Fiumi; o cerulee Naiadi presentissime Deità delle sonore fontane, e de' fuggenti ruscelli; e voi Linnidi Ninfe de' pelaghetti stagnanti, deh quà oggi tutte ne venite co' gemmati monili sul bianco collo ponderosi per lo molto oro: o algose Nettunine generosissima prosapia del tridentifero Iddio; e voi o cento marine donzelle, che avete Nereo per genitore, perpetue abitatrici dello irrequieto pelago, con piena mano spargete per gli archeggianti lidi musco, ed in cerchio assidetevi intorno a' vitrei fonti: uscite un po' fuori de' vostri azzurri fiotti, o candidissime Oceanitidi, incessanti guardiane di quegli, ed a Filinda recate i più ramosi, e vivi coralli, che ardano nel cupo fondo del gemmifero Mare porporeggiando in mezzo alla ignobile alga; svellete ciò che di bello, e prezioso ha Teti nel suo doviziosissimo grembo, e tutte le Conche,

che

che il nero Indo vicinissimo alle Orientali acque raccoglie dal rosso lido; anzi porgete prieghi alle amiche Oreadi che dalle viscere de' loro sassosi monti vi procaccino e plasme, ed ametiste, e turchine, e diacinti, e topazj, non senza altre mille elette pietre; cernite le splendide arene, che dall' aureo Pattolo in tributo s' ingorgano al vostro vecchissimo Padre Oceano; nè vi contentate soltanto di recare alla Ninfa le anzidette dovizie, ma ben anche i più scelti pesci del fruttuoso Mare, insieme ancora con un panier di Gamberoni, e Locuste, ed Echini, che presso alle vostre trasparentissime stazioni erbifere, d'inusitata grossezza provvengono, senza che timore alcuno abbiano de' dispendj della manca e dimezzata Luna. Escano insiem con voi a schiere da' loro limosi domicilj tutte le altre vergini Dive, quante mai ve ne sono co' capegli come littorale sabbia nerissimi gittati vagamente dopo le alabastrine spalle, ad onorar dì sì felice; cento da Praiano, cento da' fervidi liti di Baia, ed altrettante da' lentiscosi margini del gelido Sarno, e del solitario Linterno; nè vi manchi di Sebeto la prole scherzosetta e ridente; siccome neanche le Olimpidi Ninfe accompagnate dalle Lucullanesi, e Dicarchidi; e con esse ne venga Cetone, ed Iale, e Margéna, e Salacia, Callíroe, Afra, Tolla, e Rotéa, non senza la erratica Ansíroe, e la bionda Xante; e Portunno, e la sua santa Madre Ino, coronati
di

Digitized by Google

di fulgide margherite le loro chiome verdi a simiglianza di marina aliga: venga fuori dall' imo fondo Galatea non mica paventando il ceffo imperioso, ed i fieri amori del monocolo Polifemo; e col notante scoglioso stuolo degli altri acquatici Semidei venga Glauco, e Platamone, venga Proteo, venga Nettunno con tutto il tridente; ed affrettisi ancor Citerea colla lascivetta sua famigliuola d' impennati Amorini, non senza le decenti Grazie unite al saltante coro delle semplici Ninfe; tutte co' volti bellissimi e vermigli al pari delle mattutine verginelle rose, tutte colle mani bianchissime come il Lattarno, tutte con una matronale ravvolgitura di trecce; chi dolcemente cantando, chi per man prendendosi a danzare, chi dando fiato ad una cornamusa, e chi per fine con maestro artifizio fresche ghirlandette attrecciando di odoratissimi aranci: e voi o ardimentosi Tritoni, e Forci, che bene spesso i nostri Pescatori videro per la pura notte saltare, aspettando che uscissero dalle vicine onde le Mergillinesi Ninfe in compagnia delle altre belle Crateridi; ponete un poco in oblio le sfrenate vostre licenze, e tutti verecondi e in gravità composti rispettoso ballo menate; e dando poscia di piglio alle cave romoreggianti buccine, di festivo fragor deh fate ogni più solinga piaggia lietamente rimbombare. Egli ben si converrebbe invero, che al folgorar di un sì fausto giorno s'infiorasse-

ro di vive rose, e di leggiadrette viole mammole le arene più assetate più riarse e aduste; che sudassero ambrosia, e nettare le arsicce infeconde pomici; e'l Mare addolcisse le amare sue linfe, ed a lui ne corressero di latte i Fiumi; e per le grotte ne' vivi tufi cavate, le pendenti gocciole della natía acqua si congelassero in limpido cristallo; e per gl'incolti scogli nascessero di lato in lato le rubiconde fragole in mezzo ad anemoni, ed amaranti; e'l Mondo insomma novella faccia rivestisse. In questo dì dal materno seno a rallegrar ne venisti, qual ricente Sole, di Portici tutto gli ondisonanti contorni, o mio riso, o mia beltà: ed è fama che la bella Ciprigna a caso veggendoti, avesse estatica a mezzo Mare per buona pezza fermati i suoi bianchissimi augelli portatori della Conca, per la mente volgendo la sicura perdita, che fatta avrebbe dell' aureo contenzioso pomo innanzi al Pastore Ideo, se mai allora tu al Mondo stata fossi. Per verità mi sembra che in te criare abbiano gli Dei sudato; la quale non altramente formata fosti, che purissima perla in grembo a lucente Conchiglia, al cui nobile lavorío con rugiadoso nembo assiste l' amico Cielo: perocchè qual lode non meritano quelle vivaci fioritissime guance, che si dirieno dell' Aurora sorelle, e che impallidir farebbono le sanguigne rose, e le porporine moricche? quegli occhi saettatori, e ladri delle alme nel lor

tre-

Digitized by Google

tremolare, delle cui quadrella Amore è il gran fabbro? quelle non mica folte, anzi tenuissime ciglia piacevolmente arcuate, trofei di Cupido, Iridi del mio pensiere? quel dilicatissimo e gentil naso con sì bella simetria locato? della vermiglietta boccuccia quel grazioso rilievo orlato di coralli finissimi? quel marmoreo collo, affronte al quale ogni più puro signorevole giglio perdería sua prova? quella eburnea lunghetta mano? quell' acconcio e minuto piede? quell' andatura maestosa? quel colore insomma, qual fu le stellate cime mostrasi il bel sentiero, che ha dal latte il suo nome? Cessino dunque gli Dei buoni, che io giammai d'altra, che di te m' invaghisca; oltredichè appena mi si lascia credere che per tutto l' Orbe quanto egli è spazioso, trovar si possa pulzella, o in qualunque lido Pescatrice, che in bellezza non dico ti sormonti, o ti agguagli, ma almeno ti assomigli; non come immagine, che egli già non può essere, ma come figliuola a madre: sebbene marcia onta io ti fo, più bella chiamandoti di ogni altra femmina, mentre sarebbe anzi ingiuria, che lode, il dire al raggiantissimo Sole, che egli sia delle facelle più lucido; o allo interminabile Mare, che de' fiumi abbia l' alveo più capace; o allo splendidissimo diamante, che del cristallo sia più pregevole, e candido. Sicchè io pria contar potrei le Cirenaiche arene, che giacciono

Digitized by Google

tra 'l cornuto Ammone, e 'l vetusto avello di Batto; che i tuoi divini pregi partitamente noverare: la Perca se la fa sempre per lo Mar più alto e profondo, siccome il Melanuro medesimamente; la Salpa, il Barbio, e la *Pelamida dimorano nel sordido fango; la Lampreda attorno agli erbidi sassi; tra le olorose alghe il maiuscolo Echino; ne' muscosi buchi il Granchiuolo irsutello; l'odorata Onice nella fosca rena; e nel tuo graziosetto viso, come in propio seggio, risiede la Verecondia semplice, la Verità nuda, la incorrotta Fede, e la Pace serena. Perciò allorchè nascesti, le sacrosante Ninfe insiem colla Reina loro Anfitrite in drappello ne vennero da longinque rimotissime piagge a cantarti il Genetliaco; e dopo avere sparsa di teneri fiorellini la culla tua, ti cinsero la puerile fronte di verdissimi baccari, perchè niuna malía di torto e livido occhio nuocere ti potesse o dannificare: perciò quando stanotte levaimi a porre il tutto in ordine, ravvisai nelle stelle un non so che di fulgido inusitato, e la Luna affatto sgombra e nettissima; perciò i venti, che pria sì forte soffiavano, par che al lampeggiar di un dì sì invidievole si acchetino e niuno strepito facciano; perciò di tremola alga verdeggia lo scoglio; perciò sovra le pacate acque saltano e danze menano gli agili Delfini; perciò par che li guizzanti tutti più volonterosi scherzano infra le argentee onde; par che le on-

onde con più soavi mormorii garrular si sentano per le amene, e fresche rive, lasciandovi globetti invetriati di un lustror giocondevole; par che le rive fuor dell' usato gioiscano cogl' immoti scogli; insomma par che gli stessi scogli in compagnia delle rispondenti grotte con più viva energia facciano eco alle mie parole. Esulta dunque, o bella Diva, e di santa ragione: questo si fu l' avventuroso bramatissimo giorno, in cui all'abbacinato Mondo fu levato in alto un chiaro fanale di ogni virtù, ed innocenza; e la onestà pressochè sconosciuta, per te sola rifiorir si vide tra le semplicette Pescatorelle; le quali delle tue rare doti ansiose imitatrici divenute, te sola rimirano, in te si specchiano, te per modello hanno ed esemplare, anzi per fido astro conducitore nel burrascoso golfo di questa di difetti colma viziosissima vita. O felici e ben fortunati coloro, che al Mondo per comun vantaggio ti dierono! Ma io oggimai, avvegnachè rozzo Pescator mi sia, chiaramente scorgo che voler di laudi ulteriori cumulare l' eccelso tuo merito, lo stesso farebbe, che aggiugner acque a' vasti seni del Mare, e arene al lito, e viole al maisempre florido Aprile, e luce al meriggio più fitto, e spighe a' coltissimi seminati del fecondevole Gargaro, e Mostri finalmente alla serpentosa Terra, dove le genti quasi colla mano toccano il propinquo Sole. Mentre il divino Proteo sarà pastor delle salate acque, e gli errabondi Tritoni saranno araldi del Mare, trombatori di Nettunno; e 'l Mare avrà Isole, e le Isole

saran cerchiate da' flutti, e i flutti avranno spume; mentre i Delfini saranno amanti degli uomini, e 'l Melanuro della Perca, e 'l Sargo della lasciva capretta, e della purpurea Triglia, e la Triglia pasceraſſi di Conche, e le Conche di rugiada; mentre il Polpo, la Torpedine, il Tonno saranno di lor propria natura neghittosi e pigri; e gli oscuri Granchi ne' lucidi sereni delle pure notti e limpide si volgeranno a rimirar la formosa Luna aggirata da astri minutissimi; mentre (7) le dannevoli mostruose Balene, ed i Fisteri sbufferanno acque immense dalle lor fistole, sempre per queste rive odorose il nome tuo fia celebre: e pria vedremo i Piloti usar l'erpici, le marre, i vomeri; ed allo 'ncontro le sarte, i timoni, le ancore gli Agricoltori; pria le innocenti colombe nidificheranno ne' flutti cerulei, e le Alcedini al Mar amiche, sulle alte torri; pria dell'irco oloroso le mogli pasceranno in onda l'alghe sterili, e le Salpe in selva il fiorito citiso; pria insomma l'Eufrate dall'Alpino giogo discenderà, e 'l Reno da quei monti, onde ha principio l'Armenio Tigri, che mai questo giorno non ritorni chiaro, e non si rivegga sereno e di ogni nuvolo sgombro. Appena avea Celadone queste parole finite; quando io dato di piglio ad una canora viuola, quella per buona pezza sonai; alla cui armonia con dolce modo e soave accordandosi il Pescatore, così prese graziosamente a cantare.

AN-

Digitized by Google

ANNOTAZIONI.

[1 *Lucciolette*] La Lucciola è un animaletto noto, che di notte illustra le tenebre quasi lanternetta volante. Da' Greci fu detta λαμπυρὶς, i. e. *lucens ignis*, λαμπȣρὶς, *cauda micans*, πυγολαμπὶς, *clunilucida*, *igniclunis*, κυσολαμπὶς, *rimirutilans*, *&c.* Da' Latini *Cicindela*, *Noctiluca*, *Noctuvigila*, *Nitedula*, *Flammis*, *Lampyris*, *Lucula*, *Luciola*, *Lucernuta*, *Incendula*. Ed Ang. Poliziano *in Rust.* politissimamente: *Flammigero parvæ stellantes clune volucres*.

[2 *Bauli*] Serv. in 6. & 7. Æn. *juxta Bajas Hercules caulas bobus fecit & eas sepsit; qui locus Boavlia dictus: nam hodie Bavli vocantur.* Vedi anche Simmaco. Corrottamente *Bacola*.

[3 *Frittura*] Minutaglia, il pesce piccolo, che friggesi; comunalmente *Fragagli*. Terent. *pisciculi minuti*. Apul. 1. A. A. *nugamenta*. I Francesi *menuisaille*, *petits poisons*.

[4 *Soléni*] *I Cannolicchi*. An. 7. Prol. 6. *Dattili* anche, non *Datteri*, che sono altri.

[5 *Petrolio*] Bitume liquido salutifero, che sgorga sovente dagli scogli. Gr. πετρέλαιον, Lat. *petroleum*, & *oleum petrae*; da altri *axungia Macrocosmi*. Comun. *uoglio petruoneco*.

[6 *Sbattendo*, &c.] Mi ricordo aver letto presso Kirchero nel suo Museo, che gli abitatori di Xaguaguara nell' India *ostreorum collisu lyræ loco utuntur*.

[7 *Le Balene sbufferanno acque*] La Balena ἀπὸ τȣ̃ βάλλειν, *a jaciendo*, *quod jaciat magnam aquae vim per fistulas*. Quindi *sternutatio* dicesi

Digitized by Google

della Balena preſſo Giobbe cap. 41. 9.

EGLOGA VIII.

Celadone ſolo.

Dacchè ſorge dal Mar l' aurato Sole
Portando ſeco il luminoſo giorno,
Infinche poi (1) ſi tuffa in ſen dell' onde,
Moſtrando in Ciel le ſcintillanti ſtelle;
Per queſta amena e dilettoſa riva
Io con rime a ſpiegar vengo mia gioia.
Qual mi colmi beata e piena gioia
Dacchè ne venne al Mondo il mio bel Sole,
Sallo ben più che ogni altro queſta riva
Aſſordata da me giorno per giorno;
A tal che ſpeſſo rimbombar le ſtelle
Al ſuon de' verſi miei, nonchè queſt' onde.
Gli ſteſſi ſcogli, e le ſpelunche, e l' onde
Par che prendan piacer della mia gioia,
E'l Ciel par che gioiſca con ſue ſtelle,
Par che tripudj co' ſuoi raggi il Sole,
E par che vegna più brillante il giorno
Ad indorar col lume queſta riva.
O mille volte fortunata riva,
O avventuroſi ſcogli, arene, ed onde,
In cui già nacque e vide il lieto giorno
L' alta cagion d' ogni mio gaudio e gioia;
Dite di quanta luce allora il Sole
Ornoſſi, e dopo lui le vaghe ſtelle?
Maiſempre vive e lucide le ſtelle

Vi-

Vibraro argentei lampi in questa riva,
Da allora sempre bello e puro il Sole
A schiarar venne (2) *il Ciel, la terra, e l'onde,*
Nè mai la mia soave eterna gioia
S' intorbidò di notte, oppur di giorno.
O sempre chiaro e memorando giorno,
Che per voler dell' immortali stelle
Fosti fonte e principio d' ogni gioia
Per tutta questa spaziosa riva;
Tua fama allor si estinguerà, che l' onde
Non saranno più in Mar, nè in Cielo il Sole.
Pria non verrà più il Sole e l' almo giorno
Fuori dell' onde a scolorar le stelle;
Che in questa riva echeggi altro che gioia.

ANNOTAZIONI.

[1 *Si tuffa in sen dell' onde*] Hor. in Serm. *Phoebus properabat mergere currum.*

[2 *Il Ciel, la terra, e l' onde*] Catul. in Gallijamb. *Sol radiantibus oculis Lustravit aethera album, sola dura, mare ferum.*

ARGOMENTO.

Continuasi la Natalizia festa colla descrizione del convito apprestato, e de' premj distribuiti: facendosi poi nel giorno seguente celebrare i funerali al Sannazaro, le di cui ossa in Mergillina riposano. Dal Genetliaco si passa all'Epicedio, per dinotare che " Dalla cuna alla tomba è un breve passo.

PROSA IX.

L'ardentissimo Sole disgiunto egualmente da ambe le mete, già il dì librando, propio il mezzo del nostro Emisperio premea disdegnoso in vista; e le marine onde rappresentanti innumerevoli diurne stelle nella lor superfizie, per lo riverbero de' dirittissimi raggi eransi talmente infocate, che a mio parere obbligavano gli annosi Tritoni a ritirarsi nel più riposto gorgo del Mare sotto qualche verde spelonchetta di muscose pomici insiem colle paesane Ninfe a meriggiare e trovar frescura. Per lo che essendo il caldo intollerabile, lasciata noi la sabbiosa riviera, all' albergo di Celadone ne riducemmo, che a cagion dell' auguriosa festa tutto spazzato e posto in ordine si vedeva; e trovate ivi delle varie imbandite mense di legno di odorato cedro, raramente sparse di tenere vettucce di mirti, con somma letizia ne demmo a desinare. Or che dirò io della lautezza del sontuoso convito?

cer-

Digitized by Google

certo che in ſol penſarvi la mia mente ſi confonde, nè ſa donde principio prendere, nonchè dove terminare: quivi Foliche in diverſe maniere, di ſaporoſi intingoli e manicaretti fornite; quivi una gran quantità di (1) Lamprede, Spigole, (2) Cernue, e Triglie a tal ſegno egregie, che non ſo ſe di egual fattezza ne aveſſe mai in Marſiglia mangiate (3) quel Romano, che ivi ſtava in eſilio, di cui mal mi ricordo; quivi Orate ſimili a quelle antiche nel Lucrino ſtagno ben paſciute; quivi Rombi, Scari, e Storioni; quivi inſomma tutte le pregiatiſſime ſpezie di peſci, (4) che a' Romani Imperadori un tempo ſi enormi ed inſani diſpendj arrecarono. Che dirò poi degli ſpiritoſi vini rallegratori degli umani penſamenti? noi beemmo (oltra le tante) uva premuta da' foreſtieri torchi delle appartatiſſime Canarie, noi Taſio, noi Falerno, noi Maſſico vino avemmo a ſazietà. Per la qual coſa trovandoſi tra noi Licogaſtro Peſcator cencioſo e povero a ſegno, che non ſol cercando giva continuamente ad impreſtito barche, e tridenti a fin di procacciarſi il vitto, ma ancora per ſedar della fame i latrati, ſoleaſi le più volte torre una ſatolla di leſſate ſcorze di marine Teſtuggini; non appena ſi vide in quello affluente paſto, che ſubito cominciò non a mangiare, ma ad ingoiare ſollecitiſſimamente; un boccone cacciava l' altro; l'ingordigia era tale, che non gli dava tempo nè pure di pulirſi il biſunto grifo; de' peſci tranguggiavaſi finanche le pungenti ſpine, che già già affogavanlo; e

colle gonfie gote faceva strepito grande; or con occhi torti mirava un ritondo bacino di rostrate Aguglie, ora uno scodellin di salsa, ora un cavo piatto di ben condite acredinose Folaghe, e Cotornici marine, non senza le sgusciate Testuggini, e le Arselle in frotta; or coll' avido naso fiutava un desco di olezzanti Cefali, e saporitissima (5) pancia di Tonno; or assaggiava un vino dolce ed amabile, or sorbivane un altro austero e fermissimo; a tal che ed a me, ed agli altri commensali navichieri porse lunga materia da ridere e trastullarne. Intervenne puranche alla pescatoria gozzoviglia un Sacerdote di Nettunno, il quale per essere soprammodo amante de' (6) pesci piani, il Pianista veniva da tutti soprannomato; e vedendo un ben largo piatto di merlate, e grosse Palaie, egli diede di piglio alla più piccola, che una sola ve n'era: di che accortosi un celebre Pescatore, gli disse: amico, mi par che tu abbi più sale in zucca di tutti noi altri; perciocchè molto sono più dilicate le Palaiuole di arena, come è questa, le quali si pascono di saporite (7) Telline, di quello siano le altre, che fango mangiano ed immondezze: onde egli con un sorriso schernevole diede a vedere che molto bene diceva quel Pescatore, e che al Mondo ogni menoma cosa giova sapere, per farne opportuno uso nelle occasioni. Ed invitandolo Echinofago (che così chiamavasi il Pescatore) a fare un brindisi alla compagnia, soggiunse egli, essere astemio dacchè fin da' teneri anni suo padre gli fe sorbi-

bi-

Digitized by Google

bire un bicchier di (8) vino, dentro cui si era affogata un'Anguilla: allo che ripigliò un altro Pesciaiuolo, aver la stessa virtù di rendere l' uomo astemio (9) l'uva marina nel vin putrefatta. Allora Micone, che giovane allegro era, e faceto non poco, così rispose: eh non so che voi mi dite con codesta sognata Anguilla, e marina uva, e che so io: a me, per dirlavi candidamente, piace il sugo dell'uva campestre: ed essendo noi Pescatori poeti, dobbiamo anche per conseguenza esser gagliardi bevitori, che altrimente ogni cosa ne fia agevole, tranne il far versi: non sapete il proverbio? *La Musa inspira i vati, Che sono avvinazzati.* E così parlando afferrò un orciuolo di pretto Greco incoronato fino all' orlo, capace forse di tre mezzette, e quello ad un sol fiato seguito senza muoversi punto si tracannò: a cui non si può credere quanto applaudirono gli altri compagni. E così di uno in altro ragionamento, terminato il festoso abbondevolissimo banchetto, cadauno, perchè carico alquanto era, ne andò a prendere qualche riposo: dal quale non appena fummo rinvigoriti, che cominciammo di bel nuovo a darci maravigliosa ricreazione e trastullo, varj dolcissimi strumenti sonando, non senza accoppiare al suono, delle gioconde canzoni, chi in onor di Filinda, e chi di Celadone; conciossiechè molti vi fossero nel cantare espertissimi non meno che nel sonare. Per qualche tempo adunque sì fattamente sollazzatine a maraviglia, non senza le agili danze marinaresche piene di strepito;

Ce-

Digitized by Google

Celadone, il quale uomo splendidissimo era, e pecunioso più che ogni altro compatriota marinaio, per far maggiore ostentazione della generosità, e del suo avere, volle con particolar premio riconoscere ognuno, che venuto era ad onorar quel fausto giorno; ed a chi diede un'ancoretta, a chi di Frassino un'istoriata ciotola, alla quale due Morene dello stesso legno formavano l'una e l'altra orecchia; a chi un bracco audacetto, e di color sorcino; a chi una bella buccina di coralletti bianchi fornita; ad a chi un cirroso capperone da marinaio; ad altri regalò un raro coltellin da divider per mezzo gli sferici Echini, e da spiccar dagli scogli i saporiti Nicchi, col manico d'osso di straniero pesce; ad altri un vistoso tridente; ed a Licogastro una capace pentola piena di Polpi, e cotti Granchi, insiem con un navicello di ontano; alcuno ebbe una piccola bisaccia di pelle di non ancora spoppato Vecchiomarino; alcun altro una borraccetta di tamarisco; alcun altro un nappo di ginepro investito da verdissimo cerfoglio; chi ne riportò una nidiata di Mergolini; chi un dentellier di lentisco col suo ripostiglio; chi uno stuzzicorecchi galante; chi una sportoncella di malvavischio tramata; chi un bigonciuol da pesci; chi una nassa fatta di Sinuessani vinchi, con altre simili pescherecce stoviglie; chi un ordine di bellissimi remi; chi sei braccia di tela bianca per fornir di tendale il naviglio; e chi per fine una selvetta portatile di mortella, con dentro varj pesci nelle lor nicchie allogati; a tal-

talchè ne fe forte maravigliare per la moltiplicità delle robe, che distribuì, tutte forestiere, e di nobilissimo lavorío. Ma il dono, che ebbi io, si fu una quadra tavola di faggio, su cui dipinta vedeasi del Fenicio Agenore la leggiadrissima figliuola in grembo alle marine acque portata a nuoto sul bianco dorso del divino giovenco, che a tutto potere il passo accelera verso l'Isola di Creta; vedendosi naturalmente gli spumosi flutti, che lambiscono intorno intorno il molle petto di lui; ed ella intanto per lo repentino succedimento sbigottita e di pallidor giallissimo tinta le belle gote, si tiene forte afferrata alle corna di quello, timorosa di sdrucciolar già già nelle vicine onde, dimandando quasi da' circostanti scogli aita, ed a tutta lena per nome chiamando le sue più care; le quali dal lido guatandola, stanno in atteggiamento di compassionarla; e su l'umida arena distinguonsi a parte a parte del fesso bovino piè le vestigia: evvi poi in aria per ischerzo pittoresco, dipinto Amore, che con dorato carcasso a fianco, scocca incessanti frecce al torello, che gioviale e superbetto il Mar varca. Sicchè ognuno noi di guiderdonato ringraziò a piena bocca il liberal Marinaio, pregandogli dall'amico Cielo felicità senza fine: e perchè il Sole già prono cominciava con sembiante accesissimo a tramontare, avvicinandosi l'ora, quando la soporosa Notte mostra nel suo nero ammanto la occhiuta pompa delle celesti fiammelle; quindi tutti prendemmo da lui commiato, sciogliendo im-

man-

mantinente dal lido: nè sì tosto alla nostra Mergillina pervenimmo, che concordevolmente incenati ne andammo a posar le membra su la solita paglia, più di sonno vaghi, che di nuovi piaceri. Ma passata l'oscura notte, comparve con torbida luce il giorno per verità sempre acerbo, ed onorato, che già un tempo levò dal guasto Mondo l'incomparabile Pescator Sincero: per la qual cosa, come a tutti convenientissimo parve, determinammo congregarci intorno al sacro suo monumento, che in Mergillina si vede, per ivi celebrare a quell' Anima grande i mesti ufizj anniversarj; quel Sincero io dico, che fu il primo a far Pescatrici le Muse; quel Sincero, per cui il pastorale Apollo lasciato il boscoso giogo Aonio, non dubitò venirne (10) in marinaresca divisa ad abitar le nostre fluttisonanti riviere; quel Sincero, che dalla Tirrena Dori apparò quel marittimo verseggiare, per cui non era Nereida, o Tritone alcuno in queste maremme, che di coglier lucidi coralli non si studiasse, per ornarne la dotta fronte; quel Sincero infine, sulla cui lingua sembra che di pecchie uno sciame avesse mellificato. Era adunque l'augusta tomba sita sopra la sommità di un'amena collinetta di non aspro, ma piacevol pendío, donde poteasi al di sotto vedere il ceruleo Mare; luogo, dove un tempo l'egregio Pescator dimorò; luogo veramente per tutti i versi dilettevole assai e di delizie pienissimo: si vedeva primieramente un grande altare di bianchi risplendentissimi marmi di Paro, su cui appoggia-

giavasi una massiccia tavola parimente marmorea; ed in mezzo di essa vedeansi da maestra mano con vivezza ammirevole scolpiti di basso rilievo varj danzanti Satiri, e Tritoni, in un boschetto, che avea accanto la marina; i primi ghirlandati di lauro, ed i secondi di mirto; quegli con allato le ineguali pastorecce canne, questi colle buccinate serpiginose conche; le quali cose tutte con iscaltro avvedimento fece il guardingo scultore, per esporre sotto gli occhi de' riguardanti non solo le Arcadiche silvestri rime, colle quali l'estinto Vate già un tempo acceso (11) della bella Carmosina, rimbombare fatto avea tutto il Partenio colle sue caverne; ma eziandio le pescatorie Egloghe, con cui cantato avea dolcemente per le rive del bel Cratere la vicendevole Musa di Cromi, e d'Iola; e del dotto Proteo la canzone piena di alto profondissimo sapere; e l'incanto possente della strega Erpili, con altre mille cose lepidissime tutte e del marinaresco sale asperse. Di rincontro a quella Satirina, e Tritonica danza vi era un Pan colla sampogna alle mani, il quale assettato sovra il dorso di un barbuto caprone, avea vicino la sua Siringa; ed un Nettunno, che appoggiatosi al tridentato suo ferro, avea parimente a fianco un' altra Ninfa vaghissima, non so se Anfitrite, o Amimóne, o Menalippa; questo bensì, che era zazzeruta oltra ogni credenza; ed entrambi stavano in atteggiamento di cantar le lodi del defunto Poeta; vedendosi da man sinistra un altro setoso Satiro, che con acuti orecchi

gli

gli stava seriosamente ad ascoltare, prendendone straordinario piacere, siccome dal volto suo a chiare note poteasi scorgere: ed eravi da ambidue i lati un teschio di montone intagliato anche in marmo, forse per alludere a que' due caparbj cozzatori lanuti (12), che nell' Arcadia *insieme correano, ed in un tempo per urtar si abbassavano*. Sopra della gran tavola già discritta vi era a man destra un artifiziosissimo simulacro del biondeggiante Apollo; a sinistra un altro dell' armipotente Pallade; il primo coll' arco, e colla cetera infranta; la seconda colle sue olivifere piante per terra sparte; ed ambi nel viso tristissimi sosteneano colle loro braccia una capace arca di vetusto porfido, ove le sacrosante ossa chetamente riposano in eterno sopore. Dalla parte anteriore di essa leggevasi (13) questa iscrizione:

D. M. S

LESSV. QVEM. LAMENTABILI
DEFLEVERE. AGANIPPIDES. QVOM
PHOCIDOS. ANTRA. ORBA. CASSA
PLVTONIIS. CONTEXERE. CVPRESSV
BVS. OMINOSIS. QVEM
MERGILLINE. PROXVMVSQ. PAVSILYPVS
DISSITVSQ. (14) PARTHENIVS. AVDIVERE
CAVA. TESTVDINE
CANTILLANTEM. AMORABVNDVM
PVLCHRAI. CHARMOSYNAI. ERGO
SIBI. KARISSIMAI
HEV. QVAM. PERMINIMA. COMPESCITVR. ABDITVS. VRNA
LETHEOQVE. IACET. FRIGIDVS. HEV. TVMVLO
SICCINE. PHOEBVS
ILLE. ADSIDVISSIMVS
CHORAGVS. TVVS. BONVS

IN-

INDVLGENTISSIMVS
SOMNO . ÆTERNALI . TECVM
ANIMA . VOCALISSIMA
CONSEPVLTVS . OBRIGVIT
DEFECIT . EVANVIT

Dalla parte laterale destra leggevasi quest' altra :

NAVARCHORVM . EXPERIENTISSIME
QVO . DVCE . DEIVVS . PELAGI . RECTOR
SECVROS . ET . SECVNDOS . PRÆSTITIT
FLATVS . PVPPIBVS . VELIVOLANTIBVS
VEXITQVE . PRÆTER . VADA . FERVIDA
CVBANT . DVM . OSSA . MOLLITER
HOCCE . QVIETORIO
S. T. T. L

CETERA . PRÆSTABVNT . NYMPHÆ . TIBI . CANDIDA . DORIS
INSCRIPTIS . FOLIIS . CARYOPHYLLA . LEGET
ET . FLORES . ALIOS . TIBI . CONFERET . ET . VENERANDAM
ANTE . ARAM . PLENIS . SERTA . DABIT . CALATHIS
QVIN . MYRTVS . VENERI . GRATISSIMA . CONTEGET . VRNAM
SPARGETVRQVE . TIBI . MVSCVS . ET . AMMINEVM
QVOD . MAIVS . SEMPER . VIVES . SEMPERQVE . FERERIS
EOO . E . PELAGO . LITVS . AD . OCCIDVVM

Quindi dal sinistro fianco eravene un' altra di questa fatta , a più maiuscole lettere .

SIC . TIBI . SANCTO . ELYSIO
SEDIBVSQ. BEATIS
FORTVNATISQVE . NEMORIBVS . DENT
FRVI . CÆLICOLÆ
MORTALIVM . PIA . FACTA
ÆQVA . LANCE . LIBRANTES
NOSTRA . TVTARE . MARIA

CA-

CASASQ. STRAMENTITIAS
CONLEGIVMQ. NAVTARVM
CŒTVMQ. PISCATORIUM
INDESINENTER
DVM.TVA.VELIVOLVM.CVSTODIA.PROTEGET.ÆQVOR
ARCEBITQVE. NOTOS. ET.OVANTES. TVRBINE. COROS
NVMEN.ERIS.PELAGI.SEMPER.MEMORABERE.IN.ACTA
ATQVE. TIBI. MERITI. DE. MORE. FERENTVR. HONORES
(15) SACRIFICAQ.CADET.TIBI.VICTIMA.GRATA.BIPENNI

Finalmente nella parte diretana della religiosissima sepoltura si vedevano scolpite queste parole:

QVI. SARCOPHAGVM. HVNC
EI. MANVS. INFERENDO. VIOLASSEIT
DEIVVM. BRONTONTEM. FVLGERATOREM. ET
ISIDEM. SANE. SENTIAT. IRATAM. AT
NEPTVNVS.GRAVICREPVS.ENNOSIGÆVS
LITORALES
QVE. DII. OMNEIS
POLLENTEIS. POTENTEIS
CVM. NYMPHABVS. SANCTISSIMIS
VINDICES.SVNTO.IMPACATIORES
OLLI.CONTVM.RVDENTEIS. ANTENNAS
ANQVINASQ. ABRIPIENTEIS. ÆQVORI
BVS. IMPORTVOSIS. TEMPESTVOSISSIMIS
IMMISERICORDITER
ET.SVA. TERRIBILES. ORCÆ. SCOPVLOSAQVE. CETE
CONTVMVLENT. VASTIS. CORPORA. VISCERIBVS

Ne raunammo adunque in devota compagnia intorno al cospicuo ben architettato sarcofago, e dopo avere attentamente letto i quattro ben degni epitafj, non senza calde lagrime cominciammo a pagare i giusti doverosissimi ufizj all'Aziaca ombra, che forse per quei lidi giran-

rando vedeva in chiaro meriggio le nostre pie menti, e gli affettuosi animi penetrava: al quale effetto osservando il prisco rito, versammo primamente per terra di generoso Chio parecchi vaselli, con aggiugnere a questi (16) di bianco latte una secchia; quindi di pura acqua tre volte aspersi per modo di lustrazione, e non poche altre cirimonie adempiute, ne accomandammo agli onnipotenti Iddii, con pregare i medesimi a voler concedere alle sepolte ossa quiete imperturbabile. Dopo di che apparecchiati i tristi doni, e per qualche tempo gli occhi tenuti fissi ed immobili sul pavimento in contrassegno innegabile di malinconoso rammarico; chiamammo tre fiate a voce altissima la beata Anima, racconsolandone colla certezza di doverla l'un dopo l'altro seguire coll'ordine dalla immutabile Natura prescritto e stabilito. Per fine così snodò la dotta lingua il Beneventano Micone Pescatore a lonza, ed a reti, e divoto non poco inverso del venerando Deposito: o dura Atropo inconvertibile, nata sicuramente dalle viscere di qualche diserto scoglio fra gli spaventevoli rimbombi dello strepitoso Mare; e da qual mai insana rabbia freneticamente accanita, t'inducesti a ricidere i tanto ben filati stami della vita di colui, che era delle nostre maremme il più luculento fanale? Ninfe, immortali Ninfe schiatta nobilissima degli Dei mareschi, che battete le umide vie, e per sentieri arenosi tra fratte di coralli spaziando ne andate; dite di grazia se negli ascosti sassi del più alto Oceano verdeggi

Digitized by Google

per ventura qualche erba, che efficace sia a rivocar dagli Elisj l' Anima eccelsa del dolcissimo Sincero mio? ma ahimè che parlo a' venti, se egli è vero che è facile, anzi precipitosa la calata del pallido Averno, ma 'l tornare indietro lo è impossibile, nonchè difficile. Or potrà dunque essere, virtuosissimo Pescatore, che tu tra gelidi angusti marmi su poca terra accolto, in preda di un ferreo ineccitabil sonno perpetuamente taciturno, ignudo, e casso ti giaccia? come mai senza di te potrà più stare al Mondo la tua bella Mergillina? Ella la gentil Ninfa, mi sembra che premendo col nudo piè le molli arene di queste sue contrade, con voci lamentose al tuo sacro avello ne vegna, gittandovi sopra gli svelti crini a cespo a cespo. Deh tu colle tue pregevoli elette rime solevi un tempo quella di armonioso canto far lieta, rispondendoti dalle cupe grotte la rimbombevole Eco; come ora l' hai orba dolente e grama in eterno abbandonata? Tu col tuo saggio dirittissimo vivere a tutta la pescatoria gente eri di norma e d'esemplo; come ora nel traghettar dell' obblivioso Lete l' hai posta in dimenticanza, non più di essa calendoti? Non sei tu quello, che spessamente udir solevi i piati de' quistionanti nocchieri, e quindi con destrezza rappattumargli? Non sei tu quello, che allo stesso Febo ti assomigliavi non altramente, che stella a stella assomigliasi? Tu novello Lino, ed Orfeo traevi dopo te le smisurate moli: tu novello Arione facevi a gara uscir fuori de' natii ondosi alberghi la mutola razza de' pesci: tu degno erede della cotan-

tanto antica rinomatissima sampogna dal Siciliano maestro al Mantoano Titiro tramandata, la ponesti in bocca del palombaro Licone, per addestrarlo pian piano a cantare gli amori colla marina candidissima Galatea; laddove pria quella medesima tra boschi e monti servita era a sonare del rustico Coridone gli ardori per lo formoso, e gaio Alessi. O chiarissima nostra guida, e quando mai fia che almeno (17) dopo lungo cangiar di barche, e di tridenti, sorger si vegga al Mondo un altro a te eguale? O ingegnosissimo maestro, e chi mai da ora innanzi con saldi precetti ne insegnerà i varj movimenti, e le influenze delle tacite stelle? chi la maniera di non urtar colle abbronzite prore in faccia a' non visibili scogli? chi di ammagliar le reti, di racconciar le funi vecchie, e rifar delle nuove? (18) di varar le barche, di spalmare i navilj, e quegli impegolare, di dar loro carena, di rassodargli con opportuna saorna affinchè non barcollino? chi di raccoglier le sarte? di (19) acconigliare i remi nelle vaste Galée? di trarre acconciamente i legni dal Mare al secco? chi mai ne additerà dove dirizzar si debba l'incerto timone, allorchè il costernato nocchiere, perduta tra le cieche caligini la vista del polo, e di ogni astro condottiero, non sa come regolarsi? chi ne insegnerà, dico, tutte queste difficili cose, che è quanto dire l' astrusa scienza della Nautica? chi il culto e la venerazione degli Dei spumosi, cogli annessi riti e colle cerimonie? le quali veramente sotto la savia tua scorta e direzione o quanto bene si praticarono!

Lasso! e chi scioglierà in avvenire a Palemone i voti, giunto che sarà in porto a salvamento? Misera la nostra condizione! povero il nostro peschereccio stuolo per ogni verso! Deh chi in appresso canterà su i crotali, e su le pive i piacevoli amori delle tenere Ninfe? chi gli ardori di Vesevo, e di Sebeto per la bellissima Leucopetra? chi quegli di Vico per la sua Massa, di Marisco per Cernèsia, di Pausilippo per Nisida, e Mergillina? chi mai all' ombra spessa degli antri gelidi la state; o sotto quella meno fresca e più rara delle spase reti, la primavera, e l'autunno; o al tiepido Sole il verno, comporrà di flessuosi vinchi le ingannatrici nasse? chi le canestre, i cestoni, e le tine da riporvi le fosche sdrucciolevoli Anguille? chi sulle barchette tacite andrà di nottetempo co' tridenti lanciando a lume di fornuolo i Cefali, e le Calamaie? chi pescherà più le pallidette Ombrine, e le nericce Perche insiem colle ovate bianchissime Razze? chi le Scorpène, chi le Linguattole, chi le ghiotte d'erba solitarie Salpe? chi le rubiconde Liguste, chi i Granciporri giallastri? chi n'andrà cogli scalzi piedi frugando in mezzo alle arene, ove le taglienti Oniei si ascondono, e co' rastrelli raschiando le piccole Telline? chi sbarberà da faccia agli scogli le petrose Ostriche, e Patelle al di dentro saporosissime? chi ne andrà raccogliendo i ritondetti Echini di spinose scorze cerchiati? chi in fine darà i paichi a' sonnolenti Tonni? Oimè che colla tua fatal partenza tutto il buo-

no,

no, tutto l'utile, tutto il vago in un tempo medesimo si dipartì, svanendo qual lieve spuma da queste nostre infelicissime piagge: e quante volte ci siamo arrisicati d'ingolfarci in alto Mare colla speranza di favorevole Zefiretto, o di astro benigno; tante per iscambio di quello incontrato abbiamo il furibondo Affrico lottante cogli Austri, non senza la fiera spada del minaccioso Orione armato d'oro; a talchè è stata somma nostra ventura l'averci potuto sopra qualche frammento di galleggiante tavola dal naufragio salvare: ed in vece de' Merghi, e di altri marini volatili, abbiamo allo spesso udito il dolente malaugurioso Gufo, e la Civetta con tristi lai per le convicine arene vocitare; e se mai qualcheduno de' primi si è fatto sentire, ha cantato con tal repitío, che non si è distinto mica da' secondi. Si son lambruscate di Vesevo le viti, e le sue erbe pria sì verdeggianti e fresche, son già secche ed appassite: è degenerato (20) il Lucrino lago, ed in esso con subito cangiamento sono omai divenute pestilenziose idre mortifere que' pesci, che furono già un tempo sì al palato gustevoli; la pesca è obliata, gli ami son derelitti, i liti squallidi, gli antri mutoli, le Muse restíe, i pifferi senza suono: la vedovetta Alcíone da doppio dolor conquisa piagne nel tempo medesimo per le rive e Cesce, e Sincero: le snelle ridenti Ninfe per le orride spelonche de' più lontani Mari si sono appiattate, nè più si fan veder come pria (quando gli amici fati il permisero) correre a schiera nuotan-

Digitized by Google

do colle giovanili braccia pe' falsi argenti dello spaziosissimo Mare; e gli Dei delle acque sono universalmente sbigottiti; Nettunno è fuor del Mare senza tridente; i Tritoni quasi tutti di scorruccio coperti hanno infrante le buccine; Proteo non più si trasforma, nè più cura pascolare, o dar legge colla usata verga di musco piena alla sua mostruosissima greggia; la quale senza pastore, e senza freno, va indomita il pelago riempiendo di straggi, e di orrore: Citerea ha perduta la sua Conca con tutte le passere; onde l'è d'uopo sforzarsi colle propie non avvezze braccia per fendere la natía spuma, tutta ansante e sospirosa: se qualche notte per ventura esce Diana sul Cielo, non è la sua luce argentea e chiara come pria, ma di pallor gialla, e nubilosa: veggio io cangiati repentinamente i flutti di cerulei, e tranquilli, in neri, e spumanti; le smeraldine rupi in immondi soggiorni; il musco, e l'alga in nappelli dannosi, e 'n venenate mandragore; il farfaro nascente per li margini de' susurrevoli fiumi, in orrido aconito; la coralloide freschissima in agghiacciante cicuta; e le Acidalie mortine in ferali tassi Corsicani: non mi diletta il tuffarmi nudo sott'onda, nè il pescar coll' amo, nè colla rete, non il canto, non il suono de' nostri littorali strumenti, potentissimo sollievo delle affannate anime; anzi è già un anno, che celebrando io similmente con solenni riti il tuo funerale, gittai in giorno sì funesto, per lo eccesso del cordoglio, la mia sampogna in

Ma-

Digitized by Google

Mare; la quale dalle rincalzanti onde percossa, ed a poco a poco da'venti animata, mandò fuori da se un pigolio così flebile, che il salsuginoso Forco ivi a sorte trovandosi alzò dalle consuete acque il canuto capo misto di spume, e conche, per vedere chi mai sì stranamente conturbasselo; ed intendendo del pianto la giusta cagione, prese insiem con noi ad ulular pietoso inconsolabilmente. E' fama che 'l fato tuo compianto avessono finanche i Trigoni, i Fisteri, le Orche, le beccute Pristi, gl' Ippotami anfibj; ed è cosa certa che per più giorni non toccarono affatto cibo ed erba alcuna di Mare (21) i lunati Delfini co' grossi Dentici, i testuti Uranoscopi, e colle aperte nari gli orribilissimi Buoi marini. Oimè che appena i tuoi sconsolati pescatori sanno più lungo tempo viversi senza di te: a' Tonni in mezzo agli estivi calori è molesto l' assillo, al pallidissimo Ago è nimica l' Anguilla, alle Balene le Orche, il Sermone alla Seppia, la Conca alla Porpora, a tutti i pesci il voracissimo Lupo; alle Ostriche, ed a' puntati Ricci marini è infesta la menomante Luna e logora; a' miseri nocchieri le persecutrici onde del promontorio di Malea; a noi i tuoi estremi casi, o Sincero: e siccome sono i rapaci Polpi senza le usate loro occhiutissime branche, come il lido senza arena, come lo scoglio di erba ignudo; tali siam noi senza di te manchi, sfregiati, ed inutili. Per la qual cosa con inusitata squallidezza, e con gli scarmigliati capelli quà venendone, deh meco anche piagne-

te, o giovinette Pescatrici; abbandonate ami, pettinelle, e reti; disimparate di tessere i soliti sinuosi lini per far vostri consorti velificare; poichè spento è il vostro faro, la vostra luminosa stella è sparita, si è dileguata: piangete solinghi lidi, ermi scogli, riposte sirti, antri sonori; nè più si scerna in voi, o in pesce, o in conchiglia quel bel vivo color di pria: e voi o giganteschi (22) Ittiocentauri, e Tritoni cogli occhi di colore azzurriccio, e colle chiome somigliantissime a' palustri ranuncoli, deh per pietà i miei sospirosi gemiti accompagnate, in roco e lugubre tuono le vostre marine trombe enfiando alla distesa. Ma a che tanto lagrimare? pretendiamo forse, che quel nobile altero Spirito il già dimesso mortal velo rivestendo, venga di nuovo a vivere lustri inquieti tra le ambasce e i martori? Ah che egli nella sua stella accolto, dalla cima del fiammeggiante Olimpo ha pur cura di noi, e de'nostri Mari; e di Sol vestito vede gli adamantini astri del Firmamento sotto de' suoi santi piè confinati: non è egli soggetto alle ree ignominiose passioni di questa vita caduca, e si ride del cieco amore, del vano orgoglio, della fervida vendetta, dell' ira precipitosa, e della magra invidia, che se stessa rode tacitamente, peggio che affamato Polpo le branche sue: non prezza egli le mondane passaggiere grandezze, che bene spesso ne fanno aver le traveggole agli occhi abbarbagliati dalla lor superfizie: non sente più i rigidi soffi del nevicoso Verno, nè le vampe noievoli della polverosa State; ma as-

Digitized by Google

assorto nel suo bel piacere, gode una tranquilla inalterabile Primavera. Il perchè, Pescatori, disgombrando dagli animi vostri quel tetro duol, che sì v'ange e v' accora, spargete il lido tutto di nuove fronde, e le barche di freschi fioretti inghirlandate, poichè sì liete dimostranze, quasi per propio suo diritto, ricerca da voi Sincero, che là suso menando più godevole vita, raggi di luce eterna da se riflette. Adunque i promontorj, le Isole, gli scogli, i verdeggianti sassi di Procida, e le buje grotte di Mergillina sono in letizia ed esultazione; nè i nocchieri paventano la rigogliosa furia delle procelle, nè i pesci le reti; ama il buon Sincero l'ozio e la pace comune. O beato barcaiuolo, deh riguarda con benigno occhio i tuoi, loro favorevole mostrandoti e propizio. Ecco che a stuolo i semidelfini Tritoni mostruosi parti dell' Oceano, abitanti nelle acquose caverne tra gli erbiferi sassi dalla Natura prodotte, frettolosi ne vengono con cofanetti di musco pieni affin di ornarne il tuo sacrosanto sepolcro; in competenza de' quali le bianche Ninfe tutte giulive e festanti in compagnia delle figliuole di Acheloo, e della Siciliana Aretusa, siccome ancora la graziosa Igilia, e la bella Misenide, ambe sorelle, ambe simili di statura, e di età stagionata, ambe co' capegli (23) più che Agostina Salpa biondissimi; e Lubra, e Ponzia, e Planasia, e Posidonia, e Doto, e Micle, e Liléa, e Dinamene; con quante altre cerulee compagne stanziano sotto gli acquidosi ricet-

ta-

tacoli, ti recano quel che dal pelago avere ponno; di Erítra le gemme, degli scogli la verdura, degli antri i mirti con tutti i mirtilli: ed io puranche da povero pescatore qual mi sono, sagrificherò ogni anno a te, qual novello Nume del Mare, un' Orca orrenda, o un irto Vitel marino su' muscosi altari, e quegli accumulerò di ramoruti coralli, se dominerà il piovevole Capricorno, al fuoco, se il calorosо Cancro, al rezzo gratissimo delle ombreggianti grotte: trattanto Focéo insiem col biondo Amiclate canteranno versi a migliaia; la leggiadretta Erginia, e di Fileno Nice coll' inciso labro, la fosca Molfila, e la lentigginosa Eunomia più (24) bianca del ventre dell' Orata, e Saura la pallidetta imiteran le danze delle saltanti Oceanine, e Mopsilo quelle de' leggieri Delfini; deh non isdegnare il donativo, o discreto Marinaio; poichè questi medesimi onori siam soliti per li biancheggianti lidi annualmente apprestare in tributo a Glauco, e a Pánope; ed è Glauco Dio del Mare, e Dea parimente è Panope: poi quando gli amici astri favorendomi con costante soffio in poppa, più dovizioso renderanno il mio peculio; allor sì che t'innalzerò un argenteo monimento in qualche parte amena, che con perpetua eco risponda o alle dolci cantilene de'Cigni, o degli Alcioni a'lamenti; e poi tutto quanto lo adornerò delle più pellegrine perle, nobilissimi germi delle Conche Sidonie; spargendovi al di sopra un mucchio, anzi un prato intero di fiori sanguigni, e persi, insiem col feralissimo

ap-

appio, e coll'esequiale oloroso cipresso mescolati; e vi affiggerò questo elogio, che con umido ciglio legga il forestiero, e 'l compatriota navicolario, e col remo in mano sospiri da sopra la barca: *quì chetamente si giace il Pescator Sincero, delle riviere nostre fregio lo più specioso; il quale quì solea col divino canto i Mostri tutti dell' ampio Oceano maravigliosamente molcere ed assopire; il quale quì solea le reti al cocente Sol spandere; il quale quì solea i malinconosi Pescatori, ed alzandosi dalla marina il dì novello, e su l' annerar dell' Occaso, mentre pescavano, co' naccari dilettare*. E persino che la fronzuta Nisida sarà situata in mezzo a' salsi cristalli, e i trascorrevoli Fiumi metteranno nel Mare, e i pesci avranno squame, e gli aspri Echini pungentissime scorze; mentre (25) rapido sarà il Tigri, ammirevole il Nilo, tortuoso il Meandro, tiepido il Gange, freddo il Danubio; mentre la Salpa colla Triglia barbuta del fango diletteraffi; e i velocissimi Delfini saranno irreconciliabilmente aizzati contra i Tonni, e le Pelamide; sempre tu di pieno merito decorato ne andrai volando per le bocche di tutti da polo a polo; lunga stagione le tue lodi viveranno: e pria a' piloti sarà amichevole l'infame scoglio di Cariddi, e i lucidissimi fanali nella notte più cieca saranno a' medesimi oditi e fastidiosi; che mai quelle si estinguano. Questo detto, subito Alcéo pescevendolo di Castell' a Mare di Stabia, toccò le corde di un suo leuto sonoro a maraviglia, accompagnandolo con una

cor-

cornamusetta un altro piccolino marinaio figliuol del Capritano Oronte; al concento de' quali così io sciolsi la voce.

ANNOTAZIONI.

[1 *Lamprede*] *Lampetra, a lambendis petris*; giachè è de' pesci sassaiuoli. Da Auson. *Mustela*.

[2 *Cernue*] *L' Orphus* di Aristo. si traduce da Gaza *Cernua*. Forse la *Cernia* nostrale; in Livorno *Lecchia*.

(3 *Quel Romano &c.*) Milone, il quale solea dire che se Tullio avesse recitata l' Orazione fatta a suo pro, egli *barbatos Marsiliæ pisces non ederet*.

(4 *Che a' Romani Imperadori &c.*) *Juvenal. Sat. 4. v. 5. mullum sex millibus emit*. Quindi è che Catone criticando il lusso de' suoi tempi, solea dire che a più caro prezzo vendeasi un pesce, che un bue. Ed ὄψον presso i Greci per eccellenza dicesi del *pesce*; ed ἀκτάζειν dinota *opipare epulari, ab acta, i.e. litore.*

(5 *Pancia di Tonno*) Ventresca. *Strattis in Macedonibus* presso Ateneo: ὑπογάστρια θ' ἡδέα θύννων: *Abdomina Thynnorum suavia*. Presso Gesnero *abdomina thymnia, thynnia, & thynnæa.*

[6 *Pesci piani*] Plin. *pisces plani*. Columel. *jacentes*, 19. *cap. ult.* e dallo stesso altrove *prostrati, & cubantes*; come le Linguattole o siano Palaie, i Passeri, le Razze, i Rombi, &c. Parodo presso Ateneo *lib. 4.* gli chiamò

mò σάνδαλα τῶν ἀθανάτων, *solcas Deorum*.

(7 *Telline*) Corrottamente *Tonninole*. I Fiorentini distinguono dalla picciolezza le Arselle, le Poveracce, e le Telline.

(8 *Vino dentro cui*, &c.] Ser Brun. Lat. 4. 1. *gli anziani dicono, che chi bevesse del vino, ove ella* (l' Anguilla) *fosse annegata, non avrebbe mai più voglia di bere*.

[9 *L' uva marina*, &c.] Plin. *uva marina in vino putrefacta, vini tædium adfert*. Dell' uva marina, che va tra i Piantanimali, vedi Rondelez. *de Zoophyt.* Gioſtono, ed altri.

(10 *In marinaresca divisa*) Che Plauto in un luogo disse *ornatu nauclerico*; in un altro *ornatu nauclerio*.

[11 *Della bella Carmosina*] Siccome ricavasi dalla vita del Sannazaro: ed ei medesimo le compose il seguente distico in lode:

Charmosynen quisquis, seu vir, seu femina vidit,
Deperit: anne oculos Actius unus habet?

[12 *Che insieme*, &c.] Sannaz. Egl. 1.

Vedi que' due monton, che insieme corrono;
Come in un tempo per urtar si abbassano.

[13 *Questa iscrizione*] Quì certamente insorgerà qualche nasuto critico, *tanquam tuberculum e fimo, aut rana coaxans*; il quale si farà lecito rinfacciarmi il *fortasse cupressum Scis simulare*, per avere io quì recate le iscrizioni dell' avello di Sincero, laddove bastava soltanto accennarle. Ma si risponde da me brevemente, essersi ciò fatto per doppio motivo, tra per la passione, che io conservo verso un sì tenero, e fiorito Scrittore, qual fu il Sannaz-

nazaro; tra ancora per recare al leggitore qualche cosa di nuovo, supponendosi già stanco dalle Prose, e rime precedenti.

[14 *Parthenius*] Monte dell' Arcadia, di cui il Sannaz. sul principio della Pros. 1.

[15 *Sacrifica bipenni*] Siccome Ovid. dove parla Giano Fast. 1. *modo namque Patulcius idem, Et modo sacrifico Clusius ore vocor*.

[16 *Di bianco latte una secchia*] Teocr. Eidyll. 5.

Στάσω δὲ κρατῆρα μέγαν λευκῶ γάλακτος.

Et statuam nivei lactis cratera capacem.

[17 *Dopo cangiar di barche &c.*] Il Sannaz. osservando il τὸ πρέπον pastorale, disse *cangiar stive*, *aratri*, e *capoli* nel medesimo senso.

[18 *Varar le barche*] Tirarle in acqua.

[19 *Acconigliare i remi*] Riporgli ed allogargli nelle proprie nicchie.

[20 *Il Lucrino lago*] Lago di Baia tra Cuma, e Pozzuoli; così detto un tempo a *lucro*, perchè pieno di ottimi pesci, e spezialmente di Ostriche, che Orazio chiama *Lucrina conchylia*, e Giovenale (dal vicino *Gauro*, oggi *Monte Barbaro*) *ostrea Gaurana*. Al presente è una lotosa palude, volgarmente *il Laghicello*.

[21 *I lunati Delfini*] Dante de' Delfini disse *l' arco della schiena*.

[22 *Ittiocentauri*] Vedi un Ittiocentauro cornuto presso Gesnero, ove *de Tritonibus*; coll' epigrafe: *Pan seu Satyrus cornutus*.

(23 *Più che Agostina Salpa biondissimi*) Le Salpe di Agosto sono le migliori. Da Giostono dicesi la Salpa *Chrysopleuros*, *i. e. aurilatera*.

(24

[24 *Più bianca del ventre dell' Orata*] Ionston. Art. 8. de Aurata: *ventrem* (habet) *lactei coloris*.

(25 *Rapido sarà il Tigri*] Chiamato così per la rapidezza, con cui scorre. *Tigri* in linguaggio de'Medi dinota *freccia*. Curzio 4.9.

EGLOGA IX.

Fidermo solo.

ROtto è quel verde lauro,
Che con sue belle fronde
Fea ombra a tutta l'Eliconia balza;
Deh dal Mar Indo al Mauro
Rimbombino le sponde
Dell'alto duol, che i mesti petti incalza;
E dacchè Febo s'alza
Da la natía contrada,
Infinche poi la sera
Con la fiammante spera
Arrivi a l'Occidente, e volva e cada;
Ognun di noi confonda
I suoi sospir col mormorar dell'onda.
Dacchè agli eterei chiostri
Passasti, Anima eletta,
Disciolta di quagiù dal fosco orrore;
Uscir Balene e Mostri,
Nè più con la barchetta
Osò solcar Eufento il salso umore;
Nè più quel lor colore

L'

L'onde mostrar sì bello;
Ma'l Mar nero e spumante
Ahi quante volte e quante
Fe al timido piloto in sul burchiello
Le ginocchia tremare,
E ad alta voce i verdi Dei chiamare!
L'avverso tuo destino
Pianser finanche i flutti,
E l'Isole, le rive, e i sassi erbosi;
Pianse il colle vicino
Di Pausilippo; e tutti
Di Partenope i luoghi dilettosi
Furo malinconosi;
Pianse Vesevo, e Massa,
E d'aspro duol fu carco
Ercolano, e (1) Dicarco;
Pianse Procida ancor dolente, e cassa
Di sua più bella gioia,
Che dal sen le sgombrava ogni egra noia.
Ruppe le nasse Oronte,
Franse la lira, e i naccari,
Con cui racconsolava ogni suo male;
Nè cinse più la fronte
Di mirto, ovver di baccari,
Ma sì ben di cipresso atro e ferale
Per lo tuo funerale:
E Proteo tenne chiuso
Per cento giorni e cento
Il suo marino armento;
E nel rio cruccio ancor Triton confuso
Non fe da la spelonca
Romoreggiar la sua ritorta conca.
Per lo vicino lido

L'

L' Oca, e l' Alcion si tacque,
Nè 'l bianco cigno più cantar si udìo;
Del vasto Mare infido
Si vider le gross' acque
Imperversar con roco mormorio:
Ahi fato acerbo, e rio!
Speranze vote e casse!
Pezzo di scoglio duro
Vien per lo Melanuro;
Spesso quando gittammo in Mar le nasse,
Le ritrovammo piene
D' alghe infelici miste con arene.
L' inauspicato corbo
Sol crocitare udissi
E schiamazzar con queruli lamenti;
L' abbandonato ed orbo
Nocchier per gli alti abissi
Restò preda de' turbini e de' venti
Furibondi e frementi.
Di duol diè segni il tutto:
Su gli umor cristallini
Non dier danze i Delfini
Per mostrar essi ancor l' acerbo lutto;
E per le piagge sole
Non si vider più balli e non carole.
Del nautico drappello
Eri tu 'l gaudio e 'l riso
Il diletto la gioia, e 'l caro pegno;
Giacchè per questo e quello
Speco sovente assiso,
Col canto tuo molcevi il salso Regno:
Perciò a plorar ne vegno
Io con tutto 'l mio stuolo

Digitized by Google

Il tuo funesto occaso,
Che privi n' ha rimaso
Di quell' egregio Pescator, che solo
Ridir potea di Clori,
E di altre Ninfe i semplicetti ardori.
Chi mai sì colte rime
Cantare ascolterassi
Al suon di cetra, oppur di arguta piva?
Chi per le aerie cime
De' verdeggianti sassi
Farà coll' antro rimbombar la riva
Di armonia sì giuliva?
Chi fia, che gli alni incarche,
Chi in Mar porrà gli abeti,
Chi spanderà le reti?
Chi le capaci nasse al lido carche
Trarrà di Perche, e Salpe?
Questo è 'l dolor, che 'l cor mi lima e scalpe.
Ma che dissi? di pianto
Non se' degno, Sincero,
Giacchè raggio divin tuo spirto alluma:
Cessi il lugúbre canto,
Si squarci il nuvol nero
Di mestizia, che 'l cor fiede e consuma:
Più che del Mar la spuma
Bianco, e di luce pieno
Fra novelli Tritoni,
Calchi le vie de' tuoni,
E da tetri pensier disgombro il seno,
Amaranti, e narcisi
Ne vai cogliendo infra i beati Elisi.
Segni con bianca pietra
Sì fortunato giorno

Digitized by Google

E Tibrina, e Lauretta, e Alcippe, e Nice;
Festeggi il Mondo, e l' Etra
Tuoni dal manco corno
Dando segno d' un dì fausto e felice:
Il lutto omai disdice,
Sconviensi il rio merore
Tra tanta gioia e tanta
Di un, che immortal si vanta:
D' insolito fulgor orni ed indore
Il lucido Pianeta
La Terra, il Ciel, l' onda tranquilla e cheta;
Altre maremme, e Golfi
Or tu valichi e giri,
Dove non soffia Coro, ed Aquilone;
In altre acque or t' ingolfi,
E faccia a faccia miri
Nettun, Glauco, (2) Matuta, e Palemone
In quella regione,
U' ghiacci non alterna
Il puro Sole e terso,
Nè mostrasi diverso
Unqua il tempo, ed ù vanno in calma eterna
Altre navi più belle,
Che hanno le vele lor pinte di stelle.
Altri fiumi, altre rive,
Altri scogli, altre arene
Ivi tu vedi, e più fresche fontane;
Altre caverne estive,
Altre Isole più amene
Esenti ognor da nevi, e Tramontane;
E Proteo in guise strane
Tra le celesti Ninfe,
Tra Spirti e Semidei

Seguir pesci Letei,
E tra Mari divini e sacre linfe
Per tacite costiere
Pascer d'Orche, e Trigon le folte schiere.
Dunque giacchè finite
L'aspre doglie ambasciose,
Volasti al Ciel qual candida colomba;
Deh Dori, ed Anfitrite
Rechin ghirlande, e rose
Per adornarne la tua santa tomba:
Così con chiara tromba
Andrà tua fama a volo,
E le deformi Foche
Con le lor voci roche
T'innalzeranno a l'uno, e a l'altro polo;
Tal che udrassene il grido
Mentre avrà stelle il Cielo, e arene il lido.
Te qual novello Nume
Infra turbi e tempeste
Invocherà Timeta, e Polidoro:
Onde ogni Mare, e Fiume
Nelle tue annue feste
Scorgerassi recar di arene d'oro
Prezioso tesoro:
In nera notte oscura
Lieta stella sarai
A tutt'i Marinai,
E qual amica e fida Cinosura
Porgeranno a te voti
I Pescatori erranti, ed i Piloti.
Mentre una notte opaca
Avrà stanza e ricetto
Nell'atra Regia di Pluton sotterra;

Men-

Digitized by Google

Mentre la Pastinaca
Con quel suo rio punzetto
A chi prender la vuol moverà guerra;
Sempre fia noto in Terra
Il merto tuo sovrano;
Sempre per questi Mari
Ti sacreremo altari,
E innanzi a quegli con devota mano
Spargerem (3) *vecchi vini,*
Con larga copia di spinosi Echini.
Ma a te cener sacrato,
Se la morte fu greve,
Or riposa, e ti sia la terra leve.

ANNOTAZIONI.

[1 *Dicarco*] Pozzuoli a δίκη *justitia*. Vedi Festo. Δικαιάρχεια Strab. e Pausania. *Dicarchía* Sil. *Dicæa* Steph.

[2 *Matuta*] Di cui annotaz. 8. Prof. 4.

[3 *Vecchi vini*] L' epiteto di vecchio al vino, val lo stesso che squisito. Luciano: οἴνῳ παλαιῷ, *vino vetere*. Oraz. *veteris pocula Massici*. Catull. *Minister vetuli puer Falerni*. Fedro: *plenam antiquis apothecam cadis*. Appuleio: *vini cadum in ætate pretiosi*. E Plauto nella Casinaria: *qui utuntur vino vetere, sapientiores puto*. Perciocchè il vino contrae dalla vecchiezza una certa austerità ed amaritudine non ispiacevole a' bevitori. Quindi Catullo: *Inger mi calices amariores*.

ARGOMENTO.

S' introducono Pescatori, che si esercitano nel lor mestiere; e con tale opportunità si raccontano molte maraviglie vedute dal vecchio Crisanto. Indi si fa menzione di diversi giuochi, e spassi di Pescatori; e dovendosi nel giorno appresso celebrar la festa di Nettunno, tutti vanno a procacciar fiori da varie parti: per fine con bel garbo si fa cantar da Cesila un componimento in lode della Notte.

PROSA X.

TUtto quel giorno adunque alla solenne ristaurazione de' funerali del gran Sincero, piamente per noi si consecrò; finchè la bruna Notte agli egri mortali amichevole dispiegato sopra la universa Terra il suo umido velo, ed in Cielo uscita la bianca forcuta Luna de' mesi, e dell' Oceano moderatrice, colla tremola turba delle lampanti stelle; ognuno per quella serenità diedesi a' marinareschi lavorii. Chi con accesa facella su di uno schifo pescava; chi con più vivo lume di un fusto di resinoso pino entro ferrata gabbia racchiuso a poppa, spruzzando il Mare col rischiarante succo di Pallade, ne andava co' tridenti fiedendo Spigole, Ombrine, e Pelamide; chi con pieghevoli vinchi sarciva le lacere nasse, cantando a distesa; chi le squarciate vele rattoppava; chi con acuta scure in varie legna

fen-

fendeva una barcaccia vecchia e dismessa; questi raccoglieva le già asciutte reti; quegli metteva in giro le bagnate sarte e i canapi, perchè nel dì vegnente a' raggi del Sole si riseccassero bene; quell'altro con fumante pentola in mano impegolava cautissimo la sua barchetta rovescia; che già già era per far pelo; molti lavavano in mezzo Mare da sopra al lor battello le lunghe reti, per ripurgarle dalle scaglie de' presi pesci; alcuno disponea in bell' ordine tra 'l muschio, e l'alga, ed altri erbucci nati in seno alle fresche acque, in una cestерella di giunchi intessuta gli odoriferi corallini Ricci con alquante Patelle, forse per farvi quella sera una cena frugale colla tenera sposa; e vidi ancora un altro, il quale tuffavasi tutto quanto nelle marine onde, facendo pruova di raffrenare in se lo spirito lungo tempo, per divenire ottimo sonnotatore; chi in fine in una cosa adoperavasi, e chi in un' altra: io puranche tra' miei compagni mi era posto a sedere sopra le littorali arene, e pian piano tesseva una stuoia, con grande ansia richiestami dalla mia Pescatrice; e vicino a me stavano alla rinfusa agiati da dodici altri Marinai, parte annodando reti, e parte congegnando canestre di attortigliati salici. Ma piacemi riferire le varie maraviglie, che mentre in siffatti pescatorj mestieri eravamo occupati, ne raccontò Crisanto uomo dagli anni spossato e rotto, come quegli, che già valicati i novant'anni, buona parte dell' Orbe girato avea; basta dire, che erasi da lui attraversata tutta la Tor-

rida, e l'Equinoziale, oltre di non pochi pellegrinaggi e cammini lunghissimi. Egli dunque primamente ne disse, che nelle difficili e pericolose navigazioni, che fece per l'Oceano Atlantéo in compagnia di alcuni Olandesi negoziatori di Baccalà, di salite (1) Aringhe, e di fumatici Sermoni, dopo aver sofferto nel cuor della vernata più gelida, orribilissime tempeste con un grosso vento di Ponente a prua, senza altro vedere per sessanta giorni, ed altrettante notti continue, che Mare, e Cielo, finalmente in una parte pervennero, che a prima fronte scoglio sarebbe paruto a chicchessia; ma in realtà (2) era una Balena spaziosa oltremodo, che affastidita di più stanziare tra'marini profondissimi gorghi, erasi a nuoto portata a fior d'acqua: onde eglino sulla credenza che scoglio fosse, colà smontarono; ed accesi grandissimi e luculenti fuochi, si diedero con letizia a banchettare, respirando alquanto da' passati guai, non altramente che i compagni del pio ramingo Enea sbattuti dalla Eolia procella: ma la bestia non appena ebbe il calore sentito, che subito al fondo del pelago cominciò a sottraersi, portando seco quanto nel suo dorso era; senonchè essi furono a saltar prestissimi, chi sul battello, e chi sulla nave; e così la Dio mercè, camparono dal ripentaglio manifesto, in cui dalla rea fortuna erano costituiti. E non dipartendosi dal discorso de'considerevoli danni, che soventi fiate arrecar sogliono agli errabondi pini le fallaci fluttivaganti Balene, narrò come un'altra volta

na-

Digitized by Google

navigando egli in un fortunoſo Mare, vide un legno, che avea gittato l' ancora; la quale (3) eſſendoſi per avventura tenacemente ficcata col ſuo adunco morſo alle duriſſime ſquame di una ivi ſotto aſcoſa Balena, avvenne che ritraendoſi quella di botto allo 'ngiù, ſeco ſtraſcinò improvviſamente al fondo la miſera nave con tutti i naviganti; ſpettacolo per verità atrociſſimo! vederſi a Mar tranquillo gli uomini ſani e vivi, in un attimo affogati e morti! Navigò egli ancora il doppio boviforme Bosforo, ma ſpezialmente il Cimmerio in occaſione di un celebre fatto d' arme avuto da non ſo chi Re, col Precopo gran Signor de' Tartari della Taurica Cherſoneſo: quindi in una (4) caracca paſsò a Corfù, dove ammirò le antiche veſtigia de' coltiſſimi pomai, e roſeti di Alcinoo; fu in Candia, ove è ſito il vetuſto monte Ida, non già quello ſpettatore un tempo delle tre litiganti Dee innanzi al Dardanio Paride, ma il ſacro alla Madre Cibele; quivi egli vide le ſemifrante memorie del rinomato Templo, in cui ſempre alla reverenda Iddia gli altari di Sabeo incenſo fumarono, e di recenti ghirlande porſono la fragranza: e ne diſſe di più, eſſere i Candiotti gente infame dedita agli aſſaſſinamenti ed alle nefandigie, come quegli, che nell' ozio marciſcono, menando aſſiduamente i giorni con arrubinate tazze alle mani. E del fiumicello Iſtonia ne riferì una coſa veramente orrenda e deplorabile; che egli vide morire alcuni foreſtieri, i quali non avendo ſchidoni per ar-

rostir certe salvatichine, si erano inavveduta-mente serviti de' fuscelli di rododafne, frutice velenoso, di cui questo piccolo fiume ha co-verte le ripe. E quando fu in Londra per ismaltire alcune mercatanzie di pelli di varj animali, vide una cosa del tutto sorprenden-te, (5) che i pescevendoli di quelle parti per mostrar la grassezza de' Lucci, gli sventrava-no; e non trovandogli a vendere, cucivan-gli, e nel vivaio insiem colle Tinche gli met-teano, dal contatto delle quali si venivano interamente a guarire, nè più, nè meno, che se tocchi mai stati non fossero. Ci nar-rò poi, come altra fiata, trovandosi egli in Corsica Isola del Mar Ligustico, osservò una nuova spezie di animali selverecci da' Corsi-cani chiamati Musoli, i quali aveano una du-rezza di testa sì portentosa e cornea, che al-lo spesso cadendo dalla sommità di altissime bal-ze, davano col capo sulle vive selci senza verun dannaggio sentirne: di più essere il Ligustico Mare odorosissimo per gl' immortali Cedri, per li verdi Naranci, e per altre gio-vani piante, che le sue rive coronano. Ed in ordine a pesci strani ed inusitati, ne riferì averne veduto uno nelle Indiche maremme nomato dagli Spagnuoli (6) Manate, il quale avea la vera sembianza di un bue, ed era sì fattamente delle ingiurie e degli oltraggi ri-cordevolissimo, che presentataglisi la opportu-nità, prendea le giuste vendette contro a chi oltraggiato lo avea; mostrandosi all' opposto benevolo e proclive inverso coloro, che fa-

cean-

ceangli delle carezze: ed ivi parimente osservò Testuggini a tal segno cresciute, che il lor convesso agguagliava uno schifo; e ne accertò eziandio, che nel Gange trovansi Anguille trenta piedi lunghe: inoltre nel Mar Brittannico vide Balene, altre cinque volte maggiori de' Liofanti, altre grandi quattro moggia di terra: e non mi rimembra in quale altro Mare osservò egli un pesce nella figura a livello (7) similissimo ad un uomo di talare tonaca vestito; siccome ancora un altro rappresentante la vera e compiuta immagine di (8) un antico Flamine, o Pontefice, (9) col suo tutolo in testa; scherzi per certo dell'alma Natura produttrice delle cose tutte! alle quali maraviglie mostrando noi co' gesti, e col volto di non prestar finita credenza, egli dandone saramento giurò, con al petto la destra, tutta la verdeggiante schiera degli Dei, e delle Ninfe del pelago, come le avea tutte co' propj occhi vedute. E nell' Isola di Serifo nell' Egeo (10) vide le rane mutole. Nè celò egli a noi lo che ammirò nell' Eritreo Mare; un carbonchio quanto sette occhi di Occhiata; una perla quanto una pera moscadella; un corallo quanto una Tiglia, o un Platano ben ramoruto; un Echino quanto da noi si vede il desco Lunare; ed un Soléno quanto un gran piffero de' nostri. Ne raccontò per fine diverse altre maraviglie, e costumi di nazioni osservati nel Brasile, nel Perù, nelle Asinarie, nelle Molucche, nelle Filippine, e in altre parti, i di cui nomi dalla

la labile memoria si son fuggiti: mi ricorda però averne egli assicurato che i popoli vicini all' Isola Cubagua, oggi detta delle perle, per accendere i marziali spiriti ne' soldati adoperano lumaconi invece di guerriere trombe. Co' quali piacevolissimi ragionamenti, senza mica avvedercene, buona pezza della notte trascorsa; ognuno perchè conobbe tardissima essere l' ora, sopraffedendo dalla sua opera, si accommiatò per ritirarsi alla propia capanna a posare alquanto le lasse membra. Ma surta col chiaro dì in fronte la nuova Aurora infra mille nuvoletti di finissimo cinabro tinti, scherzando il flutto coll' aura impregnata di molli odori da' vicini poggerelli fioriti, e non essendosi ancora su' più erti scogli, che di smeraldo pareano, riseccate le lucide gocciole della caduta rugiada; senza partirci dalla nostra Mergillina, ne congregammo di bel nuovo in uno di quegli amenissimi lidi schiumanti; ove, poichè di allegra tempera stavamo e volonterosi oltremodo, si fecero varj dilettevoli giuochi. E primieramente avendo cadauno il suo schioppo, e parecchi ancora la fromba, e l' arco, ne ponemmo a tirare alle svolazzanti Foliche, Alcedini, e Cotornici; e chi più presto colpiva, increpar dovea gli altri compagni con ingiuriosi detti, senza che quegli cosa veruna in lor difesa risponder potessono; e se mai alcuno inavvedutamente risposto avesse, la pena era di regalare a colui un canestretto di Ortichelle marine nella prima pesca: perlochè gustoso era il sentire tra le altre contume-

lie e villanie varj soprannomi schernevoli, come di Mezzuomo, Tridentifrangibulo, Rattoppanasse, Scannapiloti, Perdivascelli, Oscuracielo, Chiamatempeste, Remo di piombo, Barca di neve, Intronatello, Pascibietola, Lasagnone, ed altri simili petulanti motti. Oltre a ciò essendo allora di fresco dalle Bocche di Capri giunto il Pescator Glicone con una navicellata di Polpi, Seppie, Lucerne, Scorpj, e diversi altri pesci parte colle rezze pescati, parte confitti colla fiocina, siccome le aperte fitture chiaramente mostravano; subito si pose in campo un altro divertimento; e fu che ognuno, a chi in sorte toccava, mettendosi un moccichino ben ravvolto innanzi agli occhi, ed un di que' pesci in una gran cesta pria ben mescolati, ciecamente prendendo, al semplice e nudo tatto fosse nell'obbligo d'indovinar che era, se Cefalo, o Spigola, o Triglia, o altro; e non indovinandolo, per gastigo gli si dovesse da' compagni quello medesimo (11) forte stropicciar sul viso infino all'ultimo disfacimento; siccome allo'ncontro dando nel segno, sel venisse a guadagnare, essendogli lo stesso e di fatica, e di guiderdone: e così dopo molto ridere, toccando anche a me la sorte, io già postami la oscura benda, tanto andai colla mano rivangando la cesta, che presa un'Aguglia, quella dal tasto del lungo becco indovinai; senza curarmi di dar di piglio a qualche pesce più grosso, tenendo sempre avanti agli occhi il detto antico, che chi troppo abbraccia, niente strigne. Il terzo giuoco fu di tal fatta,

che

Digitized by Google

che prendendosi ciascheduno la sua rete, ingegnar si dovesse con ogni studio. d' imprigionarvi dentro un compagno; e non altro era il premio del reziario, che di essere gran Pescatore da tutti a piena bocca chiamato. Di vantaggio essendovi nella nostra brigata sonnotatori di gran nomanza, si cominciarono à tuffar nel Mare, sfidandosi l'un l'altro, a chi più lungo tempo durasse dentro i flutti: e dovea il perditore andando al lido, mettersi coccolone su la sabbia, e farsi dal vincitor cavalcare per qualche tratto di via, ripetendo ad alta voce quel ricantato proverbio: *misero quel Pescatore, che teme dell' acqua fredda*. Fecesi pur anche (12) il giuoco della Nave, dell' Isole, delle Sirene, e di Proteo; non senza quello delle Conchiglie. Dipoi da questo si passò ad un altro non men gustoso diporto; e fu che ognuno dovesse eleggere il suo compagno, con cui avesse a (13) correre sostenuto da un sol piè, a chi prima si straccasse; su di che non poco ne trastullammo, vedendosi delle gare superbissime in isforzarsi l' un di superar l' altro; postochè chi vincitore riusciva, coronato venisse di pallidetti mirti, e delle foglie di amaro lentisco a suon di acutissimi pifferi. Quindi lasciato il sabbioso lido, ne mettemmo tutti in barca (non ostante che i (14) marini Polmoni per lo Mar galleggiassero, dando segno d' imminente procella) e dopo vario errare, in un luogo pervenimmo, il quale perchè non abbonda di pesci, nè mai pescagion di rimarco se ne può spe-

Digitized by Google

ſperare, Vanoſudore da' marinai ſi appella: or quivi eſſendo diſcoſti alquanto da uno ſcoglio di nere minutiſſime gongolette sì ripieno, che ſembrava a prima fronte ivi fuoco fatto ſi foſſe; Alcone, che uomo ſollazzevole era, promiſe il guiderdone a chi di ſaltarvi ſopra ſi voleſſe provare; e cacciato dal fondo della barca, che ſua era, un nuovo (15) tabarro di color ferrigno col ſuo pontuto cappuccio alla marinareſca, così diſſe: chiunque in premio otterrà queſto doppio, ed irſuto ſaltambarco da viaggio, per un decennio intero, e forſe più potrà eſſer ſicuro dalle limaccioſe piove; e queſto toccherà al primo ſaltante: al ſecondo poi ſi darà un monile di coralli roſſi, e bianchi, da me con molta rabbia ſtrappato ad un Tritonetto grandicello, ed importuno, che ſiaccommi un remo, e due (16) ſcalmi; al terzo un cappello di paglia tinto a color di marina acqua, e liſtato tutto di verdi naſtri; non ſenza una ben larga rete di ſottiliſſime, e foſche fila, teſſuta da Licori Peſcatrice ſiccome di una tornitura e coſtituzion dilicata, così di mano artificioſiſſima, ed unica per lo meſtier delle rezze; e 'l quarto finalmente potrà pago rimanere di un'acconcia molto e politiſſima buſſola nautica, colla quale gli fia permeſſo valicare i più incogniti e ſtranieri Golfi ſenza timore, o pericolo di ſmarrir la tramontana. Non appena ebbe tali detti pronunziati, che ſubito gli ſi feciono arditamente innanzi quattro forzuti e robuſtiſſimi Peſcatori, ciaſcuno de' quali per ſe ſolo ſaría baſtato a ti-

rar

rar da Mare uno strascino. Il primo si fu Timeta, il quale dato immantinente un velocissimo salto, sullo scoglio si trovò, e 'l donativo abbrancossi; siccome parimente fece Meliseo il secondo, e Licota il terzo. Ma l'ultimo a saltare era rimasto Gillo, il quale conciossiechè corpulento si fosse (a tal che per la grassezza il Tonno tra la compagnia chiamavasi) fatto il salto malamente, videsi tosto piombar in Mare. Le risa, i fischi con ambe le mani in bocca, le strida, gli schiamazzi de' riguardanti Pescatori in quella occasione, non son da credersi: ed egli intanto il disgraziato aggrappatosi come seppe il meglio, si ridusse sovra del petrone, tutto ansante, e bagnato da capo a piedi, vomitando salsi flutti per la bocca; talchè pareva un Sebeto, o un Tebro dipinto. Per la qual cosa Alcone compassionando la sua sventura, così gli parlò: le disgrazie, caro amico, sono per chiunque vive nel cerchio della Terra; e sappiamo noi che i più prodi in qualunque arte, alle volte falliscono; nè (17) verun lanciatore, per ottimo che egli sia, e per quanto chetamente vada in barchetta per l' acqua chiara, può promettersi di tirar sempre così bene le botte, che non ne scagli per avventura qualcheduna a voto, e non si morda le dita: che però lascia omai di più oltre rammaricarti; tanto più che non vi si è trovata la tua diletta Perlina, dalla cui presenza per certo tengo che scorno di lunga mano maggiore aresti conceputo: io già so il tuo valore
re

Digitized by Google

ro quanto ſia grande, dacchè in occaſion delle feſte dello Dio Portunno in Maſſa far ti vidi quel celebre ſalto al ſaſſo di Buonapeſca in diſtanza di ben ſette braccia, vincendo un belliſſimo crotalo al Miſenate Lidoro, non ſenza un ritondo tamburino di tremale piaſtrelle di rame, e di picciolette ſquille ricchiſſimo, ſu la cui diſteſa pelle pinta era la trasformazione di Niſida da Poſilipo a trecce ſciolte inſeguita: laonde affinchè tu ſcorga quanto io ſicuro ſia che ora il tuo ſdrucciolare è ſtato non già d'arte difetto, ma dura neceſſità di fortuna; non pure vo' che ti prenda il già propoſtoti buſſolo, ma gradirai eziandio queſta azzurra tenda di ſeta, in cui ſono gli Argonauti effigiati; la quale eſſendo larghiſſima, e di tenda potrà ſervirti, e di coltre da letto. A cui da Gillo rendutiſi i ringraziamenti, di giuoco in giuoco ne ſollazzammo infino a tanto che di belnuovo (perciocchè una gran fortuna con venti Boreali ſi cominciava a levare) a Mergillina ridottine, sbarcammo alla marittima villa di Sfioraſanteſche, ove le liete menſe per deſinare dagli altri compagni ſi erano apparecchiate; intorno alle quali ſenza ordine ſeduti, ne cibammo, non ſenza i prezioſi vini del fertile Pauſilippo. Dopo di che ſtando tutti ozioſi e sbadiglianti; Alcone con allegra ciera verſo noi rivoltoſi, così ne diſſe: cari compagni, voi già ſapete, che nel proſſimo vegnente dì celebrar ſi deve nell'Iſola di Capri la ſempre auguſtiſſima feſta del reverendo Nettunno, generale arbitro de' va-

Digitized by Google

ganti pesci, e supremo scotitor dell'ondosissimo pelago: come dunque così accidiosi ne state, senza pensare di apparecchiar fiori e ghirlande per maggiormente onorare il solenne giorno? ora ride il Cielo, la Terra, il Mare; ora ogni prato tien Narciso, Adone, Giacinto, e Croco, ed Aiace: a che dunque più indugiare? deh prendetevi le vostre ceste, e per le propinque costiere andando, sfiorate le praterie, spogliate l' onore a' roseti, a' violai, ed a' rifronditi arbuscelli, e fate conoscere al nostro comune Iddio, quanto per dargli omaggio vi fatichiate: così di Megari lo scoglio vi somministri sempre copia fecondevole di belle Conche, e Mergillina di Ostriche, e di Echini nelle odorate sue rupi cinte di musco mollissimo. A questo dire ne rizzammo tutti di pari consentimento in piè, molto pronti e volonterosi di girne in busca di eletti (18) fiori da spargersi nella già vicina festa; e così fattasi ognuno la sua camerata, chi per una strada si avviò, e chi per un'altra: ma Drifilasso, ed io deliberammo dirizzare i passi verso i floridi ginestreti, e verzieri della bella celebratissima (19) Antiniana, ove un nostro amico pastore dimorava nomato Mirtillo; Mirtillo di mille bianche pecore, e di altrettante barbute capre guardatore; Mirtillo, il quale fra i mandriani di quel contado era non l'ultimo forse riputato: e con questa determinazione presine i nostri fardelli, ne andammo marina marina familiarmente tra di noi due ragionando; fintanto che dalla sinistra mano a poggiar comin-

minciammo per la erta sì, ma amenissima e frondosa collina, che al divisato luogo ne conduceva; ove per alleviarne il fastidio della ripida salita, con qualche boschereccio spasso divertirne si stimò espediente; e fattine i nostri cappi e le ritortole di erba, ad acchiappar ne demmo le sprizzate lucerte, che per gli spineti e per le siepi andavano arrampicandosi; sul qual trastullo, siccome anche in cento altri avemmo sollazzo e diporto non poco; a tal che pria nel piano pervenuti ne imboscammo, che di aver dopo noi lasciata e la marina, e 'l monte ne accorgessimo. Per la qual cosa dopo molto camminare, trovammo finalmente il nostro amico Mirtillo; il quale in un Cirègeto densissimo di amaríne, tenendo su gli omerì una pastoral pelliccia, che di recente gaglio olezzava, con un branco di pascenti pecorelle di candida lana si stava sdraiato all' ombra più conserta e spessa, tosando un'agnelletta; ed avea presso di se un noderuto bastone, come al colore potei comprendere, di ebeno, bellissimo oltremodo, con una camozza di avorio alla cima: e vicendevolmente salutatine, Drifilasso in tal guisa gli parlò: amico, se la villereccia Pale, tua lanuta greggia moltiplichi di anno in anno con felice provento di bella prole; e 'l propizio Liceo tenga maisempre da quella lungi le appuntate zanne de'notturni famulenti lupi alle piene mandre perniziosi; deh tu senza noia alcuna prenderti, di vaghi fiori ne provvedi, giacchè dimani noi

Digitized by Google

altri Pescatori pe' lidi solennemente le Nettunnali feste celebriamo: e così dicendo, cento Ostriche gli regalò, colte la passata notte da' coverti scogli del Lucullano, insieme ancora con due freschissime Salpe testè pescate; e volendosele egli conservar per la sera, così Drifilasso lo ripigliò: perchè non accendi ora appunto di carboni le vive brace per cuocerle, e tranguggiarleti? non sai tu forse quel bellissimo detto tanto familiare un tempo al morto Lamprozio incanutito sul mestier delle pescagioni?

Se dopo un' ora scorsa
Dacchè fatta hai la pesca,
Chiami la Salpa fresca;
O tu non sai la Salpa,
O cieco sei più che non è la talpa.

e quel proverbio fra noi sì trito:

(20) *Mangiati l'aurea Salpa*
Appena che da la tua man si palpa;

poichè essendo questo pesce dilicato assai, e tenendo nel ventre vario sozzo cibo racchiuso, subito pute, muffa, ed acido fassi. Al cui esempio anche io un panier gli diedi pieno di (21) Orecchie marine, e (22) Came Pelorie, e sinuosi Turbini, e Chiocciole, e Lumaconi, con delle Onici ancor vive, che da' loro gusci, lievemente premute, si scappucciavano con vibrazioni retrograde. Onde il gentil pastorello confuso veggendosi, dopo averci con parole umanissime ringraziato, aperse una sua bisaccia fatta di volpine pelli insieme aggiunte, e trattane fuori una

una mediocre fiasca di frassino, colma di ottimo vino per la vecchiezza odoroso, ne fe' bere a sazietà; e poscia senz' altro dire, alzatosi sul manco gomito, ne spalancò l' uscio di rinchiuso dilicatissimo pratello sparso di mille varietà di belli fiori, facendone cenno che a nostro bel agio ne servissimo, ed andò via: per lo che noi tra una moltitudine di ornate farfalle, che per sopra al capo, e d' intorno andavano svolazzando, ne riempiemmo le nostre ceste abbondantissimamente, soprattutto di rubicondi gigliettini odoriferi, e di alcune violette bianche stradoppie, fregio elegante delle giovani Limoniadi, cura non ultima delle fresche Naiadi: e stando già per partirne, lo invitammo con grande istanza a volere insiem con noi alla lieta festa intervenire: onde egli quantunque sul principio perplesso alquanto si mostrasse ed infra due, pur tutta volta poi accettò l' invito; e commessa la cura della sua mandra ad Egone suo confidente capraio, determinò con noi venirne a Mergillina. Ma pria di metterne in viaggio, due be' nappi ne diede pieni di odorate albicocche, e di ceree primaticce susíne, sotto titolo di doverne quella sera fare una sobria cena co' nostri compagni; in uno de' quali dipinto era il Bacchico Sileno colle vene turgide dello amabil sangue delle uve, e che con ambe le mani strettamente afferrato tenevasi il grave cantaro dal brillante mosto accresciuto di peso, senza miga muoversi a compassione di un tapino Satirello, che affianco a lui colle smunte ar-

ficce labbra gliene chiedea una goccia; e trattanto l'asino suo portatore pasceva dentro una macchia di cardi; e l'imbasto colla sonagliera gittato stava appiè di una fronzuta oscurissima Elcina, dietro i rami della quale appiattato era un altro ispido Semicapro, che con una ronca si studiava quattamente a se trarlo, ed involarlogli: nell' altro nappo vedevasi il rubicondo Dio delle ville e de' fioritissimi orticelli, che collo spauracchio dell' adunca falce in mano guardava da ogni estraneo insulto gli acerbetti pomi, le roselline nascenti, e la nepitella; facendo arretrar le forosette, non già di timor pallide, ma di verecondo rossore infocolate in viso. Volle inoltre il pastor garbato recare ad un suo amico, che a Mergillina stava, una covata di pernicioni dentro un panier d' ibisco, e di vitalba leggiadramente attorto; e due cavrioletti di pelo morbido come piuma, e bianchissimo, con alcune macchie d' oro sul petto, su gli orecchi, e le cosce, piacevolini e lascivi, di recente tolti nel propio covile da sotto alla lattante madre per greppi altissimi e roveri, (23) che ancora il braccio dolevagli per le graffiature; e recatiglisi sovra le spalle al suo pastorale appesi, ed imbracciato il paniere, esser già all'ordine ci significò. Noi adunque innumerevoli grazie per tanta liberalità rendendogli, a Mergillina insiem con lui ne portammo; ove trovati i nostri allegrissimi compagni, che mille accoglienze gli feciono, e che da varie parti puranche buona quantità di freschi fiori procacciata avea-
no;

no; ne unimmo un groſſo cumolo, e quegli riponemmo tutti in un nuovo ceſtone: quivi avreſti a tua poſta veduto e le vermiglie roſe gareggianti col color dell' Aurora, e gli ſcreziati garofani, e i varj tulipani, e gli anemoni; e le ambrette filoſe, e le tazzette galanti, e i nevoſi gigli, e i feruggigni giacinti, e le rance Cliziette rotabili, e le gaggíe, (24) e le doratucce calte, e con caduche foglie li ſtellati liguſtri, e le teneriſſime mammolette, non ſenza i ſempre durevoli ſpigoſi amaranti, e i campeſtri fiorcappucci, e mille altri fiori di ſimil fatta, di cui ſi ſmaltano i monti, e le valli; quali ſanguigni, quali di una languida porpora, e quali affatto dilavati, quali di un color cangiante e miſchio, alcuni violati, altri perſi, altri gialli, altri di un ceruleo sbiadatello, e tali sì azzurrini, che le onde del Mare fedeliſſimamente riferivano. Ma poſtochè la marinareſca ſolennità far ſi doveſſe propiamente in Capri, ove era il magnificentiſſimo Templo di Nettunno; quindi fu, che per darci maggior delizia, fin da quella ſera alla cennata Iſoletta girne volemmo noi tre inſiem con Ceſila, Dioneo, Morſone, Polibota, Filantro, Dami, ed Agenio, Scintaro, Olpi, e Copalo, Forbante, Foceo, Doridallo, e Damaſtore; conciosſiachè gli altri compagni parte foſſero vecchi, e parte aveſſero a tirar da Mare un ben lungo erpicatoio, che richiedeva le forze di parec chi; e neanche potemmo aver con noi il Pe ſcatore Ofico (il quale per altro colle innat ſue lepidezze ci ſarebbe ſtato di non poco ſol

lievo e ricreazione) giacchè da sopra un' altura sporgente in Mare (25) stava spiando i Tonni per ordine del suo severo padre Aghirone. Sicchè prendemmo da tutti cortesemente commiato, con l'intelligenza, che dovessimo la seguente mattina attendergli al sacrificio; e così co' fiori imbarcatine in una feluchetta, cominciammo a dar forte de' remi in acqua verso Capri; ove giunti, essendo già da per tutto abbuiato, e con odorate fummicanti fiammelle uscir vedendosi di parte in parte i cheti lanciatori a vagar per le onde; quella notte intera senza chiudere occhi, in compagnia ancora di altri pesciaiuoli, e navicolarj, che in quell'Isola abitavano, tra canti armonici e melodie soavissimamente si trapassò. Il Mare era placido oltra ogni credere; il lido, ove stavamo, amenissimo, tutto pieno di ritondetti, e bianchi lapilli; vedevansi inoltre certe rotture di vive pietre rozzamente dalla Natura foggiate, tanto più dilettevoli e di ogni delizia colme, quanto più semplici e di artifizio ignude; ove quando il Mar sta in burrasca, le furiose onde cacciandosi, con bollori di enfiate argentine spume si frangono; allora però, che quietissima calma era, appena con un blando susurretto le arrivavano a baciar nella falda; scintillava il sereno Cielo di suoi astri allumato leggiadramente; luceva con dolci albori la Luna tacita e bella sul fosco dell' onda gelida, rompendo i raggi suoi non senza tremule scintillazioni; tacevano i solitarj scogli olezzanti per lo molto musco, e vaghi assai per le ombre inter-

ter-

Digitized by Google

terrotte; i pesci, perchè addormentati, più non guizzavano; rallegravasi la mutola Madre degli astri, di far provare la dolcezza del suo imperio alle onde medesime; piovevano i riposi e i languidi sonni; non si sentiva soffiar vento di sorta alcuna: eransi acchetate finanche le cupe voci de' cani di rado in rado alla Luna abbaianti; sol si potea in quel notturno silenzio e quiete, veder da lungi qualche lumicino sopra Mare, che servisse a tacito barcaruolo per girne pescando. Che però da tanta amenità sopraffatto Cefila, facendomi cogli occhi segnale che gli dovessi sonare un suo pantulio, così in lode della Notte cantò.

ANNOTAZIONI.

[1 *Aringhe*] Pesce notissimo. *Harengus Flandricus* dicesi dall' Aldovrando.

[2 *Era &c.*] Il Giannetta f.19. *Nauticor.lib.7.*

[3 *Essendosi*, *&c.*] Vedi il lodato Giannet.

[4 *Caracca*] Spezie di nave grossa.

[5 *Che*, *&c.*] Vedi il Botero nelle Relaz.Univ.

[6 *Manate*] M. Aurel. Sever. in Phoca illust. *Manatus*, *quasi manibus donatus*, dalle due zampe, che ha. E' una spezie di bue marino, diverso però dalla Foca. Gian. *Ammericus bos*.

[7 *Similissimo ad un uomo*, *&c.*] *Monachus piscis* tra gl'Ittiografi più moderni, giacchè sembra un vero Monaco. Vedi Rondelez. che ne reca l' immagine.

(8 *Un*

Digitized by Google

[8 *Un antico Flamine, o Pontefice*] Il Pesce *Monsignore*, che pare un Vescovo pontificalmente vestito: *Piscis Episcopi habitu*. Vedine la figura presso il lodato Rondelez. e Boussueto lo chiamò pag. 198.

Semihominemque ferum, semiferumq. hominem.

[9 *Tutolo*] Var.6. de L.L.: *tutulati dicti ii, qui in sacris capitibus habere solent ut metam*.

[10 *Vide le rane mutole*] Plin. lib.8. cap.58. Quindi l'adagio Βάτραχος Σερίφιος *rana Seriphia; in elingues*. Eliano reca una vetustissima favola, che Perseo colà giunto tutto pesto e dilombato da un lungo viaggio, si dispose a'cheti sonni, e per non esserne disturbato, ottenne da Giove, che si ammutolisse la garrulità de' ranocchi. Sebbene Teofrasto ascrive un tal' effetto alla gelidezza eccessiva delle acque.

[11 *Forte stropicciar sul viso, &c.*] Siccome leggesi presso Sveton. che fece l'Imperador Tiberio con un Pesciaiuolo, il quale arrampicatosi per alcuni dirupi asprissimi da dietro all'Isola di Capri, se gli era appresentato con un regalo di una bella Triglia. L'Imperatore in vece di premiarlo, ordinò che gli fosse fortemente strofinato il pesce su la faccia: e rallegrandosi il disgraziato Pescatore di non avergli offerta una Locusta grossissima, che anche avea presa; Tiberio fecegli coll'aculeato dorso di quella lacerare il viso; anzi credè dargli un gastigo pur troppo lieve, imputando a sommo ardimento l'esser penetrato nella Regia senza farsi da alcuno vedere.

[12 *Il giuoco della Nave, &c.*] Di questi

quat-

Digitized by Google

quattro giuochi vedi Innocenzio Ringhieri ne' suoi *Cento giuochi liberali*, e *d'ingegno*. Del giuoco delle Conchiglie osserva Polluce.

[13 *Correre con un sol piè*] *Monoméri* (quasi *unifemores* presso Aulo Gellio lib. 9. cap. 4.

[14 *I marini Polmoni*] Il marino Polmone (dalla sostanza lasca e foraminata a guisa de' nostri polmoni) quando va a galla, è indizio di tempesta. *Plin. Ionston.* ed altri.

[15 *Tabarro di color ferrigno*] Plaut. *palliolum habeas ferrugineum; nam is color est thalassicus*. Mil. 4. 4. 43.

[16 *E due scalmi*] *Scalmo* è quel legnetto sopra l'orlo delle barche, a cui legasi lascamente il remo, per potersi dimenar nella voga.

[17 *Nè verun lanciatore, &c.*] Horat. *Nec semper feriet quodcumq. minabitur arcus*.

[18 *Fiori da spargersi, &c.*] Presso Lucrezio nelle feste Afrodisie *Flora præspargens, Cuncta coloribus egregiis, & odoribus opplet*. E presso Appuleio nelle pompe Isiache: *mulieres verno florentes coronamine, de gremio . . . . . solum sternebant flosculis*. Vedi l'eruditiss. Nicolai *in de Phyllobolia, seu florum, & ramorum sparsione in sacris, & civilibus rebus*.

[19 *Antiniana*] Oggi *Antignano*.

[20 *Mangiati l'aurea Salpa*] Preso dal goffo proverbio de' nostri marinai: *la Sarpa addò se piglia, llà se pappa*.

[21 *Orecchie marine*] Frutto di Mare: di cui Bouss. *Sic dicta est humanæ auris ab effigie*.

[22 *Came Pelorie*] Sono le più grosse, quali

li attorno a Peloro nella Sicil. Vedi Rondel.
[23 *Che ancora il braccio dolevagli*, &c.] Teocrito: *e questo dito ancora Duolmi ferito da scheggiata canna*, secondo traduce il Salvini. E'l Sannaz. Egl. 6. . . . . *ond' io per correre*,

Ne caddi sì, che ancor mi duole il cubito.

[24 *Doratucce calte*] Da Virg. in Alex. *luteola caltha*; da Poliziano in Rust. *flammeola calthæ*. Non è la calta il girasole (come alcuni malamente) ma *viola lutea*, il fiorrancio.

[25 *Stava spiando i Tonni*] θυννοσκοπος. Op. 3. in fin. *Thunnispex*. Conrad. Rittershus.

EGLOGA X.

Cesila solo.

SOvra la verde cima
Di muscosetto sasso
In un bel seno di chiar' acque e pure;
U' quando il Sol più allima
Gli strai del suo turcasso,
Sen viene a rinfrescar l' estive arsure
Su l' erbide verdure
La candidetta Dori;
Vid' io tra' bei cristalli
Ornato di coralli
Un nocchier, che del vespro in gli scurori
Volto agli astri lucenti,
Parlava in questi accenti:
O queta, umida, ombrosa

Not.

Notte placida Madre
Del soave, gentil, tacito Sonno;
Sotto di te riposa
E l'Oceàno Padre,
E 'l cauto astuto Polpo, e 'l greve Tonno:
Or come esprimer ponno
Di nostra rozza schiera
I Pescatori il vanto,
Che gir ti fa cotanto
Sovra dell' altre Dee fastosa e altera?
Come ridire in versi
I pregi tuoi diversi?
Lieta sparga Corisca
Su la brinosa arena
Cento e mille bei fior gialli, e vermigli;
Pausilippo gioisca,
Gioisca ancor Cermena,
E Nisida abbondante di conigli:
E voi vezzosi figli
Faretrati Amoretti
(2) *Della Diva del mirto,*
Deh con allegro spirto
Scelte rime cantate e be' versetti,
E 'l suol co' piè battete
Per l' amica quiete.
Anzi le bionde Dive,
Che nel liquido Regno
Hanno il soggiorno lor la stanza loro;
Per le arenose rive
Di alta letizia in segno
Spieghino a l' aura amica i bei crin d' oro;
E poi a coro a coro
Cantino in dolci gare

Digitized by Google

E Teti, ed Anfitrite,
E la casta Melite;
E i seguaci Tritoni per danzare
(3) Si prendano per mano
In mezzo a l' Oceano.
In tempo sì giocondo,
In tempo sì felice,
Sì taciturno, dilettoso, e bello,
Dolce sopor profondo
Affrena Mopso, e Nice,
Dorme il Sermon, dorme il marin Vitello;
Per questo bosco, e quello
Posano ancor le fere,
Nè per li campi striscia
La pinticchiata biscia;
Sol quasi vive e candide lumiere
Splendon nel Firmamento
Cento begli astri, e cento:
De' quali altri fuggendo
Coll' errabondo crine,
Scorron l' ampio sentier del latteo polo;
Ed altri risplendendo
Di luci alme e divine,
Mostrano al passaggier suo patrio suolo;
Talchè ramingo e solo
Il Baiano Milcone
Guata i puri fanali
Di piropi immortali,
E con la scorta lor guida il timone
Sin dal flutto spumante
Del selvereccio Zante.
Quando tutto s' imbruna
Il globo Mondiale

Per

Digitized by Google

Per la venuta della Notte oscura;
Al raggio della Luna
Quanto sollievo e quale
Non prova il Pescator d' ogni sua cura
Di ogni amorosa arsura?
Mirate, o Marinai,
Quando esce da sue grotte
La sonnacchiosa Notte,
Tanti occhi apre nel Ciel, tanti be' rai,
Quanti ne addorme e serra
Là nella bassa Terra.
Notte, Notte gradita,
Notte bella e vezzosa,
O foriera di Amor gaia e gentile;
Mentre l' alma Anfitrita
Sarà Nettunia sposa,
Tua fama volerà da Battro a Tile;
Ed io divoto e umile
Anno per anno ancora
Con riverente ufizio
Farotti il sagrifizio;
E di Ninfe uno stuol chiamando fuora,
Dopo un allegro ballo
(4) *Immolerotti il gallo.*
Canzon, se i detti miei non prendi a gioco,
Non vi ha cosa più amena,
Che una Notte serena.

ANNOTAZIONI.

(1 *E l' Océano Padre*) La favola di Proteo, che

che in tutte forme si trasfigura, significa che l'acqua è il principio di ogni cosa visibile.

[2 *Della Diva del mirto*] *Myrtea*, *Murtia*, & *Murcia* Venere. Secondo altri, *quod murcidos redderet homines*, h. e. desidiosos.

[3 *Si prendano per mano*] La qual sorta di ballo χόρδαξ, *Restis* da' Latini. *Per manus reste data*, presso Livio 27. E Ter. *restim ductitare*.

[4 *Immoleratti il gallo*] Ovid. *Nocte Deæ Nocti cristatus cæditur ales, Quod tepidum vigili provocet ore diem*.

ARGOMENTO.

Si discrive minutamente la festa di Nettunno, ed alcune bellissime pitture di cose marinaresche vedute da' Pescatori pria di entrare nel Tempio; dove entrati trovano un Sacerdote, che fa il Sacrificio, e porge divotamente i prieghi al marino Nume; cantandosi poscia dal Pescator Fileno in encomio dello Dio varj versi.

PROSA XI.

SOrgeva dal biondo Gange con quadriga di fiamme il faretrato Dio, che non arrossò fare il pastore alla riva di Anfriso; e già col risplendentissimo raggio indorate avea le Isolette con gli scogli; e i rilucenti flutti dalla fresca aura mattutina destati, cominciavano garruli a giocar tra di loro, fuggiti seguendo, e fug-

Digitized by Google

e fuggendo inseguiti: quando in lontananza scoprimmo i nostri compagni, che alla gagliarda remando, verso noi si affrettavano: i quali portando in segno di festa canne lunghissime in mano, (1) pareano da lungi un arundineto intero, che verso que' liti ne venisse. Per la qual cosa dopo qualche tempo arrivati, da noi furono manierosamente accolti, insieme ancora con altre non poche Pescatrici, Pescivendoli, e Nocchieri, che da varj luoghi ed Isole convicine colà eran concorsi: e non piccola consolazione provammo in veder tra di quegli anche un certo Sorrentino vogadore giunto il giorno innanzi, riscattato dalle mani di alcuni Algerini, e Tripolitani corsari (che da parecchi anni a'Galli catturato lo aveano) e ciò mercè le pietose collette da diversi amici Pescatori testa per testa contribuite; mentre i veri amici non sono come le rondinelle, che vegnendo di Primavera, alla fredda stagione s'involano: ed erasi egli in quel giorno portato a ringraziar Nettunno, ed a sospendere al suo tempio un donativo bellissimo di un'opera a musaico, fatta propiamente di quelle minute pietruzze di varj colori, che suole il reciprocante flutto alle sponde lasciare; ove' vedeasi del ragguardevole marinaresco Nume, e di Anfitrite la vera immagine. Sicchè con essolui congratulandoci, e ringraziando ancor noi senza fine il comune Iddio sempre ricordevole de' suoi divoti; tutti lieti alla pescchereccia festa ne accingemmo. Ornarono universalmente i Pescatori, di ghirlande di bian-

chiffimi gelfomini alle gialle gineftre accoppiati, i loro tugurj; non fenza piantare innanzi alla porta lo acquatico Loto, e con più breve fronda l'arbufcello, di cui Venere dilettar fi folea; ogni crocicchio, ogni lido, ogni antro, ogni fcoglio fi potè vedere di verdura, e di fiori vagamente fparfo e variato; ogni barca, ogni feluca, ogni battello, ogni gondola ornata a banderuole galanti, di rami di Lentifco frondeggiò, con delle mortine ancora, e con gli amaranti alla poppa: nel Mare medefimo gittoffi un fiorito nembo, affinchè dimentico di più cacciar fordidezze, egli ancora ondeggiando lafciaffe fiori alla riva; e forfechè ricordoffi Narcifo dell'antica fciagura, di bel nuovo fu le linfe mirando le fue vaghe fattezze e frefche, già un tempo per lui fatali: cadauna Pefcatrice per onorar giorno sì feftivo, con odorate lavature di acqua nanfa ftrebbiatafi, in doffo pofe la più dicevole ricca divifa, e lo zendado più rigatello, che nel forzier premea, ed in tefta adattò, chi la fafcia, e chi la pezzuola di più fino e faticato lavorío; chi di verde fuftagno, chi di giallo, chi di fciamitino, e chi di rofato veftita comparve, con le fcollature di varj fiorami alla Megarefe, ed alla Procidana foggia trapuntate, e con marinarefchi abbigliamenti carichi di greve oro; le quali per quelle fponde con leggiadretto paffo procedendo, le ingenite doti del vifo col garbo del gentil portamento oltra ogni credenza annobilivano, a tal che pareano a primo afpetto tante Deità; ed erano veramente
una

una cosa più che umana a riguardare: scherzavano di poggio in poggio con pueril petulanza gl'innocenti garzoni colle tenere semplicette pulzelle, mischiando tra gli scherzi sovente de' baci dolcissimi, a guisa che far sogliono i colombi grati alla Diva di Citera, e di Pafo; i Marinai tutti giulivi e festanti sonavano cornamuse, e pantulj, cantando altri, ed altri con piacevoli giuochi sollazzandosi; nè fu alcuno de' rematori, che in tanta letizia non s'ingegnasse qualche nuova danza alla paesana intrecciare: le lievi ceste, gli ami, le canne, i frugatoi, i reticolati coppi aggiunti a' lunghi mazzeri, gl' intrichi di ordite fila, i viminosi laberinti, le dentate foscine, le versatili macchine in quel giorno affatto non si adoperarono; i litorali Merghi, i volanti Gru, le natatrici Querquedule, le fiumatiche Anitre, i nidificanti Alcioni, le stridole Foliche, e gli acquatici Aghironi diedero evidente segno di un festevole giubilo. Ma poggiati per dugenquaranta scaglioni su l' augustissimo Tempio dello Dio, trovammo in prima un' aia spaziosissima, che sopra il Mar riguardava; ove nuova materia avemmo da dilettarne: perciocchè ne ponemmo a contemplar minutissimamente varie pitture in faccia alle pareti da maestra mano espresse, di marine amenissime col riverbero del plenilunio in su le piane acque, di piaggerelle, d' Isolette, di paesini, di aprichette pianure, di scogli, e di grotte erbose con un vaghissimo verde cupo, e scarico; dentro alle quali dove si vedeva una Ninfa bianchissima corica-

ta su la molle verdura; dove una zazzeruta Sirena, che sceglieva perle, separandole dalla minuta sabbia; dove una cosa, e dove un'altra: de' barcaruoli chi rattoppava il suo malconcio zainetto, chi sonava naccari, chi sbarbava dagli scogli (2) le larghissime Patelle, chi con un coltelletto fendeva per mezzo gli orbicolari Echini, e chi intento era alla (3) pesca colla fiammella, spruzzando sul Mare dalle assorbevoli cellulose spugne varie gocce di lucidissimo olio, e col margine di grosso feltro appannando gli occhi, perchè la troppo viva fiamma de'pini in gradella, al vedere non l'offendesse, ed in mano tenendo un forcone ad undici punte; alcuni da un'altra parte danzavano, altri incidevano sulle arene il grato nome della loro cruda Pescatrice; e ve n'era uno in particolare, il quale con un lungo stecco formato avea quello della sua, e leggevasi su la sabbia NERINA così naturalmente, che nulla più: un altro poi avea prese alcune pomellate Morene, e sopra al lido si sollazzava in istizzarle; ed un Pescatore più anziano stava verso lui rivolto, quasi in atto di avvertirlo, dicendogli forse, che da tale scherzo dovesse rifinare, giacchè la vita gli sarebbe costato, essendo i morsi delle agili Murene avvelenati e mortali non altramente che quegli della fredda vipera: alcuni altri stavano in atto di aggomitolare il grosso canape, forse per comporne poscia le insidievoli reti; altri all'orlo del Mare accoglievano dentro a ripostigli di legno la fallace esca; e taluni ve n'erano, che

fa-

facendo viva forza con le callose mani per tirare un ponderosissimo strascino, veri avresti creduto i di loro, nervi vere le inturgidite vene, vera finalmente delle braccia sforzantisi la musculatura. Vidi io medesimamente sotto una grotticella opaca, e da per ogni dove lanuginosa, un graziosissimo Tritoncino, che co' teneri labricciuoli poppava soavemente il latte dalla tumidetta, e (4) benefica mammellina di una vaga Nereida assisa sopra di un suvero; e con occhi disianti a traverso guatava, e colla piccola destra tenevasi afferrato il capezzolo dell' altra, temendo gli fosse ad ora ad ora imbolata: in questo venivano altri due vivacissimi Tritonelli con archibugetti alle mani, e verso quello prendendo la mira, s'ingegnavano fargli della paura, puerilmente scherzando; di che accortosi un altro loro compagno, che per avventura stava al lido del Mare cogliendo certi coralli giallicci, forse per fregiarne la sua buccinetta, che torta a foggia di lumaca allato gli pendea; lascia di botto il suo mestiere, e tutto ringalluzzito con ispirito grande si attacca con essoloro in mezzo all'arena, risoluto onninamente di strappare gli schioppetti ad entrambi a forza di pugni; ed intanto la piacevole Ninfa se ne ride, mostrando su le gote due gentili (5) pozzette. In un altro speco di pendenti scogli e d' innato orror pieno, vi era il versiforme Proteo con un vestito del color medesimo, che gli scogli aveano, tra' quali egli era; in sembianza di vecchio pastore assonnato profon-

damente in mezzo delle ſue Foche; ed una di quelle gli ſtava rodendo il ſuo muſcoſo vincaſtro gittato accanto a lui ſul renaccio inſieme col ritorto nicchio, con cui ſuol'egli buccinare alle Foche, quando ſuona a ritirata; un'altra poi gli ſolleticava co' (6) miſtacchi la folta ed iſpida barba bianca per antico pelo pendentegli infino all'umbilico, e parea più placido rendeſſegli il ſonno ſuo conciliato da' mormorevoli ſuoni della riva ſpumoſa: quindi poteaſi mirar lo ſteſſo, che cangiato in diverſe guiſe ſtraniſſime, ſpaurava le Ninfe. Dall'altro lato maeſtrevolmente eſpreſſo vedeaſi il melodico Arione, che ſeduto ſovra il largo dorſo di ſchienuto Delfino, e con in mano la lira ſua di belli intagli fornita, ne andava le circoſtanti ſalate onde di dolcezza ed armonia facendo liete. Appreſſo a coſtui eravi un Tritone groſſiſſimo, il quale veggendoſi da un marinaio porgere una ſorta di cibo molto a lui guſtevole; immantinente ſi tuffa in Mare, e n'eſce fuori con una brancata di bianche perle, e di rubicondi coralli, dandogliela in ricompenſa. E poco più giù vi ſtava una giovane dell'aſpetto gaia oltremodo, ma pallidetta, la quale perciocchè il Sole con curioſo ed amorevole occhio guatava; giudicai, anzi per certo tenni che Clizia ſi foſſe. Eravi in oltre dipinto (7) un uom natante con un gruppo di fanciullini, i quali aggirandolo, chi un braccio, chi una gamba, chi una parte del corpo, e chi un'altra gli morſecchiavano. Dopo di queſto, con irto ſopracciglio, e con lanoſe gote pennelleggiato vedeaſi il ſordido Caron-

ronte, che per le pigre acque ſtagnanti della Stigia palude dimenando il ſuo conto, traghettava le leggeriſſime ombre colla ferrugigna barca tutta aſperſa di verdiccia melmetta. Dalla ſiniſtra mano in mezzo àd un Golfo ſolingo aveavi un ben corredato sì, ma infelice vaſcello, nel quale ſi erano introdotte le inſidioſe (8) Sirene co' piedi di gallo; e trattantò col ſanguinolento morſo laceravano a brano a brano que' miſeri diſgraziati paſſaggieri, da eſſe medeſime pria col bugiardo luſinghevole canto, o per meglio dire, incanto addormentati; vedendoſi d' inſepolte oſſa biancheggiar le arene della lontana riva: e con tale occaſione allora rifletcei quanto ſagace e guardingo foſſe ſtato il girante Uliſſe, dappoichè dovendo ſimili maremme varcare, fece a' ſuoi compagni con viſcoſa cera turar gli orecchi, ed egli della nave all' albero legarſi non dubitò (di cui ne ſcriſſe un tal Greco, non ſo ſe orbo, o ſciancato) onde i deluſi moſtri per diſperazione da un erto marin dirupo ne' cerulei abiſſi a fiaccacollo precipitaronſi: e piaceſſe al Cielo ed oggigiorno ſi ritrovaſſero uomini così valenti! Ma quello, onde maggior dilettazione ebbe l'occhio mio, ſi furono alcune belle Ninfe in lontananza, colle trecce biondiſſime ſopra i lati omeri ſenza ordine ricadenti; le quali per conſiderevolmente mirare una maliarda di un coloraccio livido, tutta ſcapigliata, e con un baſiliſchio in mano portata a volo ſovra di un nero montone con quattro corna in teſta; non ſi

avvedevano di ben cinque rapacissimi Tritoni, che già già dietro stavano per furar loro una noderosa rezza piena di (9) Cuculi, e (10) Fragolini. Nè minor fu il mio piacere in contemplar dipinta una vistosa Pescatorella, che mentre a' gelidi lampi di chiara Luna gitta nel Mar la sua rete per prendere gli sconsigliati pesci, di repente un Tritone, che scherzar vuole con essolei, a bello studio in aguato nascosto sotto le acque, si aggraticcia fortemente a' cancelli della rezza; onde la semplicetta credendosi aver fatta buona preda, tutta giuliva si affatica per trarla fuori; ma il mostro insidiatore dopo essersi alquanto fra se trastullato in veggendola così fattamente sforzare, le dà di sotto repentinamente una spinta sì gagliarda, che la trae a se in mezzo all' onde, dove si vede ridere verso di quella con un orribilissimo grifo, dandosi maravigliosa festa della trama orditale; ed intanto la meschina con una mano respingendo il seduttore, e coll' altra torcendosi i bagnati capelli affin di asciugargli, confusa tra 'l timore, e la verginal verecondia, diviene in volto tale, qualmente vermiglio figurare si può il color delle fresche rose in una nevosa falda, o il purpureo Oriente nell'Alba novella. Per ultimo in un angolo in disparte poteasi vedere il barbuto vecchione Sebeto, il quale affisso su la sponda verdissima del suo fiumicello, ed appoggiato col fianco antico ad una ederosa spelonca, teneva nella destra mano una capace idria di viva selce, che versava perenne

lico-

Digitized by Google

licore, e nella finistra un gran palo di ferro, credo affin di rotolare e smuovere i fangosi ammassamenti, che sogliono le correnti acque non rade fiate impantanare: vedendosi uscire da un canneto ombroso due Ninfe candide più che l'avorio, o l'alabastro, con cesterelle di mature spighe, e di formento colme, forse per porgerlo a certi cigni, che intorno a quella ripa stavano in atto di dolcissimamente drensare. Le quali cose tutte dopo aver noi con attento non meno, che insazievole sguardo ad una ad una mirate e rimirate; indi entrammo in un viale lunghissimo quanto un leggier tratto di fionda, tutto di serpeggianti raggruppatissime ellere, e di avviticchiati naranci concamerato, che soavemente olivano; nel quale vedeansi di poggio in poggio molte belle statue di bianco marmo; e fra le altre quella del vano Narciso sculta era col più artifizioso intendimento, sebbene tutta appannata di muscosa lanugine; ed in mezzo di esso da ambi i lati situate erano di acqua dolce due deliziose peschiere, e profonde al non più oltre, una di Cefali, Carpioni, e Tinche; l'altra di Trote, Anguille, e Capitoni; nelle quali per riverenza del tridentato Dio, non osa Pescator gittare o nassa, o rete: perocchè per fermo dagl'isolani si tiene che avendovi una volta un marinaio avido, ed imprudente fatto pesca di nascosto nel colmo della notte, fusse un miracolo succeduto, che una vecchia Tinca in umano linguaggio si fusse fatta sentire altamente vociferare a tutto il vicinato, e con accesi occhi

con-

contra l'attonito pescatore movendo l'una, e l'altra mascella, increpato animosamente lo avesse, dicendogli, tutt'altro essere il mestiero di lei, fuorchè servir di cibo a' mortali; laonde pensasse pure a lasciarla libera andare nella buon'ora, che miglior conto gli sarebbe tornato: anzi da parecchi si vuole che sianvi mescolati pesci del Fiume Lete. Non rammemoro poi mille altre amenità, e capricciosi getti d'acqua, che in quel viale congegnati erano per beveraggio a diversi anitroccoli, ed ocherelle, che là d'intorno disguazzandosi strepitosamente gratitavano: donde piè innanzi piè dopo vario diletto usciti, trovammo finalmente la porta dello antichissimo Templo sopra Mare alla punta dell' Isola; e del suo primo fondatore, siccome anche di chi lo ristorò avemmo contezza dalla inscrizione, che nel frontespizio di quello vedeasi, sebbene tutta malconcia e rosa dal tempo distruggitore; la quale era di questa fatta:

NEPTVMNO. AQVARVM. POTENTI
ARCHITHALASSO . NIGRAS
INTER . HYEMES . VITVLANTI
CVSTODI . PRAESENTISSIMO
CONSERVATORI . HAVT
POENITENDO . PECVLI
NAVICVLARIORVM
ADHAEC
SVBOLIS . PISCVLENTAE
REPARATORI . AVCTORI

IN-

Digitized by Google

INDEFESSO . FECVNDISSIMO

LYCIDAS.POLYBOTAE.CROTONENSIS.F.
PIENTISSIMVS
NEGOCIANS . SALSARIVS
ANIMOSI . PECTORIS . VRINATOR
(11) LENVNCVLARIVS
INCOMP
E . LYBIAI . ORA . TOSTA . REDVX
VOTIQ . REVS
FANVM . HOCCE . DEDICAVEIT
EPVLVM.QVE.DEDEIT.ET. SPORTVLAS
CORPORI . VRINATORVM . H. S. CCC
CETARIIS . SING. X. II
HAMIOTIS . SING. H. S. IIII
FABAEQ. FRESAE . MEDIMNOS. IIIIIIII
POPVLO . DIVISEIT
DE.SVA. IMPENDIA. POLLVCIBILIBVS
NON . SINE . OFFERVMENTIS . ET
POPA . ET . EXTISPICO
FA . CV
V. S. S. L. M
VETVSTATE . DILAPSVM
TERRAEMOTVQVE . SVBVERSVM
ARTEMIDORVS . EVTYCHETIS
TELEBOI . MARIS . NAVICLARIVS
DE . MEDIOCRITATE . SVA
AB . INCHOATO . RESTITVIT

Ma in quello entrati per celebrare i ſolenni ſagrifizj, e ſciogliere i voti da noi conceputi nelle paſſate occorrenze; trovammo ſu di un altare marmoreo il venerando ſimulacro del marino Nume di legno, in ſembianza di ca-

nu-

Digitized by Google

nuto vecchio, il quale avea in mano il misterioso tridente, con cui a sua posta e molce le acque, e le fa turgide divenire; con in testa una corona di vinchiati salci, e di canne; la sua tonaca era di verde limo (giacchè sempremai, o Numi, gl'insani lussi in odio aveste) fattagli naturalmente dall'umidore del luogo; o che forse, come è più credibile, gli avean filato sotto i vitrei recessi le industriose Nereide, riducendo il molle musco in istame; ed avea accanto a sinistra il giovenissimo Palemone condottier del suo cocchio a color di tufo di Madriconche distinto, e colle ruote di corallo raggiate; che tratto da torve Balene, non senza le redine di coiame rosso scuro, si vedeva più appresso: intorno intorno al sacrosanto luogo eranvi sedili di vivo sasso, e tutto il suffitto, e le pareti poteansi vedere vagamente adorne di marine innargentate Conchiglie di più maniere, e cavi gusci di Testudini; ed in quella occasion di festa il larghissimo pavimento di mille odorosi fiori seminato per ogni dove, mercè la devota cura de' paesani custodi del Tempio, con alcuni be' ramucelli fronzuti, e fioriti: e così là tutti congregatine, dopo aver fatta riverenza profondissima all'autorevole canizie del vecchio Dio, gli occhi modestamente volgemmo al Sacerdote; il quale tutto a bianco vestito, e ghirlandato le tempia del capillaceo adianto, non senza rare foglie d'interpostovi crespo bassilico, appena n'ebbe veduti, che tosto di lustrale acqua ne asperse; e fat-

tosi

tosi davanti recare un nitido quinquennale toro di pelo nerissimo, colle dorate corna, e colla fronte tutta di nuove bende abbellita, dopo aver posti sul crepitante fuoco i primi libamenti, quello con devoto animo al marino Iddio sacrificò; e prendendo della vittima le incorrottissime interiora pria ben specolate, di farina, e d'incenso asperse ne' salati fiotti gittolle: non senza spargere tre grosse spumanti ciotole di fresco latte purissimo, insieme ancora con una copiosa quantità di pingue olio, e sacro vino, e biondo mele, e coloriti fiori, affinchè ne godesse il Padre Nettunno colla ondosa torma degli altri Iddii, e delle Ninfe cerulee: quindi di odoriferi unguenti irrugiadato il simulacro, ed una mano alle ginocchia di quello, e l'altra (secondo il prisco rito di adorare) alla bocca propia accostata, a porgere i devoti prieghi a voce chiara incominciò: Santissima Deità maisempre pe' liquidi Golfi adorabile Padre Nettunno, quantunque la rea sorte vietato m'abbia di poter io in onor tuo cotidianamente un Taurobolio, anzi un'Ecatombe di accettevoli vittime celebrare; non potrà ella tuttavia in conto alcuno proibirmi che in nome della quì presente marinaresca turba, io ti porga devotissime le preghiere. Deh, benigno Nume, non guardar con bieco occhio le sue involontarie colpe; se mai avesse per inavvertenza qualche volta mancato di offerirti di ogni pesca le primizie a te gratissime più di qualunque olocausto; se mai colla importuna presenza avesse dalle danze loro fra-

stor-

ſtornate le ſemplici ſolitarie Oceanine, quando di ſtate o al primo inalbar del foſco Orizzonte, o inverſo il cadimento del Sole, o dopo la mezza notte a ſgombro Cielo, ed a'chiarori argentei della umida Luna ſen vanno raſente la piaggia, ſino a mezzo buſto fuori dell' acqua, colle altre littorane Ninfe ballando a diporto per gli algoſi contorni di Mergillina, o di Procida; ſe mai paſſato a' beati ſecoli qualche ſuo congiunto, badato non aveſſe a porgli nella gelida bocca l' uſato obolo, affin di pagare il debito nolo allo ſquallido inculto Caronte traghettatore delle lievi anime; ſe mai per biſogno di (12) eſca, con violenta ſcure qualche marittimo ſaſſo percotendo, aveſſe inquietate le ſepolte oſſa di naufrago piloto colà ſotto sbalzate da orrendo fortunale; ovvero ſe navigando per inoſpite maremme, ricordata non foſſeſi di gittare ufizioſa polve a qualche cadavero eſpoſto alle onde inſultatrici, ed alla intemperie di un Ciel dirotto ſulle arene deſerte di ſtraniera e barbara piaggia; o di appendere le votive tavole, e le umide veſtimenta, o i promeſſi ſacrifizj adempiere, dopo eſſer campata, mercè la tua invocazione, da formidabil procella di orrido Maeſtrale ſpignente a' lidi ſmiſuratiſſimi cavalloni; o ſe per mancanza di alto conoſcimento, aveſſe poſto in non cale la oſſervabile volontà tua, o non colla dovuta reverenza aſcoltati i veraciſſimi reſponſi ed oracoli, che ſei ſolito rendere a' peſcatori per codeſti cavernoſi tufi nel taciturno buior del-

della più cupa notte. Questi, ed altri simiglievoli falli, tu pietosa Deità, a noi benignamente gli condona, come non dipartiti da mente nequitosa e rea, sommergendogli tutti in fondo alle dimentichevoli acque di Lete; ed ovechè le nostre preghiere non siano esaudite, ed a placarti non giungano; noi ne imploriamo le intercessioni efficacissime della tua sempre casta Anfitrita; e se mai avessimo inavvedutamente seduto, pescato, o profana cosa fatto sopra alcuno scoglio, che a qualche altra marina Deità da noi non conosciuta fosse stato sacro; o sopra qualche poggio sabbionoso, ove per avventura si suole agiare Proteo (13) a mezzodì pieno di mal talento, o quando su la biancheggiante Alba caccia a pascere e saturare la sua mistaccuta greggia; noi te ne addimandiamo perdonanza, pregandoti col più vivo dell'animo, che in avvenire o con qualche strepito da mezzo a' liquidi erbosi fondi divinamente mosso, o con improvviso buccinamento Tritonico, o con altro qualunque segnale ne lo appalesi; affinchè noi possiamo da allora innanzi ergervi solamente are subitane di vive zolle e di ammassati cespugli, e quelle ornare di freschi serti di giunchiglie, e fiordalisi accoppiati al geniale amaraco; con ardervi ancora degli Arabi incensi odoriferi, non senza i lustrali suffumigj delle sacre verbene, e di vergini solfi, e con farvi le sante oblazioni, o che egli sia Dio, o Dea, che in quello chetamente stanzj e ricetti. Non permettere che i tuoi fedeli pescatori abbiano un-

qua

qua ad essere dalla penosa inopia angariati; ma a quegli le reti di ponderosi Storioni, e di altri eletti pesci ricolmando a ribocco, provvedi tu che vengano sì piombose e gravanti, che indispensabilmente si rompano; onde essi tra lucrosi negozj sempre allegrissimamente si vivano. Dilunga da' nostri ombraculi e frascati ogni invidia di malefico occhio, ogni fascino, che suole non rado finanche i novelli sposi dalle costumate loro mogli alienare; affinchè eglino menando insieme una dilettevole vita (14) senza controversia nè querela veruna, possano maisempre ringraziarti. Guarda queste piagge dagl' insulti violenti degli accaniti corsari e mariuoli: fuga dal nostro Cratere il perniziosо stuolo degli orrendi mostri, lasciandogli tutti a Proteo pascere là nel gorgo di Scarpanto: siano da noi rimossi i pallidi morbi, le ardimentose rapine, le insane discordie, le sanguinose risse, e le funeste uccisioni. Mostrane di ogni tempo la serena faccia del puro Cielo di fiammeggianti astri adorna, affinchè sempre amichevoli abbonaccino il fiottoso Mare, nè mai, mercè i loro benigni influssi, lo sbalordito nocchiere veggia quello tempestosamente ondeggiare a danni del suo naviglio, con far gettito, ahi quanto amaro! di ogni merce, onde poi ne succedano le misere (15) avaríe. Tu fa sì che la Latonia Luna non si scorga giammai dalla spessezza de' nuvoli aggirata, ma terso e chiaro sempre mostri il raggio suo a' naviganti; e col ritondo sembiante fecondi a dovizia le marine, e gli scogli, affinchè le

testa-

testacee conchiglie gravide di pingue succo, saporoso ne apprestino il vitto nostro. Tu guida le nostre lance forcute, allora quando a' lustrori di acceso pino le scagliamo su i grossi Cefali. Tu inspira a tutta la squamosa razza una salacità eguale a quella de' passeri di Primavera, affinchè incessantemente essendo in caldo tra le gelide onde, a nostro utile si moltiplichi, e i gravosi argentei pesci a mille a mille s' incestino per portarsi a vendere in Città; nè mai siano indarno sparsi i sudori, che a vive gocciole dalla fronte ne grondano in tirare alla riva i vasti erpicatoi. Tu infine con placido occhio risguarda di questo felice Tirreno i luoghi tutti, perchè in essi mai sempre si vegga di salutifere acque, di perle, di agate, di coralli, di ambra, di spugne, di alghe, di musco abbondevolissima copia. E ciò detto, il pio religiosissimo Sacrificatore si tacque, baciando devotamente il sacro altare: dopo del quale tutti il medesimo ad uno ad uno facendo, uscimmo del Tempio a refocillarne con marinareschi cibi (giacchè Febo a mezzo Ciel si vedea, i mortali con diritto occhio mirando) non (16) senza le pingui carni del sacrificato toro, e vernaccia ottimissima. Quindi finito il desinare, il Napolitano pescatore, e timonier Fileno, giovine delle fattezze vago, e germano della spiritosetta Licori egregia tessitrice di reti, seguitò l' allegra festa; e presasi in mano l'arpa, che di Nigello era, tutta cincischiata di fregi, in questi accenti snodò la lingua.

(5 *Pozzette*) Quelle incavature, che nel volto appaiono di chi ride; che Ovid. chiamò *lacunas* A.A. 3. v. 279. *Sint modici rictus, sint parvæ utrimque lacunæ*.

(6. *Co' mistacchi*] M. Aurel. Sev. in Phoca illustr.: *Labia superiora mystacibus hispida*.

(7. *Un uom natante con un gruppo di fanciullini &c.*) Leggesi ciò di Tiberio presso Sveton. che stando a Capri, quando nuótava, facevasi per ischerzo morsecchiare da varj garzoncelli, e chiamavagli *pisciculos: pueros primæ teneritudinis, quos pisciculos vocabat &c.*

(8 *Sirene co' piedi di gallo*) Osservale così dipinte presso il Cartari *in Deor. Imag.* Fulgenzio: *inde gallinacei pedes, quia libidinis affectus omnia, quæ habet, spargit*, parlando delle Sirene.

(9. *Cuculi*) *Cuculus*, & *Coccyx* (oltre alla significaz. dell' uccello, e dell' osso del sedere) quel pesce, che dicono volgarmente *Cuoccio*.

(10. *Fragolini*) I *Luvari* in Nap. Lat. *Erythrini*, da Ἐρυθρὸς *ruber*; onde da altri *Rubeculæ*, e da Plinio *Rubelliones*.

[11 *Lenuncularius*] Lo stesso che *ratiarius*. *Lenunculus* (Gr. σκαφίδιον) quasi *lembunculus*; o siccome io debolmente conghietturo, *quod Mare nonnisi lene eo navigari possit*; la qual mia opinione appoggiasi ad un'autorità di Gellio lib. 10. dove fa egli menzione di un barchettino chiamato *Mareplacida* (*o Mariplacida*, *o Marplacida* come altri) dacchè essendo piccolo, non si può con quello navigare, senonsè quando il Mare è placido e giacente.

[12 *Esca &c.*] *Tremmoline di scogli* in Nap.

[13 *A mezzodì, pieno di mal talento*] Credeva il superstizioso Paganesimo che gli Dei verso il mezzo giorno fossero più che mai nocevoli e perniziosi. Quindi Tiresia presso Callimaco *Hymn. in Lavacra Palladis*, per aver veduto la Dea lavantesi colla Ninfa Cariclone *quum meridiana obtineret montem quies*, rimase cieco. E presso Teocrito *Eidyl.* 1. que' pastori non osano a mezzodì sonar la ceramella per timore di essere uditi da Pan. Dove senza dubbio ebbe la mira il Sannaz. quando Prof. 3. disse: *di mezzo giorno il silvestre Fauno, quando ... irato sotto ardente Sole, &c.* Poste queste premesse, riceve lume non mediocre il τὸ δαιμόνιον μεσημβρινὸν, *dæmonium meridianum* Psalm. XCI. (non voglio entrar nel ginepreto a dicidere, se fedelmente, e, come i Greci, κατὰ πόδα sia tradotto dal Testo Ebraico. Veggalo chi ben possiede i linguaggi Orientali) che tanto pose a tortura i Greci Padri non meno, che i Latini.

[14 *Senza controversia nè querela*] Di passo in passo nelle antiche iscrizioni de' mariti, e delle mogli: *cum qua vixit sine ulla controversia: querela; sine ulla querella* (*sic*); e *quirella* (*sic*) presso Lipsio *in Auctar. Inscrr. Sine bile, discordia, crimine, offensa, animi læsione, læsura, &c.* e trovo anche *sine macula* presso il Muratori.

[15 *Avarìe*] Lo spartimento del danno, che si fa del getto dalla nave. Lat. *jacturæ computatio. Contributio* chiamasi in Legge DD. *ad leg. Rhodiam de jactu*. Vedi Giovanni Loccenio *de Jure maritimo* lib. 2. dal quale dicesi

an-

Digitized by Google

anche *tributum*, *&* *collatio*; e da Paolo Giureconsulto *collatio intributionis*. Sent. lib.2. tit. 7.

[16 *Non senza le pingui carni del sacrificato toro*] Divideasi la vittima con gli Dei, se non fosse olocausto. Indi *prosecare exta*; *prosiciæ*, *&* *prosecta*; *prosicium* disse Paolo accorciator di Festo; e *porricias* Solino *in Polyhist.*

EGLOGA XI.

Fileno solo.

ALmo Signor del liquido elemento,
Che cento Ninfe e cento allato tieni,
E te ne vieni spesso per le rive
Su l' ore estive a coglier perle, e conche
Nelle spelonche rovinose e vecchie;
Deh porgi orecchie a le mie basse rime
Fin da le cime de' marini sassi,
U' teco stassi la bella Anfitrite
Delle romite grotte infra gli orrori.
Pria de' colori del fiorito Maggio
Avrei coraggio noverar gli aspetti,
Ed i sassetti, e i suberi, e le arene,
Di cui son piene le ricurve sponde,
E quante il Mar asconde alghe, e coralli
Nelle ondose sue valli, e gli Euri, e gli Austri,
Che degli Eolj claustri escono al Mare;
Che numerare i merti tuoi sovrani
A' più lontani lidi or già ben conti.
Tu per li fonti, tu per le Fiumane,

Più assai che Pane, venerato sei,
E 'l dico innanzi a' miei, e 'l dico innanti
A tutti quanti ancor d' altro mestiere,
Che le riviere nostre abbiano a vile.
Da Battro a Tile, e dal Mar Indo al Mauro
A suon di tromba d' auro i tuoi Tritoni
Mostri Semoni facciansi sentire
I tuoi pregi ridire a parte a parte,
Ed ù si sparte il Cielo a tondo a tondo
Per tutto il Mondo la tua Fama giri,
Nè mai per giri di stagioni e d' anni
Tarpinsi i vanni suoi agili e presti.
Tu da quel Dio nascesti, che l' edace
Tempo domina; e 'n pace ti possedi
E a te soggetto vedi il salso Regno
Di Ceti pregno. Il tuo germano è Giove,
Che 'l tutto move, ed il tremendo Pluto,
Che là nel muto orror del cieco Averno
Tien scettro eterno. Tu col tuo tridente
Orribilmente scoti il Mar, la Terra,
Che si disserra tutta, e par che treme
Fin da le sedi estreme; onde il feroce
Destriere uscìo con voce alta nitrendo
E riempiendo il Mondo di stupore.
Tu 'l genitore sei del grande (1) Atlante,
Che del Cielo stellante gli orbi regge,
E 'l tien con certa legge equilibrato:
E da chi nato noi sappiam quel grosso
Truce colosso, Polifemo io dico?
Che nell' aprico lido di Triquetra
Fe spesso l' Etra rimbombar mugghiando,
E disfogando la sua fiamma ascosa;
A cui per l' ampia ondosa regione

Da-

Digitized by Google

Dava uso di bastone un pino intero:
Figlio sì altero a te ben si conviene,
Nè da Balene mai nacquer (2) le pavide
Meschine Orate d' uova imbelli gravide.

Dunque si celebri
Il tuo gran nome
U' spiega Apolline
L' aurate chiome:
Per te gli orribili
Marini buoi
Pastura Proteo
Negli antri suoi:
Per te le rosee
Ninfe leggiadre
A stuol caminano,
Ne vanno a squadre:
Per te si spargono
Da' pescatori
Su' lidi ondisoni
Novelli fiori:
Per te s'ingravida
L' Eoo Mare
Di gemme lucide,
Di perle rare:
Per te si scorgono
Maisempre l' onde
Di Ombrine, e Cefali
Ricche e feconde;
Di Ombrine, e Cefali
Stracarche l' onde,
E di fruttiferi
Germi le sponde;
Dunque si celebri
Il tuo gran nome
U' spiega Apolline
L' aurate chiome:
Da' lidi tepidi
Dell' Oriente
Insino al fervido
Polo rovente;
Infino a l' ultime
Fredde regioni,
Infino a' gelidi
Tardi Trioni;
Mentre su i margini
Odorosette
Fia che rinascano
Le verdi erbette;
Mentre nel pelago
Saran tempeste;
E agli Aghi fieno
Le Anguille infeste:
E sempre ti offrano
I Marinieri
Di Came, e Buccini
Colmi i panieri;
Libando supplici
Sacrificanti
Di vin le patere
Ambrispumanti;
Non senza vittime
Pregiate e intatte;

Digitized by Google

Non senza vascoli *Meni l' Aurora*
Di puro latte: *Questo giorno ilare*
E sempre candido *Dal Gange fuora.*

ANNOTAZIONI.

[1 *Atlante, Che del Cielo &c.*] *Cælifer Atlas.* Virg. E Plin. chiamò *atlantion* l' ultima vertebra del collo, giacchè sostiene il capo.

[2 *Le pavide Meschine Orate, &c.*] Johan. Ravvis. in Officina: *Auratæ pisces sunt omnium timidissimi.* Ed è tolto il sentimento dal Gr. proverbio *κακȣ̃ κόρακος κακὸν ὠὸν, mali corvi malum ovum. Sed neq. ab ancilla filius ingenuus.*

ARGOMENTO.

Il Pastor Mirtillo, che alla festa marinaresca era stato invitato, si dichiara offeso da alcune parole dette dal Pescator Fileno nel corso della sua canzone; onde Dorila s' interpone per acchetargli. Si seguita la festa di Nettunno, descrivendosi con opportuna occasione varie cose dilettevoli appartenenti alla Nautica, ed alla Pescatoria: quindi Mirtillo, e Fileno contendono insieme in un' Egloga, qual sia migliore, se la vita del Marinaio, o del Pastore.

PROSA XII.

QUanto oltra le stelle tutte più cospicua e fastosa ne va quella del mattutino Luci-

cifero, e quanto più assai che Lucifero l'argentato globo della serena Cintia, che le notturne tenebre imbianca col diffuso chiarore; altrettanto alla brigata parve che la canzone di Fileno, e per la grazia, e per la maestà, e per le nuove rime, tutti gli altr'inni da varj Pescatori in quella occasione cantati, di gran lunga sorpassasse. Per la qual cosa ognuno con meravigliose lodi commendandolo, ringraziava gli amichevoli Iddii, che'l nostro secolo di sì dotti e valorosi Pescatori avessero adorno, i quali forse un tempo sarebbono per fare invidia alla futura gente: solo l'invitato pastorel Mirtillo seduto sopra un poggiuolo di molle musco, ed odoroso, dappoichè il cantante giovane ebbe gli applausi ricevuti, così gli disse: amico, se la tua Orsilla, o Popa, o Nena che ella sia, non ti faccia mai muso, anzi giorno per giorno di dipinte Lumachette, e saporosi Nicchi piene le sportelline dell'amor suo in segnale t'invii; e se gli Dei verdi, e le glauche Ninfe ricuperar ti facciano la tua perduta Asteria; dimmi di grazia, qual motivo t'indusse a punzecchiarmi nel corso di tua per altro bellissima cantilena? ivi, tuttochè sianmi i versi di mente usciti, ricordomi non per tanto, (1) aver tu con tranquilla fronte asserito, che lo Dio vostro ceruleo sia dalla gente in pregio assai maggiore tenuto, che di noi altri pastori il semibruto Nume; quasichè la marinaresca vita dovessesi alla rusticana antiporre: mal credi, se così credi, caro Pescatore; anzi dichiarandomi io di

tal

tal proggetto in tutti i conti offeso, al canto sfidoti, perchè da tutti palpabilmente si scerna quanto dal ver travii tu, e chi teco in ciò si accomoda: io a bello studio da parte pongo tutte le lodi alle selve da' nostri maggiori attribuite; e tralascio il dolce ronzar delle pecchie, il guaiolar delle palombe, il fremir de' calderini, il garrular delle passere, il gemer de' tortorelli, il gorgheggiar degli usignuoli, e delle altre pennute Sirenette de' boschi; nè rammento mica i morbidi pratelli, i vivaci fiori, i meli pomiferi, le solitudini opache, i limpidi ruscelletti, e freddi: sol ti dico che ogni ragion vuole, e'l dovere e la dirittura il comanda, che que' luoghi deggiansi in istima massima avere, dove, se non altro, la montana aria purgatissima e sollevata, che vi si respira, conferisce non poco a conservar bella e florida la gioventù; della qual fatta mi avviso essere i nostri boscosi gioghi, in cui a stormo si contano le leggiadre villanelle; laddove pochissime ne' vostri lidi ve ne hanno tisicuzze, o che lucertole verminare non paiano. A queste parole, conciossiachè molto gli cocessero, turbatetto rispose Fileno, dicendogli che badasse bene a rammentar con più creanza e ritenutezza tali cose a suggetti della fatta sua, e non volesse mettere a paro gli ami colle ancore, e i battelli con le navi, dolendosi di gamba sana; ed esser egli a rispondere apparecchiatissimo, qualora veramente di cantar gli tornasse grado; mille improperj e villanie aggiugnendo alla selvereccia vita: inoltre esser generalmen-

te

te le montanine impomiciate e lisciate, ed altro in pensier non avere, che (2) matita e belletti; onde poi ne seguano i furtivi successi non senza marcia infamia del parentado; laddove il fior del decoro tra le Pescatrici si potea trovare; le quali indefesse dall'aprirsi dell'Alba infino al dì cadente o preparano il ranno, o risciacquano il bucato, o si attortigliano i nervi in filare il ruvido canape, e dipanar le matasse incannate nell'arcolaio, e tesser reti, e fare altri simiglievoli lavorii per trappolar gli astuti pesci, e discacciar da se il dannevole ozio; e che sempre i foresi erano stati il fondigliuolo e la spazzatura del popolaccio; e ad altro non essere accostumati, che a maneggiar la marra frangendo le dure zolle, ed a letaminare i campi; onde sarebbe gran senno a tacersi; e che la Luna non cura l'abbaiar de' cani; e che i ranocchi non sanno uscir del pantano; e che i Granchi credon mordere le Balene; e che egli lo avea dove hanno il fuoco le lucciole; con simili altri motti proverbiandolo: e già ad amendue cominciavano le biliose spume ad inondar su la bocca; sicchè un nocchiere carico d'anni, e di esperienza, nomato Dorila, veggendo gli animi più che mai adizzati, e temendo le ire procedessono: e che, lor disse, avemo quì noi oggi a far de' cicalatori! se questo siasi e luogo, e tempo a piatire opportuno, contrappesatelo voi, io il commetto al finissimo vostro discernimento: voi ben sapete che l'augusta solennità non è ancor compiuta, nè queste ore di giorno, che vi restano, deggionsi in quistionanze trapas-

passare: che però seguite pria, di grazia, le cerimonie antiche e doverose; che poscia a vostro talento colla buona ventura canterete dall'imbrunar di Vespro infino all' aggiornante Aurora. Al cui saggio consiglio i litiganti acquetatisi (siccome ad onesti giovani si conveniva) ebbe la venerevole festa il suo proseguimento.

Era solenne costumanza de' Pescatori nel dì festivo di Nettunno ricordare a tutti, e leggere ad alta voce i mestieri marinareschi con altre cose curiose alla marineria attinenti, registrate tutte in antichissime pergamene, che di mano in mano si erano fin allora con somma diligenza, e venerazione conservate. Per la qual cosa tutti postine in cerchio a sedere, e fatto silenzio, gli occhi al viso di Micone, che a leggerle cominciò, e gli orecchi alle sue parole tenemmo per buona pezza di tempo seriosamente fermati. Ivi era scritto, non doversi il guardingo piloto a vetun costo addormentare, quando in mano sua sta il timone sullo infame pelago, tuttochè quietissimo veggasi, e nel color rassembri un vivace zaffiro; ed a questo proposito si rammemoravano i casi avversi dello sciagurato Palinuro, cui nulla giovarono le lagrime compassionevoli del pio Troiano Eroe: ivi leggevasi, aver non poche fiate i più valenti marinai preso de' granchi grossissimi per non badare alle menome cose; e la voga de' remi non esser così agevole, come volgarmente si crede; e quanto notabili, e di che funeste conseguenze sieno i danni

ni provegnenti dalla inespertezza dell' ignorante nocchiero; e con qual cautela collo scandaglio in mano debbasi gire per qualche seno di Mare frastagliato dagli scogli, e sparso di arenosi banchi. Ed eravi una compitissima carta da navigare, nella quale contenevasi la navigazione del nuovo Mondo, colla distinta sposizione del tutto, e spezialmente dell' altezza de'gradi, e del conoscimento del propio Meridiano: e come dalla piena scienza dell'altezza del Sole possasi conoscere ed ammendare qualche fallimento commesso nel corso del navigare: e come il bossolo le più volte non mostri per diritto la Tramontana, a cagion dello sbadiglio e della poca accortezza del piloto, o soprattutto per non essere ben toccato l' acciaio colla calamita; o per esser torto il capitello, che così non lasci andar la rosa diritta sopra il suo Polo; o per altre simiglianti cagioni: e come alcuni bossoli grecheggino, altri maestraleggino: e come ad ogni piloto è necessario sapere i giorni, e le ore, quando sono le acque colme, e quando basse; su di che eravi una regola, che quando la Luna è nel Greco, o Gherbino, il Mare è alto; quando nel Sirocco, o nel Maestro, il Mare è basso: e come i sagaci piloti pria d' intrapprendere le navigazioni, siano nell'obbligo di consultar le amiche stelle ed intendersela col Cielo, se rimaner non vogliono infeliciſſima preda degli agognanti pesci senza avere le onoranze ultime del mortorio; ed in che consista la vera perizia degli astri, e le infallibili prenozioni delle fiottanti procelle; e qual fosse Cesco,

e qua-

Digitized by Google

e quale Cassiopéa, e qual Perseo, e quale l' umbilico di Andromeda, e la corona di Arianna, e la chioma di Berenice; e quale Arturo, Orione, Cinosura, ed Antinoo, non senza i Gemini, l' Avoltoio volante, il Cigno, il Gru, la Balena, e 'l Serpentario, con altre costellazioni; e che chi viene alla luce sotto il nascente Delfino, sarà impareggiabile sonnotatore; siccome poi venendovi al tramonto di quello, o in Mare, o in fiume, o in lago morirà affogato, e la sua ombra squallida al barlume incerto di qualche rara stella si vedrà con notturno passo andar errando inquieta per lo lido solitario, e bruno; e che chi nasce sotto il segno della celeste Nave, e de' Pesci, sarà peritissimo nocchiere, conducendo felicemente merci, e vascelli di là dell' Erculee mete: e come là rubiconda Luna i tumultuosi venti presagisca; e le dogliose Iadi piova dirottissima presso di se ne rechino; e puranche come gli Spartani fratelli prole di Giove, congiunti insieme lo enfiato Mare colla lor comparsa abbonaccino; siccome allo 'ncontro scompagnati in unica stella, quello medesimo pongano in iscompiglio, producendo delle tumide mareggiate pericolosissime volventi le turbate arene dall' imo gorgo, non senza il clamor de' naviganti, e 'l cigolar delle antenne: indi vi erano fedelmente notati tutti i nomi della strepitosa razza de' venti, i costumi di loro, e le magioni, onde muovonsi; onde soffi Coro, onde Sirocco, onde Greco, onde Libeccio, onde Tramontana: e che quando il

So-

Sole si corica con alcuni nuvoletti d'intorno, che quasi i mistacchi gli formino, è di procella argomento: e qual sia l'incantagione da' nocchieri usata per tagliare e rompere gli addensati (3) Sioni, che sogliono gli erranti legni non rade volte, per imperizia di quegli, miserevolmente innabbissare e sommergere. Similmente si mentovava, come dal Cielo, dalle arene, e dall'erbe procedano i varj colori del tremulo Mare; donde di questo la salsedine, donde la mirabile reciprocanza, la quale esser maggiore ne' novilunj, e plenilunj, che nelle quadrature; e donde provengano i chiarori, e le offuscazioni, donde quelle piene rotondità, donde i decrescimenti, e le incostanze della mestrua gibbosa Luna; e se siano Oceani, pianure, e monti quelle macchie, che in mezzo a' suoi argenti si scorgono: di vantaggio donde abbiano origine le pinte Iridi, le bianche nevi, le soavi rugiade, le furiose piogge, le crepitanti gragnuole; donde i pazzi fuochi nell'aria accesi, le precipitanti stelle, i Dragoni volatili, le saltanti Capre, e i sanguigni Cometi fregiati di lunga coda, o zazzera, o barba, che sogliono i non avvezzi piloti empiere di spavento e di orrore. Poi leggevasi che gli alberi delle navi si potean formare o del robusto Cerro, o del nero Noce, o del dirittissimo Abete, o dell'alto Pino, e che i popoli della Fenicia adoperavano ancora il Cedro; ma che migliori eran quegli di Abete, e generalmente tutte le diritte piante a tal servigio ottime si sperimentavano; di più non esser buoni

ni quegli fatti e dal secondo Ciregio, o del fragile Castagno, o del cedevole Faggio, o della noderosa Quercia atta molto meglio a rendere gli avviluppati oracoli in Dodona, che a varcare l'Oceano: similmente, quando le vele ammainar si debbano su le oblique antenne; qual sia l'albero Maestro, il Trinchetto, il Pollaccone; quale l'albero di Bompresso, il Pappafico di Gabbia, e 'l Pappafico di Parrocchetto, colla distinta spiegazione di tutti i termini più cercati, reconditi, e meno intesi della marineria, come agguantare, rimorchiare, passavogare; e come (4) umbilico del Mare dicasi quel luogo così voraginoso, che non se nè può trovar fondo; e cosa significhi la (5) barba di Glauco a Mare, cosa Alcedonia: di più tutti i nomi delle incatramate Scotte, e come Poggia dicesi quella corda, che si lega all' un de' capi dell' antenna dalla parte destra; Orza poi quella, che legasi da man sinistra; ed Artimone è la maggior vela, che abbia la nave; Terzeruolo la minore: e mi rimembra ancora aver ivi apparato, come i Copi popoli fossero stati del remo i primi inventori, e del (6) nautico bussolo un Amalfitano piloto; e Tifi delle sarte, gomone, ed antenne, cogli altri ordegni ed attrezzi delle viaggianti navi; ed i Tirj delle navi medesime. Oltre a ciò facevasi menzione del modo di liberare gli arrenati vascelli; e fra i tanti eravi ancor questo, di appendervi al di sotto grossi e sproporzionatissimi otri di vento pieni, i quali facendo forza verso la superio-

periore parte, gli avrebbono facilmente al manifesto pericolo sottratti: nè si taceva la maniera di fugar gl'ingordi tremendi Mostri marini, che sovra le onde alzandosi in forme strane, proccurano di affondar le misere navi con isbuffarvi dentro torrenti di acqua; ed era (oltra il gittare le galleggianti botti) col percuotere fortemente il rame, sonar trombe, e rauci corni, e far strepito grande, non altramente che si usa per rimettere nel pristino splendore l'ammaliata Luna; giacchè codeste bestie dal fragor sbigottite si sprofondano nelle più cupe voragini del vastissimo Oceano. Memoravasi poscia tra gli altri precetti, la maniera come si avessono ad addestrare al nuoto i non usi garzoni, con attaccar loro alle spalle un suvero, la cui natura è di andar sempre sommo sommo le onde. Quindi vi erano con ogni chiarezza descritti i principali porti, le baie, gli scogli, e i seccagni più celebri nelle idrografiche carte; e 'l modo di ancorare, e disancorare le navi: appresso venivano varj ammaestramenti intorno alle pesche, e a' pesci. Ivi pria di ogni altra cosa avvertivasi, che il Pescatore deve esser sofferente delle fatiche, e di corpo nè tanto pingue, nè tanto esile ed affinito, dovendo allo spesso combattere con pescioni smisurati, e baccanti, e saltar di pietra in pietra destrissimamente: poscia tratto tratto passavasi a ragionare de' pescherecci strumenti; e quali fossero le reti di fondo, quali quelle da prendere i minutissimi (7) Engrauli, quali quelle da imprigionar le sudice Sarde, quali le Bilance, le Mazzacchere, le Ritrecini, qua-

li le Camere di sparto, le Rivali, le Cigole, i Giacchi, le Traine, le Vangaiuole, i Boli, le Traversarie, ed altri inganni per irretire i troppo creduli vaganti pesci: e come le reti circondar si debbano non pure di sodi piombi, ma benanche di spugnose e lievi (8) cortecce, che si facciano sempre a fior d' acqua vedere. Quindi eravi discritta la semplicissima pesca delle concamerate Testudini; la quale si fa con gittarsi il Pescatore in Mare, e quando la vede sott' acqua, accostarsi pian piano, e rotolarla tutto un tempo sossopra colla pancia verso del Cielo supina, e così senza impaccio agevolissimamente pigliarla: e l' astuzia di chiappar le panciute Salpe con porre dentro alla nassa pietre involte di alga, e nell'entramento legare altre erbe marine, e sovente ancora zucche, di cui quelle pazzamente dilettansi: e l'uso di prendere le listate (9) Trote colla calcina; e i deformi Polpi con un ramo di olivo: e la maniera di pescar le piramidali Agu-glie, e (10) le Sfirene, i bigi Merluzzi, le Seppie amorose, i brancuti Granchi, e i rotondi Echini carichi di rigidissimi pungoli; e qual esca fosse più gradevole, e qual medicata pasta più amabile a' leccardi pesci; e come la marina pulce serva di esca per alcuni di quegli; e come i vasti Tonni quasi a forza vengano spinti dentro alle fragorose Tonnaie con istrida altissime, e fischi orrendi; e colle nasse si prendano le cornute scabrose Locuste; ed in qual modo ne' profondissimi Mari della Groenlandia facciasi da'lanciatori la pericolosa pesca delle Balene, onde il nautico valsente colla fatica indef-

fes-

fessa accrescasi; e come ne' medesimi Mari siavi un pescione chiamato Cachelot, che ha i denti di una libra l'uno di peso: e che generalmente le pescherie maggiori si fan di notte; perocchè allora la squamosa famiglia sta sicura; e come nelle ferventissime arsure della divampante Canicola, miglior consiglio è pescar tutta notte alla tiepida luce di chiara Luna, che di giorno alle moleste rincrescevoli percosse del focosissimo Febo, accompagnate sempre da immensi sudori. Poscia significavasi, la Salpa esser ottima nel mese di Agosto, nel fruttuoso Autunno i carnuti Sarghi, e nel Settembre spezialmente il Tonno, e la Spigola; nel gelido Gennaio le Razze; le quali non esser tutte di una maniera; perocchè leggevasi altre essere spinose, altre occhiute, stellate altre; e come pregiatissimi sieno gli Sturioni presi ne' massimi fervori dello statereccio Solstizio: ed in qual parte del Mare se la sogliano far le splendide Lucerne, dove (11) le piane Sógliole, dove le bucherate mollissime Spugne; dove si truovi (12) lo armato Spada, il famulento Luccio, e la verde Tinca, dove le Seppie, e i Calamari; dove i fregoli de' pesci; e come i Tonni il più delle volte pel Mar più alto sogliono a schiera andare; e'l Ceffalo, e lo Sturione più volentiri stanzia nelle algose imboccature de' Fiumi; fra l'arenoso limo le Telline, intorno al musco gli obliqui Polpi, in mezzo alle alghe i grossi Echini, intorno agli scogli le Conche tenaci, e presso a' sordidi liti le rugginose Anguille. Poteasi ancora leggere, come evvi il Gallo, il Corbo, la Rondine, il Merlo, e 'l

Tordo, l'Orso, la Volpe, e la Lepre marina; e quanti altri animali sono sulla Terra, e per l'aria volano; altrettanti, anzi assai più nel salso Elemento si vivono e nutricano: oltre a ciò esservi finanche (13) le Stelle marine, altre reticolate, arborescenti altre, ed altre non mi rimembra come dette; ed eziandio (14) la Luna di Mare, con altre maraviglie: e vi erano molte dinominazioni di pesci; e come dal lambir le pietre fosse stata detta la Lampreda, e dall' ombroso colore l'Ombrina, e dalla voracità il Lupo, e da'suoi grossi occhi l'Occhiata, e (15) dagli sporti denti il Dentice, e dalla simiglianza colla nave il barcheggiante Nautilo, e [16] la Triglia dal figliare tre volte l'anno, e dal fermare i vascelli la Remora, e la Razza dal radere e rosicchiare quel che le si para davanti nell'ampio pelago, e dall' alma Cipria il pesce Ciprino per la fecondità, giacchè sei fiate l'anno genera prole; e le Lumache dal limaccio d'acqua, onde nascono, e gli Sturioni dacchè ottimissimi se ne trovano in (17) Asturia; e generalmente i pesci tutti dal pascere e foraggiare; e'l (18) Mare dalla sua amarezza; e come Squadroraggia dicasi quel pesce, che generato viene dal congresso dello Squadro colla Raggiata. Poi seguivano diverse altre particolarità; come i pesci tutti dentro [19] alle acque respirino; e come la marina Penna di notte sia splendente a cagion del suo eccessivo candore; e che andando a torme gli Engrauli, imbiancano le acque del Mare a quella foggia, che i monti la caduta neve: e come le Balene mandino a luce in ogni parto due

Digitized by Google

due Balenotti; e per girare l'Oceano, guidar si facciano [quasi nave da timone] da un pescatello, che topo marino si addimanda; il quale poi la notte in ricompensa è accolto a dormir sicuro dentro alle fauci di loro; ed eravi a tal fine un insegnamento morale sopra la gratitudine, e l'amicizia: inoltre come le piene Conchiglie spesse fiate per lo spavento de' rimbombevoli tuoni divengano vote; e come [20] i Gobj bianchi siano migliori de' neri; e come le Morene femmine siano tutte sprizzate, a differenza de' maschi, che hanno un sol colore seguito; e come l'Astaco maschio si conosca dall'aver egli la destra forbice a due rebbj, laddove quella dell'Astaco femmina è semplice; ed esservi anche le Spugne maschi, e le femmine; le prime conoscersi da' buchi più tenui, e spessi; le seconde dalle più larghe fistole, e meno frequenti; e come le Foche nel partorire mandino le seconde, ed a foggia di pecore sgorghino latte dalle irsute mamme; e come i peli di loro, insorgendo Austro, s'irrigidiscano: quindi vi erano certe proprietà, e naturali instinti di pesci, come degl'innocenti Cefali di correre al lume a guisa di farfalle; dell'orgoglioso Spada di stracciar le reti col suo tagliente aguzzo brando; della brutta Torpedine d'intirizzire i pesci erranti, e divorarglisi; dello (21) Scaro ceruleo di ruminar le pallidette erbe a foggia di bue; del (22) cortese Pompilo di accompagnar le navi fino a terra ferma; del [23] maliziosetto Glano di andar piluccando destramente l'esca, senza toccar mica il pernizioso amo; della bella Orata d'

imbiancarsi al crescer della Luna, d'infoscarsi al decrescere; delle preste Rondini di [24] alzarsi a volo vedendosi dagli altri pesci inseguite; e della lotosa Triglia di pascersi soprattutto de' corrotti cadaveri di quei disgraziati, che sommersi ne' marini gorghi, miseramente da' vivi si partirono. Oltra di tutto questo, si accennavano eziandio parecchie medicine, ed erbe, e preziose pietre, che in gran quantità provengono negli umidi antri della spumosa Doride; e come quel poco di nero dell' Echino ha forza di purgare; ed a [25] che mai serva il polverizzevole osso della Seppia; e qual sia il farmaco opportuno e presentissimo contro a' morsi velenosi delle denticolate Morene; e che chi portasse appeso al collo un rosso corallo ramifero, sarebbe sicurissimo da' tuoni e dalle folgori; siccome altresì chi avesse coperto il suo tugurio [26] di pelle di Foca; o chi su le nude carni portasse una cintura dell'aspro e ruvido cuoio di marino cavallo: di più come il [27] fiele dell'Uranóscopo sia per li mal sani occhi giovevolissimo: e come quello della Torpedine ammorzi della sregolata Venere i lascivi cociori. Inoltre essetvi in Mare [28] l'alga non solamente verde, ma ben anche nera, e biondiccia; e di qual virtù dotata sia la (29) marina lattuga, e l'opunzia, il fuco marittimo, la conferva, l'alcionio, e (30) colle bianchicce foglie la moltipartita corallina: e come nel celabro del Dentice si trovi la pietra Sinodontide; e come tra le Libiche sirti rinvengasi in mezzo alle arene dal fortunoso Mare sbalzata una lucentissima gemma, che

per-

perciò Sirtíte vien dinominata. Ivi ancora mentovavasi, come i perlati parti delle nitide Conche si rendessero lividetti e mal bianchi, anzi foschi dalla vespertina rugiada a quella misura medesima, che candidissimi facevansi dalla mattutina; di più germogliar non rado le perle dentro all'echinata Conca, non altramente che il fior di Venere tra le acute spine; ed aver le Madriperle il Re di loro, non altramente che le industriose pecchie mellifere. E per ultimo si poteano vedere con ogni distinzione segnate le principali feste de' Pescatori, colla osservazione delle frattaglie, e delle vittime a ciascun loro Dio più accette; non senza varj altri salutevoli avvertimenti circa la devozione ed il rispetto, con che fa mestieri celebrarle. Le quali cose tutte insieme, e ciascuna per se, tanto diletto ne porsono, quanto difficile saria con lingua ridire. E già in questo i tetri Gufi, le Bubbole, e le Civette con altri uccelloni di simil fatta nimici del chiaro giorno, per li foschi lidi a stridere incominciando, la vicina notte ne annunziavano; e i minuti astri al Pianeta maggiore a centinaia succedendo, l'ampia volta del Cielo assai men luminosa per verità, ma più vaga e leggiadra rendevano: per la qual cosa alla solennità dato termine, e già stando tutti per rizzarne in piedi; Mirtillo il pastore ricordevole ancora dello avuto litigio, così a Fileno volto gli disse: or quì a foggia di tarantolato ti attendeva io, caro amico, al concento salubre; nè potrai in conto alcuno sfuggire, o scuse addurre; l'è tempo omai di porre in chiaro e vedere qual sia dappiù, se la boscaglia, o la marina, come tu di': e se alle ra-

gioni tue, purchè abbian del nerbo, io non cedo e mi arrendo; poſſa veder la vigna mia (che di folti filari di duracla è ricolma, e ben difeſa da guernimenti e parati di vimini, e pruni di ſalvatiche roſe) per mano de' notturni Satiracci guaſtatori tutta a ſacco meſſa e digrappolata: e così favellandogli colle gambe a cavalcioni ſopra il muſcoſo poggio, con molta deſtrezza tendendo (31) le minugia, rotolava i (32) biſcari di un piccolo sì, ma pulito chitarrino di avorio, impreſtatogli dal Veneto gondolier Caſtalione, che lo teneva per unico ſollievo delle ſue amoroſe cure; dietro al quale con ſovraſfina e gentiliſſima arte intagliato era per mano dello inarrivabile Sirenio, un brioſo Tritoncino con cappello in teſta di color grigio, che a una Foca mugneva le peloſe tette, e quella rabbioſiſſima volgevaſi per dargli un morſo: e dopo varie ſtrimpellate e pizzicottate, non appena l' ebbe meſſo in concerto, che ſentendolo di ſuono diſquillante ed argentino, immantinente così a cantare incominciò.

ANNOTAZIONI

[1 *Aver tu*, &c.] In que' verſi precedenti: *Tu per li fonti*, *tu per le fiumane*, &c.

[2 *Matita*, *e belletti*] Ragionevolmente Petronio: *incretare faciem*. Lucil. *pumicor*, *ornor*.

[3 *Sioni*] Termine marinareſco, eſprimente un turbine, altr. *Remolino* (forſe quello chiamato da Eſichio ϛρόβιλος, da *σρέφο verto*, *i.e.* *vertigo*

go procellosa, *Circius*, λχίλαψ, τύφων, & *σίφων*, *quod siphonis ritu aquam sorbeat.*) che i nocchieri sogliono tagliare con non poca superstizione; di cui osserva il Redi Bac. in Tosc. I marinai comunemente le chiamano *Zifere*.

[4 *Umbilico del Mare*] Vedi Niccolò Amama *Dissert. lib.* 1. *cap.* 4. *art.* 2.

[5 *La barba di Glauco a Mare*] I nostri marinai veggendo il Mar tempestosetto e pieno di bianche spumosità, dicono scioccamente *la barba di S.Giuseppe a Mare*, facendo d'ogni lana un peso: altri le chiamano *pecorelle*.

[6 *E del bussolo un Amalfitano*] Un tal Flavio, nostro Italiano, natio di Amalfi, il quale fece questa utilissima scoperta nel MCC.

„ *Prima dedit nobis usum magnetis Amalphis*.

[7 *Engrauli*] *I Cicinielli*. Suida, ed Oppiano. Onde il Giannettasio uomo per altro eruditissimo (con sua pace il dirò) non pose in opera la sua avvedutezza, quando nell'Alieutica chiamò le Acciúghe *Engraules*.

[8 *Cortecce*] *Corticeis fluitantia retia signis*. Auson. in Mosel. Da Festo *cortex natatorius*. Alcuni usano il Pinastro. Vedi Bellonio.

[9 *Trote colla calcina*] *Calcis odor Truttis gravis est*. Giannettas. Così stordite si prendono.

[10 *Le Sfirene*] Son quelle, che chiamano in Fir. *Pesce argentino*, in Nap. *Aguglie Imperiali*. Plin.33. *Sudis*, & *Sphyræna*. σφύρα, *teli genus*.

[11 *Le piane Sogliole*] La Palaia *Solea* Lat. o Linguattola, o Soglia, o Sfoglia dalla pianezza, *Lingulaca* dalla simiglianza colla lingua; onde lo scherzo Plautino: *vin' Lingulacam? Quid opus est, quum domi sit uxor?* dove

tac-

taccia le mogli per garrule, e linguacciute.

[12 *Lo armato Spada*] L'imbrandito pesce, Glave, o pesce Spada, *Xiphias* da ξίφος *Gladius*; e dall'Aldovrando *gladiatus piscis*. Dicono gli Scrittori, che questo pesce sia molto vago di sentire il linguaggio Greco. Vηροι.

[13 *Le Stelle marine*] *Non Cælo tantum, sed & Mari suæ sunt Stellæ*. Giovanni Errico Linckio nel principio del suo libro *de Stellis marinis*, dove ne reca varie specie.

[14 *La Luna di Mare*] Vedi presso Boussueto Surregiano, pag. 179. un Epigramma su la Luna di Mare, che in grazia della brevità si tralascia.

[15 *E dagli sporti denti il Dentice*] *Dentices, Dentrices, & Synodontes*, secondo il Giovio, *quia dentes habent prominulos*.

[16 *La Triglia*] Opp. etimologizando su la Triglia: *Accipiunt Triglæ terno cognomina partu*. E 'l Giannettas. con enfasi poetica: *& ter Purpureus supplex Lucinam Mullus in anno Invocat; hinc Graio Trigle cognomine dictus*.

[17 *In Asturia*] *Sturiones*, quasi *Asturiones*, secondo il Giovio *De piscibus Romanis*.

[18 *E'l Mare dall'amarezza*] Dall' Ebr. Mar *amarus*. Amama *lib. 1. Dissert. art. 2.*

[19 *Dentro alle acque respirino*] Leggi l' aureo libretto di Marco Aurelio Severino *de respiratione piscium*; che egli chiama Πνευιχθύχν.

[20 *I Gobj*] Quei, che chiamano *Mazzoni*.

[21 *Dello Scaro di ruminare, &c.*] Vedi Opp. Perciò fu detto anche *Ruminalis*. Bellon.

[22 *Cortese Pompilo, &c.*] *Pompilus* ἀπὸ τῆς πομπῆς, *a deductione; quia naves comitatur*.

13 Ma-

[23 *Maliziosetto Glano*] *Hamos non devorat, sed esca spoliat*. Plin. lib. 9. cap. 43. Quindi ebbe per motto dal Bargagli : NON CAPIAR ET CAPIAM , simbolo di chi sa leggere i libri degli Eretici . *Cogliete le rose, e lasciate le spine stare*, disse il Boccac. nel Decamerone .

[24 *Alzarsi a volo, vedendosi inseguite*] Quindi il Picinelli, PERSEQVVTVS ATTOLLITVR ; per rappresentarci che nelle traversíe dobbiamo ricorrere a Dio padre di ogni bene .

(25 *A che serve l' osso della Seppia*) Che Arist. chiamò σήπιον , *Sepium* ; Columel. *Sepiæ testum* . Possiede in Medicina una virtù di assorbire , ed è lodatissimo per lo panno agli occhi .

(26 *Di pelle di Foca*) Perciò l' Imperador Severo se ne fece coprire la sua lettiga .

(27 *Il fiele dell' Uranóscopo* , *&c.*) Vuole il Gesnero , ed altri , che col fiele di questo pesce avesse Tobiuolo guariti gli occhi a suo padre .

(28 *L' alga non solamente verde* , *&c.*) Da Tournefort si menziona l' *alga viridis* , *alga nigra* , *& alga sublutea capillaceo folio* .

(29 *La marina lattuga* , *&c.*) *Lactuca marina tubulosa Rai. Scutellaria* , *sive Opuntia marina. Fucus maritimus gallopavonis pennas referens. Conferva* . *Alcyonium minus* , *cæruleum* , *ramosum* . Di queste vedi Buxbaum *de Plantis submarinis* .

(30 *Colle bianchicce foglie* , *&c.*) *Corallina capillaris multifida* , *folio albido* . Tournefort .

(31 *Le minugia*) Corde di budella .

(32 *I biscari*) Sono que' legnetti lavorati , che sostengono le corde dello strumento , *verticuli* , *verticilla* , *epitonia* Varr. Da Aristofane κόλλαβοι ; da Luciano κόλλαμοι .

EGLO-

EGLOGA XII.

Mirtillo, e Fileno.

Mirt. *QUantunque di Nettun la festa celebre*
E rinomata insin da' prischi secoli.
Da te devotamente si concelebre;
Pur questo Dio, che tu sì onori, e recoli,
Deve al mio Nume semicapro cedere,
Se bene il vero si rivanghe e specoli.
Fil. *Così Mostro marin tua vita ledere*
Non possa mai, ma voglia il Ciel propizio
A te le grazie a cumolo concedere;
Non ve' che questo è un radicato vizio.
Di lodar sempre la montagna e gli alberi,
E di mente leggera è un forte indizio?
Mirt. *Orsù, Fileno, troppo non s' innalberi*
Con sì folle parlar l' alta tua boria;
Perocchè farem noi che si disalberi.
Fil. *Cantiamo a prova, e allor vedrem la gloria*
Chi ne riporterà; ti accingi a l' opra
Tu con rima silvestre, io pescatoria.
Mirt. *Fauno a l' Alba cantar mi sente, e sopra*
Di Antiniana mi conduce al margo,
Perchè di elette rose il crin mi copra.
Fil. *E 'l buon Protêo, quando di notte io spargo*
Rime in Sorrento, m' orna di coralli,
Destato dal profondo alto letargo.
Mirt. *O Dee de' gioghi, e delle ombrose valli,*
Per isgannar quest' uom nimico al bosco,
Ornatelo di fior sanguigni, e gialli.
Fil. *E voi per ismentir quest' uom sì losco*
Più d' una talpa, o Dee del Mar, cingetelo
Di verdeggiante, ed odorato mosco.

Mirt.

Digitized by Google

Mirt. *O Satirelli, per la man prendetelo,*
E lo portate a forza al colle, al prato;
Che l'uno, e l'altro in vostra cura avetelo.

Fil. *E voi Triton colle conchiglie allato,*
Spignetelo con quelle a viva forza
Verso del Mar da lui cotanto odiato.

Mirt. *Vergo io talor sopra la verde scorza*
Di qualche Faggio il nome di mia Venere,
Quella, che a sospirar mi astrigne e forza.

Fil. *Io scrivo in su l'arena molli e tenere*
Parolette a Leucilla, e spesso lodola,
Benchè da lei non possa un guardo ottenere.

Mirt. *Sente Damon, quando suoi versi modola,*
Dal bosco una Napéa, da valle amena
Una Calandra, un Pico, ed una Lodola.

Fil. *Sente Micon dal lito una Sirena,*
Allor che canta, e ancor da mezzo a' flutti
Una Foca, un Delfino, una Balena.

Mirt. *Sempre il nocchier sta in tristi pianti e lutti,*
Quando a danni del povero naviglio
Ei congiurati scorge i venti tutti.

Fil. *E 'l montanar sta sempre al rio periglio*
D'esser preda di vasto orribil' Orso,
E di far col suo sangue il suol vermiglio.

Mirt. *O Nettunine, deh affrettate il corso;*
Ch'io veggio la Morena in le chiar' onde
Apparecchiarvi al piè ferino un morso.

Fil. *E voi Napée, per valli ime e profonde*
Non movete, di grazia, il passo ardito;
Giacchè tra l'erbe, e i fior l'angue s'asconde.

Mirt. *Lascia, Marinda mia, deh lascia il lito,*
Lascia l'onde del Mar; come sei folle!
Sebben più bella di un pratel fiorito.

Fil. *E tu Nape, abbandona il bosco, e 'l colle,*
Che

Che strana assai ti fa parer, sebbene
Delle spume del Mar a me più molle.

Mirt. *Altro vantar non puoi, che spume, e arene;*
Perciò infelice il viver tuo si reputa
Da chi un granel di sale in zucca tiene.

Fil. *Il tutto a tuo piacer decidi e deputa;*
Quì noi abbiamo ancor alga verdissima,
E odora più che pimpinella, e neputa.

Mirt. *Perlina mia più che altra dilettissima,*
Deh vieni a me; ch' io voglio ornarti il vertice
Di bei fior di ginestra odorosissima.

Fl. *E tu, se tanto il nostro lito mertice,*
Foloe, ne vieni a me; che d' alghe io cingoti,
E ti addestro a lanciar tridenti, e (1) *pertice.*

Mirt. *Sol la pastura innanzi agli occhi pingoti,*
Che non avete voi; e non t' irascere
Se con ragioni ed argomenti io stringoti.

Fil. *Proteo pastor del Mar pur caccia a pascere*
De' Mostri di Nettun la greggia erratica,
Quando comincia il dì su l' Alba a nascere.

Mirt. *Tanto la pastorale e la selvatica*
Vita mi è dolce e cara, e a tal dilettami,
Che l' alma ognora ne rimane estatica.

Fil. *Tanto la pescatoria vita allettami,*
Che di ogni altro piacer mi rende immemore,
Ogni altra cura dal mio cor rigettami.

Mirt. *Quando i becchi cozzar veggio in un nemore,*
Ogni altro spasso allor pongo in oblivio,
Appoggiato a un troncon col manco femore.

Fil. *Alcéo pastor trovai d' Ischia in quel trivio,*
E mi disse a ragion: felici voi!
Voi ne state allo 'nsù, noi al declivio.

Mirt. *Fu la rabbia, poichè i formenti suoi*
Predati avea la cavalletta, e 'l brucolo,

Gli

Gli era morto un torel con quattro buoi.

Fil. *Quì si gode la state in sul dilucolo,*
E quando al vespro il Ciel freschi apre i mantici,
Quando canta l' Alcione, e quando il Cucolo.

Mirt. *Nelle selve tuttor tra pive, e cantici*
Si balla al rezzo; deh frondoso Platano,
Deh dillo tu, che sì sovente ammantici.

Fil. *Vedi què due garzon, che insieme natano,*
Come per gir sott'acqua il capo inchinano
Tutt' in un tempo, e tra l' alghe s' impratano.

Mirt. *O i folli, o gli empj sol gusto combinano*
Nel rimirare (ond' io di rabbia fervo)
Due garzon, che a la morte s' avvicinano.

Fil. *Le nuove lenze, e gli ami io quì conservo,*
Con cui, Nice, torrem pesci a (2) *miriadi;*
Cessa di più inseguir la damma, e 'l cervo.

Mirt. *Che bel piacere! mirar Fauni, e Driadi,*
(3) *Mentre che un bue sotto nera elce rumina,*
Lievi danze intrecciar colle Amadriadi.

Fil. *Che bel diletto! le marine Numina*
Danzar su i liti e quando il Ciel rinfoscasi,
E quando Febo l' Orizzonte allumina.

Mirt. *Ognun nel suo parer s' ingrotta e imboscasi,*
E color gli sa dar sì vivi e fini,
Onde non mai la verità conoscasi.

Fil. *Amai le canne, amai le sarte, e i lini*
Fin da la prima età, quando men giva
In groppa a' velocissimi Delfini.

Mirt. *Amai la selva, ed odiai la riva*
Fin da l' età, che dal caprigno fimo
Distinguer non sapea la nera oliva.

Fil. *Oh che sconcio parlar! e forse il primo*
A udirsi tra di noi sì bene avvezzi;
Ma o te meschin se la mia lingua allimo!

Mirt.

Digitized by Google

Mirt. *Perchè piuttosto non la tronchi e spezzi*
Dalle radici, e poscia dalla a' cani,
Anzichè più a gracchiar l'addestri e avvezzi?
Fil. *Tienti per te questi consigli insani,*
E prosegui a rimar su la selvosa
Vita; ch' io quì starò sino a dimani.
Mirt. *Ho un Orsacchin serbato a la vezzosa*
Vitalba mia, che può superba andare
Dal viso tondo, e di color di rosa.
Fil. *E un Balenotto i' voglio nutricare*
Per Mopsa *mia, che strali scocca e ingemina*
Da l' occhio vivo, e di color del Mare.
Mirt. *Due leprettini a chi con face gemina*
M' *illustra ognor che mia capanna visita,*
Vo' dare; ed è l' un maschio, e l' altro è femina.
Fil. *Due Gronghi, e due* Morene *a prima visita*
Io vo' recare a Clelia graziosetta;
Quegli presi a Mar *piano, e queste a Nisita.*
Mirt. *Di balza in balza ognor, di vetta in vetta*
Cacciando damme i' vo colla mia Fille,
E tu ti stai coll' alga odorosetta.
Fil. *Anzi io pesco le Occhiate a mille a mille,*
E ne colmo tuttor paniere, e nappoli,
Con Sauri, e Triglie, e Capitoni, e Anguille.
Mirt. *Così la vigna mia d' uve s'ingrappoli,*
Nè a le viti giammai la ria volpecula,
Per quelle depredar, si afferri e aggrappoli;
Come ben veggio che da l' erta specula
Di un monte alfin ti gitterai nel gurgite;
Che a pescar non sei atto anche un' Alecula.
Fil. *Scilla, o Cariddi nel suo sen s' ingurgite*
La navicella mia spossata e labile,
Sicchè non mai da l' alta bolgia esgurgite;
Se al mestier delle pesche io non son abile;

E i

E i marinai, che quì mi stanno affianco,
Il tutto ponno far testificabile.
Mirt. *O bravo Pescator! che a corvo bianco*
Io l'assomiglio, giacchè fa sterminio
De' pesci, e di pescar non è mai stanco!
Fil. *A quel che veggio, il nostro fier scrutinio*
E la quistion non si potrà risolvere
Veracemente infino al gallicinio.
Mirt. *Mentre m'ingegno la tua mente volvere*
Della rustica vita al nobil genio,
Nell' acque vergo, e solco nella polvere.
Fil. *Certo non potrai tu per arte o ingenio*
Movermi punto da la spiaggia, e l'onde;
Io l'amerò fino a l' estremo senio,
Pregiandomi morire in queste sponde
Liete e gioconde: odi dell' acque i gridi
In faccia a' lidi dolcemente rotte;
Vedi le grotte piene d'alga verde,
Talchè si sperde in rimirarla il guardo:
Ambrosia, e nardo ceda al grato odore,
Che a tutte l'ore il cor ne riconsola.
Tu la viola tienti, e'l giglio, e'l croco,
Che in questo loco quando i' poso il fianco,
Non son mai stanco di seder, ma fermo
Col mio Fidermo su di un sasso miro
L'ondoso giro del Cratere ameno,
E l'Isolette in seno a' flutti amari
A noi sì cari, e le muscose pietre:
Quì le faretre deporrebbe Apollo,
E dal suo collo scioglierebbe i piferi
Per cantar leggiadrette rime sdrucciole
Finchè si spogli il Ciel de' fochi astriferi,
E finchè scomparir vegga le lucciole.

ANNOTAZIONI.

(1 *Pertice*) In luogo di *pertiche*. Sannaz. Egl. ult.

I lauri tuoi son secche e nude pertice.

(2 *A miriadi*) Vale a migliaia. *Myrias* Lat. dal Gr. *μύρια mille*.

(3 *Mentre che un bue, &c.*) Virg. del bue di Pasife: *Ilice sub nigra pallentes ruminat herbas*.

ARGOMENTO.

L'autore si licenzia dalla sua buccina, dandole salutari ammonimenti; e con bella occasione viene a lodare la vita semplice e aliena dalle ventose glorie e grandezze del Mondo: che è l'epilogo di tutta l'Opera.

ALLA BUCCINA.

RIposati, o littorale marinaresca mia buccina, riposati: sono oggimai, mercè gl'influssi benigni delle amichevoli stelle, i tuoi travagli compiuti; ed alla tua stanchezza (giacchè niuna cosa violenta può esser durevole) opportuno alleggiamento accordar si conviene. Ristorati dunque per qualche tempo, e lena prendi; affinchè, chi sa se poi un'altra fiata per chi di finora sonarti mi è stato cagione, ti avrò da ripigliare, dall'aperta marina alle fol-

Digitized by Google

foltiffime bofcaglie (ove già la prima volta (1) dal fetofo Pan montanaro trovata fofti) traportandoti; fuono più vigorofo e faldo poffa tu rendere: e ficcome ora di te ho fatto ufo ponendoti in bocca a rozzi Pefcatorelli per efprimere le loro onefte fiamme; così allora, dal dimeffo tuo ftile non facendoti mica muovere, mi fervirai (fe pure i profperofi Fati tanto buon tempo concederannoci) a cantare gl' innocenti amori delle arrendevoli Driadi co' rufticani Semidei, e delle tenere contadinelle cogl' irfuti vaccari. Io intanto diftintiffimi ti rendo i miei ringraziamenti, per avermi fatta finora lieta, e femplice compagnia, qualunque ella ftata fiafi. Tu buccina mia rozza e incolta, guardati d' invidiare le faftofe canzoni piene di argomenti altiffimi: altri canti pure del prode Turno le fanguinolente zuffe, e l'eroiche gefta del pennacchiuto Achille, e le bizzarre battaglievoli pruove del loricato Agamennone; lafcia che gli altri s'ingolfino nel profondo Oceano; tu vattene (perciocchè tal'è l'afcendente e l' andazzo tuo) pian piano radendo il lito, e tieni fempre innanzi per tua norma il funefto lagrimevole cafo dello fcimunito Icaro, che per aver voluto troppo in alto ergere a volo le fue mal accozzate penne, fece il nome all'acque Icarie: ognuno fa di meftieri che fe fteffo conofca, nè più fi ftenda di quel che i limiti comportano dello ftato fuo: non è prudenza al fluttuante Mirtoo commettere un burchiello ufo a girar foltanto i fermi laghetti; fe la Sardella voleffe farla da Dentice, priva del fuo intento (2) fcoppierebbe fenza dubitazione. e perchè io

Digitized by Google

dopo che ti ebbi in mio potere, mi avvidi subito della tua raucedine, perciò in siffatte semplicissime materie ti adoperai: nè ti curare se alcuno per ventura in te fissando lo sguardo, troppo vile, e zotica t' ingiuriasse; ma con modestia gli rispondi, che della sua semplicità e bassezza paga sei e contenta, giacchè misuri le tue forze, nè ti fidi poggiar tant' alto; e se mai, lo che non credo, vergogna avessi di ciò confessare, io quanto più posso ti esorto a prestamente quella diporre, anzi a concepire della tua medesima umiltà una modesta superbia; perciocchè oh quanto maggior diletto, se ben si pondera, dovrebbono recare i tuoi dozzinali suoni sparsi rozzamente sullo schiarar del mattino, o a prima sera per l'erme piagge arenose; che quegli de' pregiati bossi, e delle maestose trombe canore nelle lunghe veglie per le nobili magioni riccamente addobbate di signorili tapezzerie di dommasco, e di arredi splendidissimi, con de' vasellamenti tempestati di rare e dispendiose gioie! Oh quanto più gode un marinaro tra' ruvidi cenci del suo povero vestire a color di sabbia; che spiritoso cavaliere tra gli sfoggi, tra' Tartareschi drappi, e tra 'l bisso, e la porpora! Oh quanto più si sollazza l'uno dentro umile barchetta sul primo candor del giorno pescando al soffiar di (3) mattutino Zefiro, o di notte con fiammicella di pino; che l'altro in un cocchio laminato d'oro, lagnandosi al fastosissimo scroscio de' bizzarri destrieri di pelo nitidi e bene abbiadati! Oh quanto più gustoso riesce il cantare al roco mormorio dell'onda, e al suon di

Digitized by Google

ſottili avene, riſpondendo di quando in quando or da alpeſtre ſcoglio una Foca, or dal lido un Ciorámo, un Boſchide, un Piombino, il qual (4) di littorale querela echeggiar fa le rupi; che ne' pieni teatri quello delle lindiſſime imbiaccate canterine applaudite da' licenzioſi giovani! oh quanto meglio dorme ſemplicetto Navicellaio al chiaro della Luna, ſopra l'odorato muſco, o la nuda ſabbia in un antro d'ineguali pietre e ſpugnoſe grondanti di gocce di umore argenteo, con una mal piegata rete per origliere; che generoſo Principe in mezzo alle cedevoli piume de' regali agiatiſſimi letti, turbati ſempre dalle (5) cure volanti intorno a' ſuperbi palagi! Se il Peſcatore poco poſſiede, (6) di pochiſſimo ha biſogno, e da niuna ingorda voglia è poſſeduto: egli inacceſſibile ad ogni orgoglio e faſto, ravviſa di ſua vita la trama ordita dell'oro il più lampante; e nuota più tra le delizie, che tra l'acque del Mare: a coſtui ſono a cuore i freſchiſſimi ripoſti latiboli, ove più l'alga è folta, e lunga, e le ventilate nicchie eſtive noto ſoggiorno alle ſtanche Nereidi, e da' gorgoglianti flutti con gratiſſimo fragor percoſſe le rimbombevoli grotte: a coſtui fanno invidievole compagnia non già il lucroſo Mercurio, e Pluto co' mucchi di coniato oro, ſorgente e principio di ogni rea operazione; ma Nereo, Glauco, Proteo, (7) e 'l figliuol di Atamante, e le carolanti Ninfe colla ſemiferina greggia de' codiforcuti Tritoni. Che bella coſa ſorbir le acque de' chiariſſimi fonti (8) accolte nel cratere della mano! a differenza di coloro, che ſovente entro

alle

Digitized by Google

alle profonde gemme tracannano le cicute apportatrici di freddi deliquj e mortali: quanto è meglio cibarsi di cipollata in un piatto di rozza creta, tuttochè natar vi si veggia il fuscelletto; che in aureo bacino entro a cuociture e fricassée odorate trangugiarsi la sconosciuta morte? O età dell'oro sempre candida e fortunatissima! Or egli è fuor di dubbio, buccina mia, che tu ti adatti, se non in tutto, almeno in parte, alla bella antica età, colla tua semplice non affettata maniera riferendo le innocenti maltornite canzoni, ben lungi da ogni sublimità di argomento, siccome le udisti da' Pescatori di Mergillina al mormorio de' fiotti cerulei: per la qual cosa non solo non arrossarti di confessare ingenuamente la tua rozzezza a chicchessia, ma ben anche dattene vanto, se sia d'uopo, torno a dirti, e teco stessa modestamente ringalluzzati e ne gioisci. Pria però, che io ti lasci, un altro avviso piacemi darti: se mai il caso porti che alcun mesto Pescatore trovandosi, servirsi voglia di te per cose lugubri, e alla sua bocca inconsideratamente ti accosti; tu spiritoso e festevole suono rendendo, dagli a divedere, non per altro fine essere stata dal tuo signore animata, se non per dilettare; sicchè egli veggendosi deluso e di noia sgombero, ringrazj le stelle facili, e, se dirlo non mi si disconviene, benedica la mano di chi ti adoperò, trovando in mezzo a' suoi malanni qualche respiro. Non mi rimane altro da avvertirti, buccina mia dilettissima; e giacchè le cure cittadinesche altrove mi chiamano, pur finalmente, ed oh con quale angoscia! da te

mi

Digitized by Google

mi divido, e mille volte ti bacio e ti ribacio; raccomandandoti al Genio mitissimo dell'acquoso luogo, e alle solitarie Ninfe, che vogliano sempre aver cura di te, e prosperarti: e mentre di Proteo, e di Glauco in questo verde antro dalle continue onde assordato, devotamente ti appendo, rimanti con Dio.

ANNOTAZIONI.

[1 *Dal setoso Pan, &c.*] Hassi nella Mitografia, che lo Dio Pan fu il primo a trovar ne'boschi la buccina de'Tritoni, e dopo averla trovata, sonolla con tanta gagliardia e spirito, che cagionò terrore a'Giganti, che stavano guerreggiando con Giove: quindi i *timori Panici*, secondo alcuni: quindi ancora in qualche antica immagine o cammeo di Pan si può vedere gittata accanto a lui una buccina. Oltra di che come Nume della Natura universa, avea anche il suo diritto sul Mare; e non mi ricorda bene se Giulio Polluce, o Paolo Silenziario reca che veniva Pan invocato da' pescatori. So di certo bensì, che da Teocrito diceasi ἀκτιος Πὰν. Bene dunque gli compete la buccina.

[2 *Scoppierebbe*] Leggi la graziosa favola di Fedro inscritta: *Rana rupta, & bos. Lib.1.Fab.24.*

(3 *Mattutino Zefiro*) Zefiro sospetto io che venga dall' Ebreo *Zephireh*, *matutinum tempus*.

(4 *Di littorale querela*) Long. Soph. in Pœmenicis De Daphnide, & Chlöe: *palumbes ex silva pastorale quiddam canens*, come traslata il Iungermanno.

5 Cu-

Digitized by Google

(5 *Cure*, *&c.*) Ciò volle adombrar Virgilio con quel ſuo miſtico Acate compagno inſeparabile del grande Enea ; perocchè ἀχάτη in Gr. val *cura*, che quaſi ſempre accompagnar ſuole i qualificati perſonaggi e di alto affare.

[6 *Di pochiſſimo ha biſogno*] Il celebre incomparabile Pietro Metaſtaſio :

Dal faſto e dal decoro
Noi ci troviamo oppreſſi,
E ci formiam noi ſteſſi
La noſtra ſervitù .

(7 *E'l figliuol di Atamante*) Ovid. *Athamantiadeſque Palæmon*. Lo ſteſſo che Portunno.

(8 *Accolte*, *&c.*) *Concavat ille manus, palmaſque in pocula vertit*. *Calpurn.* Come facea Diogene Cinico quello ſpregiudicato Filoſofo ; il quale avendo veduto un villanello, che bevea dentro alla mano, gittò dalla botte (non già di legno, o addogata, come oggi, ma dal doglio di terra cotta, in cui abitava. Gioven. Sat. 14. v. 324. ſi eſpreſſe colla voce *teſta* ; ove leggi i Comenti. Oſſerva anche quell' antica lapida preſſo Iacopo Spon nelle Meſcolanze *ſect.* 4. pag. 125.) gittò, dico, la ſua coppa di legno, dicendo : *neſciebam quod Natura haberet poculum* : quindi la mano *poculum Diogenis*.

IL FINE.

Τῷ τȣ̃ κόσμȣ Σωτῆρι τιμὴ, καὶ δόξα.

998026

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google